

Fútbol El Madrid se impone al Sevilla con un golazo de Modric (1-0) —P32 Y 33

Nadia Calviño Presidenta del Banco Europeo de Inversiones

“Tenemos que reforzar la industria europea de defensa”

La exvicepresidenta busca apoyar los objetivos de la UE desde su puesto

MANUEL V. GÓMEZ
MARÍA R. SAHUQUILLO
Gante

A punto de cumplir dos meses al frente del Banco Europeo de Inversiones, el brazo financiero de la Unión Europea, Nadia Calviño se muestra convencida de que la institución debe “reforzar la industria europea de seguridad y defensa”, así como la “capacidad defensiva y también disuasoria”

de la UE. La exvicepresidenta del Gobierno explica en una entrevista que el BEI debe continuar ejerciendo su papel de prestamista muy especializado en la financiación de infraestructuras, y apoyar a pequeñas y medianas empresas, pero también “reforzar la actividad en otros ámbitos”. El reto es hacer todo esto sin poner en riesgo la situación financiera del banco, que ve en una “posición muy consolidada”. “Tenemos que seguir siendo un banco rentable con buena gestión del riesgo”, defiende Calviño.

La presidenta del BEI recuerda que el organismo lleva ocho años financiando inversiones en seguridad y defensa, y traza las líneas a seguir con los 8.000 millones de los que dispone para este ámbito hasta 2027: “Hemos acordado agilizar las inversiones en seguridad y defensa y trabajar sobre la definición, el concepto y el ámbito de las tecnologías de doble uso”. Y recuerda que se ha puesto en marcha un instrumento de capital con 175 millones para apoyar a pymes de este sector.

Guerra en Ucrania Zelenski admite 31.000 muertes en su ejército tras dos años de conflicto

—P2 Y 3

Presidenciales EE UU Carolina del Sur allana el camino de Trump ante Nikki Haley

—P6

El informe de la Conferencia Episcopal no incluye denuncias ya admitidas por 39 órdenes religiosas

Los obispos ocultaron 300 casos de abusos

J. NÚÑEZ / I. DOMÍNGUEZ
Madrid

El informe sobre abusos en la Iglesia que la Conferencia Episcopal Española presentó el pasado mes de diciembre como “el más completo de los existentes” tiene numerosas omisiones

e incongruencias. Una de las más destacadas es que no incluye más de 300 casos de abusos registrados por hasta 39 órdenes religiosas, que los llegaron a comunicar al Defensor del Pueblo, y que no figuran en el documento final.

—P28 Y 29

Sánchez ultima una “salida personal” para Ábalos

El presidente intenta frenar con la renuncia del exministro a su acta de diputado cualquier paralelismo con la corrupción del PP

J. MARCOS / J. CASQUEIRO
Madrid

El presidente del Gobierno y líder del PSOE, Pedro Sánchez, prepara con su equipo una “salida personal” inminente a la situación del exministro José Luis Ábalos para

que deje el acta de diputado por el presunto enriquecimiento ilícito de quien fue uno de sus principales colaboradores, Koldo García. La ejecutiva del PSOE se reúne hoy y las fuentes del partido consultadas esperan movimientos

claros para atajar la tormenta y evitar así cualquier paralelismo con los casos de corrupción del PP. La decisión final depende de Ábalos, ya que el acta de diputado es personal y su situación familiar es compleja y delicada.

—P14



ALBERT GARCIA

La IA de la España plurilingüe se abre paso en el Mobile

Más de 95.000 profesionales asisten desde hoy al Mobile World Congress, el gran encuentro de telefonía móvil, que se celebra en Barcelona. En la cena de bienvenida de ayer, el presidente del Gobierno,

Pedro Sánchez, anunció, en presencia del rey Felipe VI y el presidente catalán, Pere Aragonès, un modelo de lenguaje de inteligencia artificial en castellano y las lenguas cooficiales.

—P25

Ahora tienes mucho que compartir

Nueva suscripción PREMIUM con dos cuentas de email, acceso sin límites a EL PAÍS y CINCO DÍAS con sus PDF.

CincoDías | EL PAÍS

La inteligencia de la UE documentó los intentos de injerencia rusa en el ‘procés’

M. R. S.
Bruselas

Un informe del centro de inteligencia de la Unión Europea al que ha accedido EL PAÍS desgrana el intento de Rusia de influir en la crisis catalana en 2017 y traza vínculos entre el movimiento independentista y el Kremlin.

—P17

Zelenski admite la cifra de 31.000 soldados muertos durante la guerra con Rusia

Cuando se cumplen dos años de la contienda, el presidente alerta de que Ucrania está "en su momento más difícil"

MANUEL ALTOZANO
Kiev, enviado especial

El primer día del tercer año desde la invasión a gran escala de Rusia en Ucrania, el presidente Volodimir Zelenski se refirió por primera vez al número de soldados de su país fallecidos en el conflicto. El líder ucranio admitió ayer que los muertos en su bando ascienden a 31.000, sin querer aportar la cifra de heridos para no dar pistas a Moscú sobre las tropas que mantiene en el frente. Si hizo público el número de bajas que, según su Gobierno, su ejército ha provocado al enemigo: 500.000, de las que 180.000 serían fallecidos. También admitió que Ucrania, a la defensiva tras su fallida contraofensiva y que arrastra una acuciante falta de munición, se encuentra "en el momento más difícil".

La ratio de muertes por cada bando ofrecida por el presidente ucranio —cinco militares rusos por cada uno de Ucrania— es muy superior a la difundida por Estados Unidos el pasado verano, en plena contraofensiva de Kiev. También las cifras totales. Funcionarios estadounidenses aseguraron en agosto que los muertos del lado ruso alcanzaban en ese momento la cifra de 120.000, y entre 170.000 y 180.000 la de heridos. Mientras, Ucrania habría perdido 70.000 (entre 100.000 y 120.000 heridos), es decir, que los soldados caídos rusos, pese a ser muy superiores a los ucranios, ni siquiera sumaban el doble, según publicó *The New York Times*.

Ucrania cuenta con alrededor de 500.000 miembros en su ejército, mientras que Rusia casi triplica esa cifra, con 1,3 millones de hombres. Zelenski no ha explicado cómo su Gobierno ha contabilizado sus muertos, pero lo más probable es que se trate de defunciones confirmadas en las que se ha podido recuperar el cadáver. La oficina del Ejecutivo de Kiev que se encarga de los prisioneros de guerra aseguró el pasado 24 de enero que hay "decenas de miles" de soldados desaparecidos, según su responsable, Yuri Taraniuk.

El pasado 19 de febrero, el medio independiente ruso *Mediázona*, en colaboración con la BBC, dio su propia estimación de muertos rusos confirmados en Ucrania, que cifró en 44.654 militares. La investigación para llegar a ese número se basó en

fuentes públicas como obituarios, comentarios de familiares en redes sociales, noticias publicadas en los medios regionales e informaciones procedentes de autoridades locales. Esa cifra tampoco cuenta las decenas de miles de efectivos cuyos cadáveres hayan podido quedar abandonados en el campo de batalla y que se computan como desaparecidos.

En cuanto a las víctimas civiles, al menos 10.582 han muerto y cerca de 20.000 han resultado heridas desde el inicio de la guerra, según los datos hechos públicos el sábado por la misión de monitorización de los Derechos Humanos de Naciones Unidas en Ucrania.

Cansancio acumulado

El presidente ucranio, visiblemente cansado, ofreció estos datos en una conferencia de prensa tras el Fórum Ucrania 2024, un evento diseñado por Kiev para insuflar optimismo a una sociedad que empieza a mostrar signos de fatiga con un frente estancado y con su ejército en retroceso debido a la falta de munición y de rotaciones. Su segundo contribuyente financiero y de armamento tras la UE, Estados Unidos, mantiene bloqueado un paquete de ayuda de 56.000 millones de euros en la Cámara de Representantes, con una mayoría republicana favorable a Donald Trump, el más que posible candidato de ese partido a la Casa Blanca, favorito en las encuestas y cuya posición respecto a la asistencia al Gobierno de Zelenski es una incógnita.

El presidente no esquivó los aprietos en los que se encuentra su país. "Ahora es el momento más difícil para nuestra unidad, y si todos nos desmoronamos, por fuera, y Dios no lo quiera por dentro, entonces este será el momento más débil. Aún no ha sucedido", dijo. También

"Si la ayuda de EE UU no llega en el plazo de un mes estaremos debilitados", explica

"Rusia prepara una contraofensiva hacia finales de mayo", anuncia el dirigente

subrayó la importancia crítica que tendrán los próximos meses. "El tercer año es un punto de inflexión. Un año de elecciones [en EE UU], desenfoco, todo a la vez, desafíos desde fuera, desde dentro... Creo que el formato de cómo termine la guerra dependerá de este año".

Pese al parón del flujo financiero y militar desde Washington, Zelenski se mostró optimista respecto a su llegada, pero aseguró que esta debe producirse en el plazo "de un mes". "Tenemos que entender que no es una cuestión de dinero, necesitamos armas", afirmó. "Estaremos debilitados en el campo de batalla", si esa ayuda no llega. "Tenemos las armas que tenemos", añadió. "No tenemos otra alternativa que ganar. No hay forma de perder. Y si somos fuertes en armas, venceremos".

Las advertencias del presidente llegan en el momento de mayor iniciativa de los invasores desde el inicio de la guerra. Rusia ha retomado la iniciativa y ataca fuerte en los frentes del este y del sur. Tras la retirada ucraniana de Advivka, a las puertas de Donetsk, el pasado 17 de febrero, las fuerzas del Kremlin han avanzado aún más, ocupando la aldea de Lastochkine, presionando al ejército de Kiev con gran cantidad de infantería y equipamiento militar. Los rusos también avanzaron en la ciudad de Jersón, donde el fuego de tanques, morteros, artillería y drones se produjo durante todo el día. Miembros de su ejército cruzaron el Dniéper, atacando cinco aldeas en territorio controlado por Kiev, según el gobernador de la provincia, Oleksander Prokudin.

Zelenski advirtió también de que la situación podría empeorar todavía más. "Rusia prepara una contraofensiva para el principio del verano o hacia finales de mayo, si puede", dijo restando importancia a las operaciones del invasor de los últimos días. "El asalto que iniciaron el pasado 8 de octubre no les ha dado ningún resultado", prosiguió. También aseguró que Ucrania tiene un plan para contrarrestar el gran avance que planea Moscú y del que se ha negado a facilitar los detalles para no dar pistas. "Nuestras acciones de contraofensiva del pasado otoño estaban en los despachos de Moscú antes de que empezáramos", aseguró en su comparecencia.



LA BRÚJULA EUROPEA / ANDREA RIZZI

Italia y España deben dar un salto en defensa

Comienza el tercer año de guerra a gran escala en Ucrania tras la invasión rusa. Tiempo de balances. Los países de la UE han reaccionado con apreciable unidad —salvo el constante fastidio de Hungría— y vigor a la agresión de Putin. Han apoyado a Ucrania financiera y militarmente en una cuantía conjunta superior a EE UU, han ofrecido a Kiev estatus de país candidato a integrarse a la UE, han cortado las importaciones de gas ruso por ductos. Fue un error —de Washington también— la lentitud con la que se tomaron ciertas decisiones, como las entregas de ciertos sistemas de defensa anti-aérea, tanques o aviones de combate, que se negaron al principio para luego, tarde, decidir enviarlo. Lo hecho hasta ahora no es suficiente: hará falta mucho más. Pero lo hecho no es poca cosa.

En paralelo a este balance conjunto, discurre el de las acciones individuales de los países.

En este apartado, por supuesto, influye la fuerza del factor geográfico: a más cercanía a Rusia, reacción más intensa. Pero en un mundo tan peligroso como el actual, la única garantía de defensa de los europeos es aumentar en común las capacidades disuasorias y cerrar filas. En esta óptica, esta columna exhorta a Italia y España a dar un salto en defensa.

Los Gobiernos de ambos países han sido impecablemente solidarios con Ucrania y han facilitado las acciones comunes de la UE en ese sentido. Han hecho gestos políticos y han suministrado ayuda militar. Pero su aportación nacional no es satisfactoria en proporción a su capacidad económica.

Esto en buena medida se debe a décadas de escasa inversión en el sector, lo que las dejó con capacidades limitadas cuando estalló la invasión de Putin. El pasado no se puede alterar. El problema es que los planes de futuro tampoco son adecuados.



Transnistria, posible nuevo foco de tensión para Moldavia y Ucrania

Un opositor afirma que los separatistas reclamarán entrar en la Federación Rusa

PILAR BONET

La región secesionista de Transnistria, reconocida internacionalmente como parte de Moldavia, podría añadir nuevas tensiones a la guerra desencadenada por Rusia en Ucrania. Para el miércoles en Tiráspol, capital de Transnistria, ha sido convocado un congreso de diputados de todos los niveles administrativos locales. Los secesionistas han recurrido a este formato de reunión solo en ocasiones importantes, comenzando por su declaración de independencia unilateral en 1990.

Según Ghenadie Ciorba, un político disidente de Transnistria, el congreso se dirigirá a Rusia para pedirle que acoja la región secesionista en su territorio. Tal petición, de confirmarse, reiteraría el llamamiento que las autoridades transnistrias ya hicieron en 2006 tras un referéndum en el que, según ellas, un 97% de la población local se pronunció a favor de la integración a Rusia, pese a no tener frontera común. Rusia no reconoció la consulta y hasta ahora tampoco ha reconocido a Transnistria como Estado.

Fuentes consultadas en Tiráspol y en Chisinau, la capital moldava, opinaron que el congreso se limitará a gestos propagandísticos y provocativos tanto hacia Moldavia como hacia Ucrania. Moscú, subrayan, no puede prestar apoyo a Transnistria ni acceder a ese territorio sin conquistar antes la ciudad ucraniana de Odesa. “Los rusos no tienen capacidad para conquistar Odesa ahora, así que mejor nos dejan tranquilos y ya les recibiremos cuando vengan”, ironizaron fuentes de Tiráspol.

Vadim Krasnoselski, presidente de Transnistria e impulsor del congreso, ha evitado hasta hoy que la región sea involucrada en el conflicto bélico ucraniano y hasta ha atajado iniciativas de apoyo a la causa rusa desde la orilla izquierda del Dniéster, dicen las fuentes en Tiráspol. Es más, recientemente Krasnoselski recibió al embajador de Ucrania en Moldavia, a quien ofreció ayuda para mover el cereal ucraniano bloqueado por Rusia. El representante ucraniano expresó el deseo de reabrir el consulado de Kiev en Transnistria en el marco de la representación ucraniana en Moldavia.

“Si Rusia nos reconociera nos convertiríamos en un blanco legal para Ucrania, como lo son Bélgorod y otras regiones fron-



EL PAÍS

terizas del oeste de Rusia”, añade una fuente desde Tiráspol, según la cual el congreso parece más en consonancia con los intereses rusos que con los intereses de Transnistria y sus habitantes.

En la convocatoria del evento, Krasnoselski ha alegado “presiones por parte de Moldavia” que “conculcan los derechos y empeoran la situación socioeconómica”. El político se refiere a unas nuevas regulaciones aduaneras de Moldavia por las cuales el comercio internacional desde Transnistria ha perdido los privilegios fiscales que obtuvo de Chisinau como parte de una política para reintegrar la región. La actividad comercial internacional de Transnistria se realiza ahora en iguales condiciones que el resto del comercio moldavo. Entre los representantes de Moldavia y los de Transnistria sigue habiendo contactos regulares.

Repúblicas populares

En 2022, Moscú reconoció las autodenominadas “repúblicas populares” de Donetsk y Lugansk como Estados y esgrimió las peticiones de ayuda de estas como pretexto para invadir Ucrania. El siguiente paso fue incorporar los territorios ocupados a la Federación Rusa mediante pseudorreferéndums. En el caso de Transnistria, no hay ni reconocimiento ni frontera por parte de Moscú.

La convocatoria del congreso podría responder a las necesidades de Moscú de mantener en jaque a Moldavia, país candidato a la incorporación a la Unión Europea, y en el mismo proceso iniciado por Ucrania que el Kremlin tanto trató de frenar. Transnistria está situado mayoritariamente entre la ribera izquierda del río Dniéster y Ucrania. La guerra en el territorio de este país ha dificultado enormemente las comunicaciones y ha perjudicado el comercio y la migración laboral desde Transnistria a Rusia.

Italia y España tienen previsto cumplir con el objetivo de gastar un 2% del PIB en defensa para finales de esta década. Es una trayectoria inadecuada al tiempo que vivimos. Ambos países deberían acelerar, y mucho.

Ya en la cumbre de la OTAN de Gales —celebrada en 2014, después de que Putin se anexionara Crimea— los aliados que no cumplían con el objetivo del 2% se comprometieron a converger hacia él en una década. Tanto Italia como España se hallan muy lejos de ahí. Italia, en un 1,46%; España, en un 1,26%, según estimaciones OTAN de mediados de 2023.

Los dos se mueven. Italia en 2014 gastaba un 1,14%; España, un 0,92%. El país transalpino estrenará pronto un nuevo portaviones, el Trieste. Bajo el Gobierno Sánchez, España impulsa una importante serie de nuevas adquisiciones de material. Pero no es suficiente.

Europa afronta un reto existencial. Ucrania está en dificultad por escasez de suministros de armas. No está claro que EE UU siga siendo un respaldo para Kiev. Tampoco está claro que Washington siga siendo en el futuro el garante de la seguridad europea. Mientras, Putin, bien respaldado militarmente por Irán y Corea del Norte,

y económicamente por China, va a por todas.

Europa debe por tanto cambiar de mentalidad para garantizar su seguridad. Algunos países ya lo han hecho. Por supuesto, los bálticos, Polonia o los nórdicos, muy cercanos a la amenaza rusa. Pero también Alemania, rompiendo una muy radicada cultura de renuncia a la fuerza militar. Berlín alcanzará este año el objetivo del 2%. En 2022 estaba en un 1,5%. Su ministro de Defensa dice que es cons-

No vale la lógica de que la amenaza queda lejos. Compartimos una unión de destinos

ciente de que puede que haga falta ir más allá. Francia podría haber hecho más en las entregas a Kiev, pero por otro lado es la potencia militar más solvente de la UE. Fuera de la UE, el Reino Unido es muy activo.

Italia y España deberían dar un salto parecido al de Alemania, con la misma decisión. Deben hacerlo porque Europa necesita las capacidades para evitar que Kiev quede arrollada, y para disuadir futuras malas ideas de Putin. Esto es una in-

Zelenski durante su comparecencia, ayer en Kiev. V. OGIRENKO (REUTERS)

versión para proteger nuestra seguridad, nuestra libertad, nuestro estilo de vida. No vale la lógica de que la amenaza queda lejos. Compartimos una unión de destinos. Debemos estar en ella de forma solidaria, no solo cuando conviene.

España, en concreto, debería recordar que se ha beneficiado enormemente de su pertenencia a la UE. Primero, con ingentes fondos estructurales. Luego, con la fuerte ayuda postpandémica. Ahora es el momento de devolver con una gran acción solidaria. Por eso también sería muy útil que dispusiera de nuevos presupuestos que contemplen esta cuestión.

El tercer y cuarto país de la UE deben aportar con vigor. La senda actual es insuficiente. El reto es tan grande que no puede ser un freno el temor a cómo lo recibirá la opinión pública o a fricciones en una coalición. Hay que intentarlo, explicando bien, el riesgo existencial que enfrentamos, el deber de solidaridad y que el progreso social no puede desentenderse de la seguridad. Actúese con decisión. Nos lo jugamos todo.



Tres niños desplazados palestinos, ayer en la ciudad gazatí de Rafah, cerca de la frontera con Egipto. SALEH SALEM (REUTERS)

Medio millón de personas están en la fase más grave de desnutrición en Gaza, sobre todo en el norte de la Franja

“Si consigo comida, es una vez al día”

ANTONIO PITA
Jerusalén

Desde hace semanas, cuando se pregunta por WhatsApp a un gazatí qué comió en la víspera, no hace falta especificar si en el desayuno, comida o cena porque, en el mejor de los casos, fue su única comida del día. En el peor, se encuentran medio millón de personas a las que Naciones Unidas sitúan ya en la más grave de las cinco fases en que se clasifican las crisis alimentarias, es decir, con riesgo alto de morir de inanición. Más del 80% de las personas en el mundo en esta fase (considerada “catastrófica”) malvive ahora mismo en Gaza. Sobre todo en el norte, donde la falta de harina está llevando a algunas familias a preparar el pan de pita con el pienso molido que daban los animales y el Programa Mundial de Alimentos de la ONU ha dejado de introducir ayuda humanitaria, después de que una muchedumbre hambrienta asaltase los camiones la semana pasada.

“En Gaza, simplemente, no hay suficiente comida para todos.

Cuando el destino quiere y consigo, es una vez al día. Otros días, no encuentro, o es demasiado cara y no puedo pagarla”, resume en un intercambio de mensajes Tamer Ashraf, de 20 años y que, como mucho otros cientos de miles, escapó del norte de Gaza a la ciudad de Jan Yunis y después, de nuevo por orden del ejército israelí, a Rafah, donde más de la mitad de los 2,3 millones de gazatíes esperan un nuevo y anunciado desplazamiento forzoso de cara a la invasión de la zona.

Toda Gaza pasa hoy hambre, en mayor o menor medida. Un 64% come solo una vez al día y un 95% raciona las porciones o pone de menos a los adultos para que no le falte a los niños, según datos de Naciones Unidas. En el norte, los cientos de miles de personas que se calcula que quedan cumplen al menos uno de los tres indicadores que señalan hambruna y están de camino a los otros dos, según el Comité de Revisión de la Hambruna, el equipo internacional de expertos en seguridad alimentaria y nutrición que analiza los datos. Los chequeos de nutri-

ción en refugios y centros de salud allí revelan que el 15,6% de los bebés menores de dos años están gravemente desnutridos. Antes de la guerra, prácticamente ninguno. Un 3% de ellos padece el tipo de más grave: perecerán si no reciben ayuda urgente.

Los datos se plasman en imágenes que pueden verse a diario en televisión y redes sociales: las peleas por una ración cuando se reparte comida, las colas de adultos y niños extendiendo el plato o cualquier recipiente de plástico, los saqueos de ayuda humanitaria, los precios prohibitivos en el mercado negro, la felicidad para el que se puede permitir comer *shawarma* (sándwich de carne) por primera vez en más de cuatro meses de guerra...

“Aquí llega muy poca ayuda y hay muy poca cantidad de comida disponible”, cuenta por mensajes de WhatsApp Yahia Sarray, el alcalde de la capital de Gaza. “La gente pasa hambre y no puede encontrar cosas básicas, especialmente para los niños y los bebés. Muchos solo hacen una comida pequeña al día. Van buscando por cualquier lado cualquier cosa que se pueda comer. A veces, arriesgan sus vidas yendo a sitios muy peligrosos con la esperanza de conseguir algo comestible. Lo que más nos falta es pan y harina”, resume.

Jeremy Konyndyk, presidente de Refugees International, ONG estadounidense dedicada a apoyar a desplazados, refugiados y apátridas, advertía el martes en una videoconferencia de que “nada puede impedir una hambruna en Gaza” sin un cambio de trayectoria. “Si no se permite una operación humanitaria sin cortapisas a lo largo y ancho de Gaza, la habrá. Y no será por fenómenos

naturales, sino por la forma en la que se está llevando esta guerra y las negativas persistentes e intencionadas de acceso humanitario, principalmente por Israel [...] que solo ha permitido una de cada cinco peticiones de movimiento en el norte”.

En octubre, poco después del inicio de la guerra, el ministro israelí de Defensa, Yoav Gallant, anunció un “cerco completo” a Gaza de comida, agua, electricidad y combustible. “Combatimos a animales humanos, así que nos comportaremos como tales”, señaló. Presionado por sus aliados, permitió el ingreso desde Egipto (no es su frontera, pero precisa *de facto* su luz verde) de parte de ayuda humanitaria. Algunos días entran menos de un centenar de camiones, por 500 antes de la guerra, cuando funcionaban además las granjas e industrias. En las últimas semanas, grupos de ultranacionalistas tratan a diario (y en ocasiones lo consiguen) de frenarlos. El ejército israelí ha bombardeado depósitos de comida, molinos y panaderías (funcionan 15 de las casi 100 que había). Ocho relatores de la ONU acusaron el pasado día 16 a Israel de “destruir el sistema de alimentos de Gaza y usar la comida como arma contra la población pales-

Algunas familias preparan pan con pienso para animales por falta de harina

Una muchedumbre hambrienta asaltó los camiones de la ONU la semana pasada

tina”. La ayuda humanitaria está básicamente limitada desde hace semanas al sur, donde se concentra la gran mayoría de la población, cientos de miles de ellos en tiendas de campaña normales o improvisadas. Son sobre todo botellas de agua, harina, leche para bebés, garbanzos, arroz, aceite de cocina, azúcar, carne enlatada...

Diez veces más caro

En el mercado se compran productos frescos o envasados, algunos de ellos almacenados de antes de la guerra. Son pocos y mucha la necesidad, así que ahora cuestan hasta 10 veces más. Un kilo de patatas llega a los 14 shéqueles (3,5 euros, siete veces más) y un saco de harina, los 500 (10 veces más).

“A veces compramos lo más barato que hay en el mercado porque los precios han subido de forma extremadamente exagerada. El kilo de azúcar puede costar 20 veces más. Otras comemos lo que recibimos de la ayuda humanitaria. Comemos una o dos veces al día para ahorrar dinero porque no siempre hay comida en el mercado y los precios cambian todos los días”, cuenta Asma, una joven de la capital desplazada en Rafah.

En Rafah se concentra la labor de los organismos internacionales y ONG, por lo que la situación es menos trágica, aunque un 5% de los niños menores de dos años ha dado malnutrición grave en los exámenes, según datos de la ONU. Marina Pomares regresó el pasado 13 de febrero después de trabajar un mes en Rafah como coordinadora médica del proyecto de Médicos sin Fronteras España. Cuenta que no vio cifras de malnutrición “alarmantes”, por tratarse de la zona con más acceso a comida, pero sí a madres incapaces de amamantar a sus hijos, por no poder producir leche.

El Gobierno de Israel asegura que Hamás roba hasta el 60% de la ayuda humanitaria (algo de lo que Naciones Unidas no tiene constancia) y culpa a los problemas de distribución. “El cuello de botella no está en nuestra parte”, ha asegurado el responsable militar de coordinación para Gaza, Moshe Tetro. La repetición de la idea en los medios israelíes (junto con la popularidad del discurso de que los civiles son también culpables de una u otra forma del ataque del 7 de octubre) ha impulsado un estado de ánimo favorable a limitar aún más la ayuda, en parte para forzar a Hamás a entregar a los rehenes que capturó aquel día.

En su última encuesta, publicada el pasado martes, el centro de análisis Instituto Israelí para la Democracia preguntó: “¿Apoyas o te opones a que Israel permita la entrega de ayuda humanitaria a los residentes de Gaza, con la entrega de alimentos y medicinas a organizaciones internacionales no vinculadas a Hamás o a la UNRWA?”. Un 68% de la población israelí se declaró en contra, incluido un 31% de la que se define de izquierdas.

España trata de encontrar el momento idóneo para dar el paso con la esperanza de que ayude a resolver el conflicto y no se quede en un mero símbolo

Cuándo reconocer el Estado palestino

MIGUEL GONZÁLEZ
TRINIDAD DEIROS BRONTE
Madrid

“El reconocimiento del Estado Palestino es como la bala de plata: solo se puede disparar una vez”, afirma una alta fuente diplomática. Nadie duda de que España lo hará, la cuestión es cuándo y cómo. “Nada hay más sencillo: basta un acuerdo del Consejo de Ministros. Cualquier martes, tras la reunión del Gabinete, la ministra portavoz podría anunciarlo en la rueda de prensa de La Moncloa. Ni siquiera haría falta consultar al Congreso, ya que hay un acuerdo unánime de 2014 que insta al Ejecutivo a dar ese paso. Pero eso, sobre el terreno, no tendría ningún efecto y la bala se habría desperdiciado”. Ni siquiera desde el punto de vista diplomático cambiaría mucho.

En septiembre de 2010, el Gobierno elevó el rango de la representación palestina en Madrid, que pasó a denominarse misión diplomática, homologándola a la de un Estado: su jefe tiene tratamiento de embajador, presenta cartas credenciales al Rey y forma parte del cuerpo diplomático acreditado en Madrid.

El objetivo ideal del Gobierno es que ese reconocimiento sirva para empujar la solución de los dos Estados y se adopte en el marco de una conferencia de paz de la que salga un acuerdo sobre el territorio y la capital de la nueva entidad palestina que, de acuerdo con la legalidad internacional, debería ser Jerusalén Este.

Ante la constatación de que ese propósito no parece realista, el Gobierno quiere evitar un reconocimiento como el que hizo Suecia en 2014, cuando ningún otro país la siguió. Si no es posible un reconocimiento en bloque por parte de la UE, el Gobierno quiere reunir al menos un grupo de países con masa crítica suficiente para que esta acción tenga impacto internacional. Con este objetivo, hace tiempo que la diplomacia española mantiene un diálogo discreto con los países europeos más proclives a dar ese paso (Bélgica, Irlanda, Portugal y Luxemburgo), que buscan concertarse entre sí.

Un ensayo de lo que puede pasar con este asunto es el debate sobre la imposición de sanciones a los colonos israelíes violentos en Cisjordania. Después de que Hungría bloquease la adopción de sanciones por parte de la UE, el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, anunció esta semana que España las impondrá unilateralmente.

Se trata de una medida simbólica —se limitará previsiblemente a negarles el visado de entrada en España— y poco polémica,



Desde la izquierda, Pedro Sánchez, Mahmud Abbás y el primer ministro belga, Alexander de Croo, en Ramala en noviembre. L. DE V.

Aceptación de Palestina como Estado

● Países que lo reconocen



Fuente: World Population Review.

EL PAÍS

Todos los consultados dan por sentado que se producirá en esta legislatura

El Gobierno quiere evitar un gesto aislado como el de Suecia en 2014

pues estrechos aliados de Israel, como Estados Unidos y Reino Unido, han sido los primeros en imponerlas: y otros países europeos, como Francia y Bélgica, los han seguido. Mostrará, sin embargo, el camino para que un grupo de países pueda avanzar por su cuenta en una política más activa respecto a Oriente Próximo, superando la parálisis de la UE.

De una forma o de otra, todas las fuentes consultadas dan por sentado que España reconocerá el Estado palestino en esta legislatura. Y ello porque hay una vertiente de política nacional: Palestina tiene un alto valor simbólico para el electorado de izquierdas y Pedro Sánchez no puede desaprovechar esa baza.

De los 193 países miembros de la ONU, 138 reconocen ya a Palestina como Estado, además de otro Estado observador no miembro: el Vaticano. Una gran parte de ellos pertenecen al sur global —África, Asia y América Latina— con la excepción de algunos miembros de la UE, como Rumania, Polonia, Bulgaria, la República Checa, Eslovaquia y Hungría, que lo hicieron en 1988, antes de la disolución de Pacto de Varsovia y de su ingreso en la Unión.

El único país que ha reconocido al Estado palestino después de unirse a la UE ha sido Suecia. De esos 139 países, nueve se sientan en el G-20: China, Rusia, India, Brasil, Indonesia, Sudáfrica, Turquía, Argentina y Arabia Saudí. La

búsqueda de su reconocimiento como Estado ha sido una de las estrategias de los palestinos para superar el callejón sin salida al que se llegó tras los Acuerdos de Oslo, firmados entre 1993 y 1995.

Esos acuerdos no derivaron en el establecimiento de un Estado palestino e Israel aceleró la construcción en los asentamientos. En 1993, 285.000 colonos israelíes vivían en asentamientos ilegales en Cisjordania. Hoy son al menos 700.000, según la ONU. Haizam Amirah Fernández, investigador principal de Mediterráneo y Mundo Árabe del Real Instituto Elcano (RIE), cree que el proceso que desembocó en esos acuerdos fue “la fórmula de desastre que nos ha llevado hasta donde estamos”, con la que habría que “romper”, y considera que el reconocimiento del Estado palestino serviría para dar un paso en esa dirección, “cambiar el marco de la relación entre las partes enfrentadas y equilibrar en parte sus posiciones”.

Instituciones estatales

Este experto añade que ese reconocimiento por sí solo no es suficiente y debería ir acompañado de la creación de “instituciones estatales” en Palestina por parte de la comunidad internacional para no quedarse en un mero “acto simbólico”. En septiembre de 2011, el presidente palestino, Mahmud Abbás, presentó una solicitud como Estado miembro en la ONU, un propósito frustrado por la amenaza del veto de EE UU en el Consejo de Seguridad. La Organización para la Liberación de Palestina optó entonces por solicitar el estatus de Estado observador no miembro, que obtuvo en 2012 en la Asamblea General de la ONU, con 138 votos a favor, 41 abstenciones y nueve votos en contra, entre ellos los de Israel y EE UU. España votó a favor. El Gobierno de Mariano Rajoy precisó después que no reconocería unilateralmente un Estado palestino porque este debía ser fruto de un acuerdo con Israel para ser viable.

El pasado miércoles, el Parlamento israelí aprobó, por mayoría de 99 de los 120 diputados, una resolución que rechaza que la comunidad internacional dicte de forma unilateral la creación de un Estado palestino. A pesar de ello, el historiador y profesor de la Universidad de Valencia Jorge Ramos Tolosa no cree que el reconocimiento español de Palestina vaya a minar la posición israelí. Lo considera “un apoyo simbólico”, cuando lo que se impone ahora en es “detener el genocidio”. Y aboga por que “el mundo deje de ser cómplice de Israel. Lo que tiene que hacer España es parar de vender y comprar armas a ese país y romper las relaciones bilaterales”.

El palestino Taher Ali, miembro de la Red Solidaria contra la Ocupación de Palestina (RES-COP), coincide con ese análisis. Argumenta que “lo único que podría contribuir a una solución es que la comunidad internacional impusiera un bloqueo económico total a Israel”.

El expresidente de Estados Unidos da otro paso hacia la designación republicana tras arrasar en las primarias de Carolina del Sur. De momento suma 117 delegados, por 17 de Haley

Una victoria que allana el camino para Trump

IKER SEISDEDOS

Columbia (Carolina del Sur)

La única emoción de las elecciones primarias de Carolina del Sur, celebradas el sábado pasado, estaba en ver por cuántos puntos ganaba el expresidente Donald Trump a Nikki Haley, la última rival en pie en la carrera para obtener la designación republicana. Se añadía el morbo de que Haley jugaba en casa: nació aquí y fue gobernadora del Estado entre 2011 y 2017, pero ni por esas pudo aspirar a nada mejor que a una contundente derrota.

Bastó menos de un minuto desde el cierre de las urnas para que los medios estadounidenses, con AP a la cabeza, concedieran el triunfo al expresidente. Al final, se apuntó en torno al 60% de los votos, por un 40% de su contrincante, a la que le fue mejor de lo que auguraban las encuestas. Aunque no en número de delegados: a falta del recuento final, Trump se hizo con al menos 44 de los 50 en juego. Para obtener la designación, necesita, salvo retirada de su rival, 1.215. De momento, ha sumado 117, por 17 de Haley.

El ganador corrió a ofrecer el discurso de la victoria. Lo hizo en la capital, Columbia, cuando pasaban cinco minutos de las 19.00, y la comparecencia fue puro Trump. Empezó con una andanada contra los inmigrantes que llegan a la frontera Sur con México. "Vienen de todas partes, directos de las cárceles, de los manicomios y de otras instituciones mentales", dijo, antes de saltar sin conexión aparente al siguiente argumento: "¡Nunca he visto al Partido Republicano más unido que ahora!".

Al rato, amenazó al presidente Joe Biden con su despido fulminante. Y, a continuación, presentó a tres hombres que le han demostrado recientemente una lealtad ciega, tal vez el atributo que más admira en los demás: hablaron el gobernador del Estado, Henry McMaster, y los dos senadores por Carolina del Sur, Lindsey Graham y Tim Scott. Este último fue uno de los 14 aspirantes a la designación pero, desde que tiró la toalla, parece empeñado hasta el sonrojo en una defensa cerrada del jefe, quién sabe si para ganarse su favor y que así lo escoja como candidato a la vicepresidencia.

Trump ya ganó en los *caucus* de Iowa, en las primarias de New Hampshire y en la votación híbrida *caucus*/primarias de Nevada, que se celebró este mes con aires de sainete. Carolina del Sur cierra el cuarteto de elecciones tempranas de la larga campaña de las presidenciales, que culmina con la votación del próximo 5 de noviembre en la que todo indica que el candidato republicano se las ve-



Trump, el sábado en Columbia tras su victoria en Carolina del Sur. SHANNON STAPLETON (REUTERS)

rá con el presidente Joe Biden; la apuesta del Partido Demócrata.

No existe registro previo de un triunfo tan contundente de ningún otro candidato, salvo que partiera con la ventaja de ser inquilino de la Casa Blanca, en esas cuatro primeras citas con las urnas, que representan además escenarios tan distintos de votantes. La victoria en Carolina del Sur llegó de nuevo sin demasiado esfuerzo. Le bastaron tres mítines y una comparecencia a puerta cerrada para ganar. Influyó también el hecho de que últimamente pasa más tiempo en el banquillo de los acusados que en la carretera cortejando votantes. Trump se enfrenta a cuatro juicios penales, en los que lo acusan de 91 delitos. Se da la cir-

El magnate se apuntó en torno al 60% de los votos, por un 40% de su contrincante

El 5 de marzo, el Supermartes, 15 Estados eligen 874 de los 2.429 delegados

cunstancia añadida de que las primarias de Carolina del Sur no solo son las primeras del sur, también funcionan como una sensacional bola de cristal para el Partido Republicano. Desde que se empezaron a celebrar en 1980, el escogido aquí ha acabado siendo el candidato a las generales, salvo en una ocasión.

Haley compareció a eso de las 20.40 desde su cuartel general en Charleston, en el sur del Estado, y dio un discurso notable, que a ratos pareció el de la candidata de un hipotético tercer partido. Dijo que no tenía intención de retirarse, como ya había avanzado el martes anterior, cuando convocó a la prensa para anunciar que no pensaba "irse a ninguna parte" por muy dura que fuera la caída en casa, y que aguantaría al menos hasta el Supermartes, día en el que votan 15 Estados para elegir 874 de 2.429 delegados republicanos. "Soy una mujer de palabra. No voy a tirar la toalla cuando una mayoría de estadounidenses no comulgan ni con Trump ni con Biden", advirtió el sábado.

"Soy consciente de que el 40% no es el 50%", añadió, antes de hacer una pausa para que entraran

las risas aliviadas de sus simpatizantes: "Pero también soy consciente de que el 40% no es un grupo diminuto de personas". En otras palabras, Haley no solo se ve como la única alternativa posible a Trump, sino también como la única de los dos que podrá vencer a Biden en noviembre, cuando los votantes tengan que elegir, si ella no lo evita, entre un presidente con uno de los niveles de popularidad más bajos de la historia y el tipo que maniobró para tumbar los resultados legítimos de las urnas en 2020 en una huida hacia delante que desembocó en el asalto al Capitolio del 6 de enero de 2021.

Voto independiente

La clave del argumento de Haley el sábado fue que cabe interpretar ese 40% de apoyo, que provino en unas primarias abiertas sobre todo del voto independiente, como la demostración de los problemas que aguardan a los republicanos si se decantan por la opción de Trump.

Sus críticos le piden que abandone esos esfuerzos, para ahorrar dinero y tiempo. El trumpismo más extremo tiene una teoría de

la conspiración para explicar por qué quiere seguir: según esta, sus donantes, que no han perdido aún la paciencia, están pagando para dividir al Partido Republicano y asegurarse de que gane Biden en noviembre. Analistas mucho más serios consideran que, tras su decisión, está la apuesta por aprovechar que los focos nacionales apuntan hacia ella para cimentarse como opción en las elecciones de 2028. También, que Haley quiere demostrar que otro Partido Republicano, más cabal y moderado, es posible.

La candidata dijo que en su ánimo estaba asimismo evitar una elección "al estilo soviético, con una sola opción en la papeleta" en las citas de las primarias que quedan por delante. La primera es la de la próxima semana en Michigan, un Estado decisivo. El Supermartes cae este bisiesto el 5 de marzo, y es tradicionalmente la fecha que acostumbra a dejar resueltas las papeletas de ambos partidos. En este 2024, año del gran *déjà vu* electoral en Estados Unidos, no parece arriesgado aventurar que no habrá que esperar hasta ese día para ir asumiendo la inevitable repetición del duelo entre dos viejos púgiles.

Bolsonaro lidera una gran marcha en São Paulo y proclama su inocencia

El expresidente de Brasil reúne a miles de seguidores en su primer acto político desde 2022

NAIARA GALARRAGA GORTÁZAR
São Paulo

El bolsonarismo exhibe en la calle orgullo, músculo y apoyo al líder tras un año de perfil bajo. El expresidente de Brasil Jair Messias Bolsonaro, de 68 años, reunió ayer a miles de sus fieles en São Paulo en un acto multitudinario convocado en respuesta a la acusación de que urdió un golpe de Estado junto a varios generales que eran ministros. Le arrojaron varios gobernadores aliados y decenas de parlamentarios. Bolsonaro buscaba una foto multitudinaria para contrarrestar lo que considera una persecución judicial. El Tribunal Supremo tiene ocho casos

abiertos contra el líder de la oposición brasileña, que preserva un notable capital político aunque está inhabilitado hasta 2030 por abuso de poder. "Todo esto es una conspiración, vivimos en una dictadura velada", decía Claudia, psicopedagoga de 64 años.

"Lula, ladrón, tu lugar es la prisión", coreaban con entusiasmo los presentes. También volvieron las camisetas con lemas como "patriota orgulloso" o "Dios, patria, familia y libertad". Siguiendo las instrucciones de Bolsonaro, no hubo ni una consigna contra los jueces del Tribunal Supremo, por si acaso, con el que tiene múltiples frentes judiciales. Son tantos que las especulaciones sobre si será encarcelado están vivísimas. "No sabemos. Puede pasar de todo, pero él es inocente", decía Mónica, recepcionista de 39 años.

Fue el primer gran acto político del ultra desde que en 2022 perdió por la mínima las elecciones frente a Luiz Inácio Lula da Sil-



Bolsonaro, ayer en São Paulo. ANDRE PENNER (AP/LAPRESSE)

va y desde que miles de sus seguidores perpetraron el ataque más grave contra la democracia brasileña desde el fin de la dictadura. Aunque no puede presentarse a las próximas dos elecciones, no tira la toalla. Tras meses de perfil bajo, dedicado a responder las múltiples acusaciones que afronta, vuelve al ruedo porque teme ir preso y en octubre hay unas municipales que marcan también el ecuador del mandato de Lula.

Subido al techo de un autobús, Bolsonaro se defendió con el argumento de que un golpe es "tanques en las calles, es armas, es

una conspiración. ¡Aquí no hubo nada de eso!". Y, acto seguido, se refirió a lo que los investigadores consideran un borrador de decreto golpista. "Ahora resulta que es un golpe es porque hay un proyecto de decreto de estado de sitio. ¿Golpe de Estado utilizando la Constitución? Paciencia".

Bolsonaro convocó esta manifestación en la avenida Paulista días después de que la policía se presentara en su casa de veraneo, le requisara el pasaporte y el juez le prohibiera viajar al extranjero. Difundió un vídeo en el que, con la camiseta de la selección de fútbol,

animó a sus fieles a acompañarle. "Será un acto pacífico en defensa de nuestro estado democrático de derecho (...) me quiero defender de todas esas acusaciones", les explicó además de pedirles dos cosas: "Que no comparezcan con ningún tipo de pancarta contra quien quiera que sea" y que vistan de verde y amarillo, los colores de la enseña nacional. También dejó claro que lo importante era la foto, no los discursos.

Bolsonaro, que ha proclamado que antes muerto que ir preso, está cada vez más acorralado por la justicia y las investigaciones policiales. Los ocho casos que investiga el Supremo abarcan de todo un poco: difundir noticias falsas, quedarse con valiosas joyas que eran regalos de Estado o mala gestión de la covid-19.

La policía acusa al expresidente de organizar, junto a una veintena de colaboradores militares, en activo y en la reserva, además de civiles, una intentona golpista. Según el pliego de acusación, antes de la elección y después, mientras miles de bolsonaristas se movilizaban reclamando una intervención militar, el entonces presidente propuso a la cúpula de las Fuerzas Armadas participar en una ruptura constitucional. Varios abogados elaboraron un decreto para darle apariencia de legalidad, pero el objetivo era golpista: anular el resultado electoral, y que Lula no asumiera un tercer mandato que ganó limpiamente en las urnas en 2022.



¡Verano a la vista!

Reserva ya tus vacaciones de verano y disfruta de las mejores ventajas

✈ VUELOS INCLUIDOS

- Cayo Santa María, Cuba**
Sol Cayo Santa María 4* • TI
9 días | 7 noches **1.062€**
- República Dominicana - Punta Cana**
Vista Sol Punta Cana Beach Resort & Spa 4* • TI
9 días | 7 noches **1.162€**
- México - Riviera Maya**
Riu Lupita 5* • TI
9 días | 7 noches **1.300€**
- Trinidad - Cayo Santa María, Cuba**
Meliá Trinidad Península 5* • TI
Playa Cayo Santa María 5* • TI
9 días | 7 noches **1.302€**
- República Dominicana - Punta Cana**
Impressive Punta Cana 5* • TI
9 días | 7 noches **1.319€**
- México - Riviera Maya**
Barceló Maya Beach Caribe Colonial Tropical 5* • TI
9 días | 7 noches **1.467€**



SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR, TE LO IGUALAMOS

HASTA **600€** EN CUPÓN REGALO DE El Corte Inglés



PAGO EN 3 MESES*

Jolidey:

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiaria El Corte Inglés, S.A., y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios desde persona y estancia en habitación doble y régimen indicado, válido para determinadas fechas de salida de mayo al 15 de octubre de 2024. Incluye vuelos en clase turista desde Madrid, tasas aéreas y transferidos. Hasta 600€ en Cupón regalo de El Corte Inglés a partir de un mínimo de 1.500€ por reserva, oferta válida hasta fin de existencias. Si encuentras un precio mejor, te lo igualamos: consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Cuotas de gestión (IGIC por reserva) no incluidos. TI, todo incluido. C.I.C.MA.59. Herminilla 112 - Madrid.



Sara Melgarejo con sus hijos Emily y Sean Ours tras su encuentro en Santiago de Chile, el pasado lunes. FERNANDA REQUENA

Una víctima de la trama de sustracción de niños en la época de Pinochet recupera a sus hijos biológicos, que fueron vendidos a una familia estadounidense

El reencuentro de Sara con sus bebés robados hace 40 años en Chile

ANTONIA LABORDE
Santiago de Chile

Sara Melgarejo tenía 25 años cuando dio a luz a su primer hijo en un hospital de Santiago de Chile. Ese 15 de octubre de 1983 estaba sola porque su pareja andaba trabajando. Una enfermera se llevó al bebé antes de que la madre primeriza pudiese cogerlo o escuchar su llanto. Luego le informó de que había nacido muerto. La mujer solo pudo asumir el dolor con resignación. Un año y pico después, el 19 de noviembre de 1984, volvió a parir; esta vez, a una niña y la trágica noticia se repitió: la bebé no había sobrevivido.

Mientras la joven madre lloraba sus pérdidas, en un pueblo de Virginia (Estados Unidos), Rose Hiebert y su marido, Steve Ours, recibían la llamada que estaban esperando. No podían tener hijos, así que decidieron adoptar. La Agencia Americana de Adopción los puso en contacto con una asistente social chilena y esta les habló de una mujer pobre que daba en adopción a su hijo de dos semanas. Esa mujer era Sara Melgarejo.

Un par de meses después y tras pagar 20.000 dólares, el matrimonio viajó a Chile a buscar al nuevo integrante de la familia, al que llamaron Sean. Un año después, la agencia volvió a contactar

a Hiebert para informarle de que Melgarejo y su pareja habían vuelto a ser padres y daban en adopción a la niña. Aceptaron encantados. Sean tendría una hermanita, Emily. El enlace fue, nuevamente, la asistente social y el trámite supuso un coste de 16.000 dólares. Ambos bebés fueron inscritos en el Servicio de Registro Civil chileno y la adopción fue tramitada por el Cuarto Juzgado de Letras Menores de Santiago.

Tuvieron que pasar 40 años para que el pasado domingo Melgarejo se reencontrara, en el aeropuerto de Santiago, con sus hijos, convertidos en unos cariñosos adultos angloparlantes. Las gestiones de la madre adoptiva de Sean y Emily para dar con la biológica fueron cruciales para desatpar la mentira.

Sara Melgarejo es una de las víctimas a las que les robaron sus bebés durante la dictadura de Augusto Pinochet (1973-1990), aunque las investigaciones revelan que la práctica supera el contexto histórico y no se remite solo a esa época.

Las primeras denuncias se conocieron en 2014 tras un reportaje del medio digital chileno *CIPER*. El entonces magistrado Mario Carroza inició una investigación judicial sobre las adopciones irregulares, la mayoría desde el extran-

jero, entre 1970 y 1999. Acumuló cientos de casos. "Podríamos llegar a una cifra de 20.000 niños. Lo que hay que ver es si ellos salieron de forma irregular o no", sostuvo entonces Carroza, actual ministro de la Corte Suprema. Las pesquisas ahora están a cargo del ministro de la Corte de Apelaciones de Santiago, Jaime Balmaceda, quien ha explicado que la legislación chilena era muy permisiva para adoptar a un niño desde el extranjero y su regulación coincide con el fin de la dictadura.

El Instituto Nacional de Derechos Humanos (INDH) publicó la semana pasada su informe de 2023, donde menciona que hasta abril de 2023, hay más de 1.000 casos judicializados, pero aún no se ha dictado ninguna sentencia condenatoria.

Los padres adoptivos de Sean y Emily siempre les hablaron sobre su origen y ellos, de adolescentes, quisieron saber más. Acudieron a la agencia de adopción de Washington y sus funcionarios intentaron disuadirlos de la búsqueda. "La agencia se enojó conmigo porque no querían que los niños buscaran a sus padres. Me dijeron que no debería alentarlos", cuenta por teléfono Hiebert desde Carolina del Norte.

Los chicos desistieron, pero Hiebert no. Durante mucho tiem-

po, leyó con atención los artículos que hablaban de las adopciones irregulares en Chile. Una de las piezas periodísticas detallaba la investigación de Carroza y mencionaba a la trabajadora social Telma Uribe, la misma persona que había gestionado sus adopciones. El texto, además, señalaba que la Brigada de Derechos Humanos de la Policía de Investigaciones (PDI) se había incautado de documentos en la casa de Uribe en los que figuraba la agencia de adopción de Washington. "Eso fue lo que realmente me abrió los ojos. Los niños podrían haber sido robados", sostiene Hiebert, de 71 años y jubilada. Esa inquietud la mantuvo años escurriendo en la prensa. Hasta que dio con la fundación Connecting Roots.

El pasado julio, Hiebert llamó a Tyler Graf, que fundó esa orga-

El matrimonio pagó 20.000 y 16.000 dólares por adoptar a Sean y Emily

"Yo había bloqueado todo, me duele mucho lo que pasó", dice Sara Melgarejo

nización tras enterarse de que fue arrebatado de sus padres chilenos y dado en adopción de manera irregular a su familia estadounidense. Hiebert le contó su historia y este le respondió: "Cuando estés lista, dímelo". La mujer escribió un correo electrónico a Sean y Emily con toda la información recabada hasta entonces, acompañada de enlaces a los artículos de prensa. "Si quisieran hacer la búsqueda, podrían encontrar a su madre biológica viva. O no. Ustedes decidan". Decidieron buscar.

Una nueva realidad

Dos meses después, en septiembre, Bárbara Vergara, de Connecting Roots, dio con la hermana de Melgarejo por redes sociales, y le pidió que le avisara de que tenía información importante sobre algo ocurrido en 1983 y 1984. Sara le devolvió la llamada. En un Zoom, Vergara se presentó y le reveló el verdadero destino de sus hijos, cuando ella estaba convencida de que habían muerto. "Me abrió los ojos, incrédula, pero con su corazón y su alma queriendo que fuese cierto", recuerda Vergara. El proceso incluyó pruebas de ADN a los implicados, las cuales confirmaron que tenían la misma sangre que Melgarejo.

Sara Melgarejo y sus dos hijos se vieron las caras por primera vez en 40 años a través de una videollamada a finales de 2023. El pasado domingo, la chilena pudo abrazarlos, besarlos. Sean y Emily viajaron a Santiago a conocerla. "Yo lo había bloqueado todo. Me duele mucho lo que pasó en esa época. No podía creer cuando me dijeron que estaban vivos", contaba el lunes pasado una conmovida Sara en un hotel de la capital.

La dicha del reencuentro es compartida por Sean y Emily, que acaricia constantemente la mano de su madre. "El Zoom que tuvimos reforzó que todo esto se sintiera real. No era solo una fantasía, estamos viendo a Sara", cuenta Sean. Emily confiesa que se molestó profundamente al enterarse de lo ocurrido: "Le dijeron una mentira cuando firmó los papeles, pensando que eran nuestro certificado de defunción. Es frustrante que nos negaran tenerla todos estos años. Antes todo era rabia, pero ahora me siento totalmente feliz de que podamos iniciar esta relación".

Sean y Emily son cálidos y abiertos. Quieren obtener la nacionalidad chilena y regresar tantas veces como puedan para recuperar el tiempo perdido. Melgarejo lleva un mes adecuando su casa, en la zona sur de Santiago. Compró una cama, colchones y mantas para que cada uno tuviera su propia habitación. También tiene un terreno en Temuco, 690 kilómetros al sur de la capital, donde se quiere construir una casa. Ilusionada, ya piensa en que puede alojarlos ahí en el futuro.

"Ella a veces me dice cosas en español", susurra Melgarejo en un momento en que sus hijos se apartan. "Me dice: te quiero, mamita".

UN PASO DE GIGANTE

INICIAMOS LA
CONSTRUCCIÓN
DE LA PLANTA DE
BIOCOMBUSTIBLES 2G
MÁS GRANDE DEL
SUR DE EUROPA

Ampliamos con Bio-Oils nuestra **capacidad** de producción de biocombustibles 2G a partir de residuos, como aceites usados de cocina.

Con una **inversión asociada de 1200 millones** de euros en Huelva y la creación de 2000 empleos directos e indirectos.

Favorecemos la descarbonización del transporte, como la aviación, sin necesidad de cambiar los motores convencionales.



Parálisis ante Gaza

La comunidad internacional sigue sin encontrar un modo efectivo de proteger a los civiles frente a la indiscriminada ofensiva israelí

CAMINO DE cumplir los cinco meses desde que Israel desencadenara una brutal ofensiva militar contra Gaza a raíz del sangriento ataque de Hamás del pasado 7 de octubre, la comunidad internacional sigue desunida en torno a los medios para conseguir que el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, detenga una operación que hasta el momento ha causado la muerte de más de 29.000 personas, en su inmensa mayoría civiles, casi 70.000 heridos, 1.700.000 desplazados y la destrucción inaudita de un territorio que se ha vuelto prácticamente inhabitable.

Netanyahu ha utilizado el derecho a la legítima defensa contra la milicia islamista —que figura en la lista de organizaciones terroristas de Estados Unidos y la Unión Europea— para traspasar cualquier límite de proporcionalidad, respeto a las convenciones internacionales sobre la guerra y salvaguarda de vidas inocentes. A pesar del mandato del Tribunal Internacional de La Haya y de las críticas recibidas, incluso por parte de los tradicionales aliados de Israel —de EE UU a Alemania—, Netanyahu no da respiro a la población civil de la Franja escudándose en su lucha contra Hamás y en el rescate de los rehenes en su poder desde el 7-O. La realidad es que, desde que se desencadenó la guerra, solo dos secuestrados han sido liberados por sus tropas en una acción que costó la vida al menos a 67 personas.

La Conferencia de Seguridad de Múnich, celebrada la semana pasada, ya había dado muestras de la estéril acción internacional. Más allá de los ya repetidos discursos exigiendo el fin de la ofensiva, de la cumbre bávara no emergió ninguna iniciativa concreta. Además, mientras en los últimos días circulaban informaciones sobre los supuestos esfuerzos de la Casa Blanca para alcanzar un alto el fuego, esta misma semana EE UU vetaba por tercera vez consecutiva una resolución del Consejo de Seguridad de la ONU que pedía precisamente eso. Una demostración palmaria de que, aunque con diferencia de matices cuando la administración estadounidense es republicana o demócrata como

la actual, el respaldo estadounidense a Israel es casi total, algo de lo que Netanyahu saca clara ventaja. Para terminar de ensombrecer el panorama, horas después del veto de Washington en la ONU, el Parlamento israelí rechazaba por amplia mayoría la posibilidad de reconocer al Estado palestino. Fue otro triunfo personal del primer ministro ultraderechista, cuyo plan para el incierto día siguiente a la guerra no incluye la reconstrucción de Gaza, pero sí medidas intolerables como el cierre de la UNRWA, la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados Palestinos.

Capítulo aparte merece la estrategia conjunta de la

Iniciativas como la de España de sancionar a los colonos violentos de Cisjordania son al menos un paso

Unión Europea, cuya división respecto a la guerra en Gaza resulta paralizante. Hace una semana Hungría se opuso a que la UE, para evitar una catástrofe humana sin precedentes, pidiera a Israel que no ataque Rafah, en el sur de la Franja, el último refugio dentro de Gaza, adonde las bombas y las órdenes israelíes han conducido a la población civil. En este contexto resulta acertada la decisión del Gobierno español de imponer sus propias sanciones a los colonos violentos de Cisjordania que, espoleados por Netanyahu, atacan a civiles palestinos para expulsarlos del único territorio palestino no gobernado por Hamás. Lejos de ser una acción unilateral, la iniciativa española sigue la misma senda que Francia, Reino Unido o incluso EE UU. Aunque sean tímidas, tras casi cinco meses de conflicto se hacen imprescindibles acciones concretas que envíen al Ejecutivo israelí un mensaje claro de que no puede seguir actuando impunemente contra civiles indefensos.

Cambios en el mercado de las telecos

CASI DOS años después de que Orange y MásMóvil anunciaran su decisión de fusionarse, la Comisión Europea ha dado el visto bueno a la unión de las dos operadoras, lo que dará lugar a la primera empresa de telecomunicaciones en España, con 7,3 millones de clientes de banda ancha, más de 30 millones de servicios móviles y más de 2,2 millones de clientes de televisión. La operación está pendiente de la aprobación por parte de las autoridades españolas, pero una vez que se confirme, la nueva compañía superará por primera vez a Telefónica en volumen, aunque la multinacional que dirige José María Álvarez-Pallete conservará el liderazgo en ingresos, despliegue de fibra o televisión.

La fusión entre Orange y MásMóvil, valorada en más de 18.600 millones de euros, está condicionada a la venta de parte de la frecuencia móvil a la proveedora de origen rumano Digi, lo que consolidará cuatro grandes operadores en el mercado español —los citados más Vodafone— y garantiza el mantenimiento de la competencia en un mercado decisivo para el futuro de la economía. Con todo, el acuerdo trasciende a sus implicados. Por un lado, porque la cesión de espectro a Digi mantiene la presión sobre el resto de los competidores a través de los precios, lo que redundará en beneficio de los consumidores. De hecho, la Comisión sostiene en su pliego de condiciones que sin esa cesión los precios podrían aumentar un 10%. Pero también porque apunta un cambio en la política de competencia impulsada

desde Bruselas, al relajar las condiciones de la operación y permitir que sobrevivan operadores nacionales fuertes con capacidad para invertir en nueva tecnología y, por tanto, adquirir una escala suficiente como para competir con otras telecos internacionales y ofrecer servicios transfronterizos. En juego está el desarrollo del 5G en Europa, pero también la apuesta por las infraestructuras necesarias para permitir el desarrollo de la inteligencia artificial, dos aspectos en los que ni España ni la Unión Europea ocupan posiciones de liderazgo a escala global.

La fusión entre Orange y MásMóvil se produce justo cuando el Estado estudia cómo financiar la compra de una participación en el accionariado de Telefónica, 27 años después de la privatización del antiguo monopolio, tras la entrada en el capital de la saudí STC. El mercado está también pendiente de la autorización oficial a la adquisición de Vodafone España por parte del fondo británico Zegona. Asistimos, pues, a una batería de movimientos que puede ser el detonante de nuevas acciones de consolidación entre las telecos europeas. Se suman además a los cambios legislativos que el Gobierno debe aprobar en los próximos meses en materia de ciberseguridad, comunicaciones audiovisuales y telecomunicaciones para avanzar en el citado desarrollo del 5G. Unos y otros van a transformar sin duda el *statu quo* del sector este 2024. Lo importante es que se garanticen los derechos de los consumidores.

CARTAS A LA DIRECTORA



Defensa de nuestro acento

¿Se imaginan que a Michael Robinson no le hubieran dado el trabajo de comentarista deportivo por el acento inglés que tenía hablando castellano? ¿Se imaginan que a Carlo Ancelotti le hubiera pasado lo mismo en el Madrid por su acento italiano? Pues es lo que le ha sucedido a un profesor gaditano que ha sido rechazado en una academia por su acento andaluz. Como si el acento fuera una prenda de quita y pon. Como si el andaluz fuera un idioma distinto al español. Ya está bien de tratar nuestro acento de esta manera. Acento tenemos todos, y todos son válidos. Nunca he escuchado una crítica al acento vasco, ni al gallego, ni al catalán. Mucho menos al madrileño, que también tiene lo suyo.

Mario Suárez. Pílas (Sevilla)

Soy negra, y de Burgos.

Ser mujer negra en la sociedad que me ha visto crecer es una condena a recibir "elogios" de señores sobre lo "guapa" que soy y lo bien que domino su idioma. Ellas, por su parte, no se contienen por falta de prejuicios, sino porque han aprendido a no hablar muy alto. Pero su mirada blanca me basta. Yo también he aprendido. Vosotros me habéis enseñado. Sin embargo, tomo como ejemplo aquellos que decidieron quedarse en su patria tras el genocidio como acto de rebeldía. Reivindico mi identidad: soy negra, y sí, soy de Burgos.

Perla Rodríguez Rodríguez. Burgos

Robo en una bodega. Aunque no me afecta personalmente (ni siquiera bebo vino), la noticia del vino que habían derramado deliberadamente en una bodega en Valladolid, en la madrugada del domingo pasado, me ha indignado. Sea lo que sea lo que haya pasado entre el propietario de la bodega y el intruso, no tiene justificación un hecho tan malicioso, que demuestra falta de respeto por el trabajo duro y los recursos naturales y que podría destruir una existencia financiera. Solo puedo esperar que el propietario estuviera bien asegurado y que las autoridades encuentren a la persona responsable de ese acto.

Carina Klassen. Fráncfort (Alemania)

Los culpables son otros. Condenamos el narcotráfico asesino, pero seguimos usando la droga como parte de nuestro ocio. Defendemos a los agricultores, pero queremos que bajen los impuestos que les permiten existir con cierta dignidad. Defendemos a los agricultores, pero buscamos siempre el producto más barato posible por delante de como se haya producido. Qué bueno es vivir pensando que la culpa de lo injusto la tiene siempre otro y yo no puedo hacer nada. Qué bello es vivir cuando siempre hay malos, ajenos a mí, culpables de todo.

Pablo de Vera. Madrid

El primer amor. ¡Cuánto me echaba de menos! Y yo sin tener ni idea. Ni siquiera sabía que se acordaba de mí. Por eso me sorprendió tanto que su nieta me llamara para el funeral. Había pedido que lo enterraran con una foto mía y con la música de *Perdóname*, del Dúo Dinámico. Un amor tan antiguo, el primero. Me gustaría creer que hay otra vida.

Carmen Alonso Núñez. Madrid

EL PAÍS

EDITADO POR
DIARIO EL PAÍS,
SOCIEDAD
LIMITADA

Presidente de honor
Juan Luis Cebrián

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguera

Subdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Contra la polarización

DANIEL INNERARITY

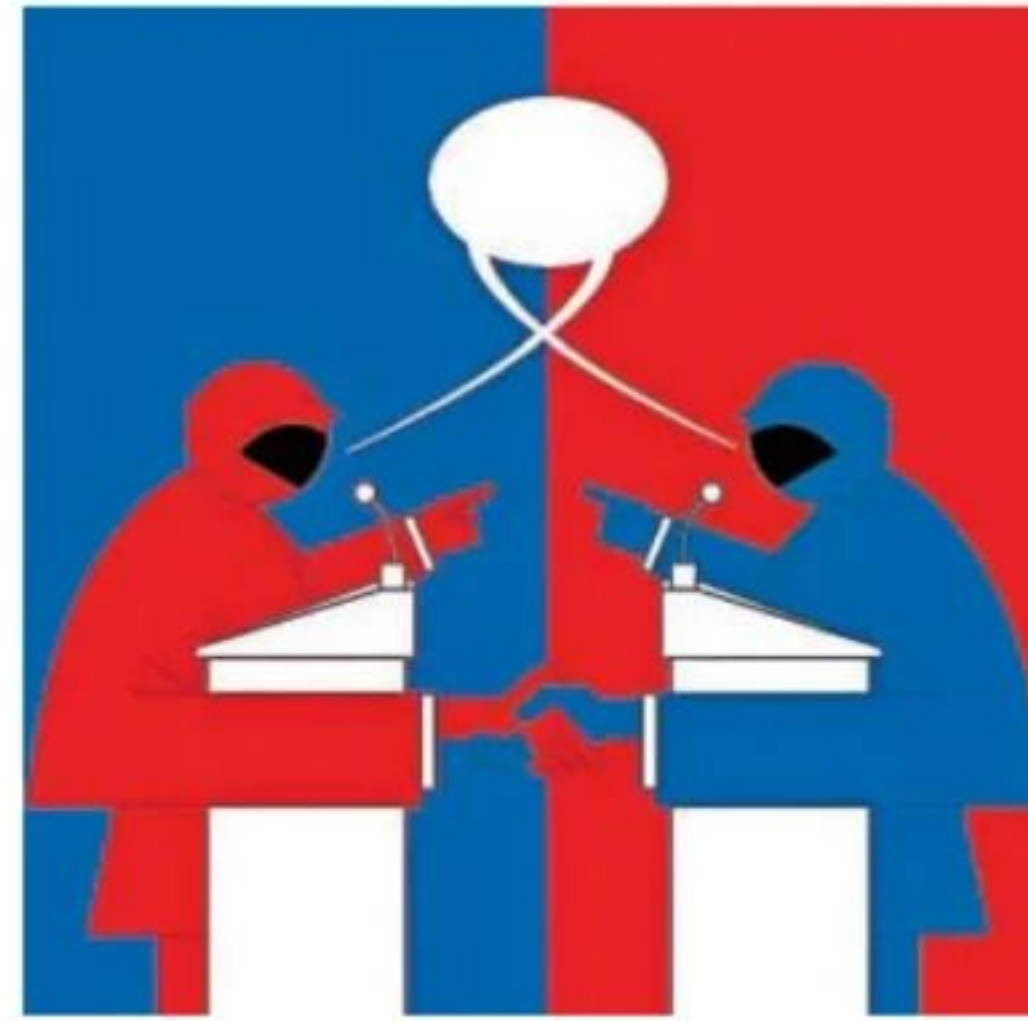
Como categoría de análisis político, la polarización está sobrevalorada. Que fuera la palabra del año 2023 no la convierte en la descripción objetiva de la sociedad. Hay en nuestras democracias fuertes disputas, histeria y desprecio, pero no polarización, al menos no en las dimensiones ni con la categorización que de ella se hace habitualmente. Es cierto que determinados antagonismos se han acrecentado, pero esto no significa que hayan dado lugar a bloques sociales estables y rígidos, sin ninguna porosidad y entre los que ya no fuera pensable ningún compromiso. Incluso en sociedades con debates especialmente intensos, la centralidad no desaparece; lo que hay es una politización en los márgenes que afecta a toda la dinámica del conflicto.

Polarizar es una estrategia de quienes desearían que no se produjera ninguna convergencia en la centralidad. En ese espacio habita mucha que no tiene el kit ideológico que les encajaría perfectamente en una tribu política concreta. ¿Y si la tan cacareada "mayoría social" fuera esta? El manual de campaña convencional dice que hay que polarizar, pero no es menos cierto que hay una expectativa social de mensajes positivos e integradores, que la radicalidad no resulta tan atractiva para el grueso de la sociedad, que es posible crecer moderándose. Así se explicarían los avances de BNG, Bildu, o ERC; la diferencia entre Podemos y Sumar es preci-

samente la que tiene que ver con el tránsito del antagonismo a la transversalidad.

En medio del fragor de las más intensas batallas electorales se sueña con coaliciones y acuerdos incluso con los enemigos. Lo que sabemos de la negociación de Alberto Núñez Feijóo con Junts y ERC muestra, al menos, dos cosas: que entre unos encarnizados adversarios hay de hecho un mayor nivel de acuerdo de lo que podía suponerse a partir de las declaraciones y movilizaciones realizadas por el Partido Popular contra una amnistía cuyo objetivo de fondo comparten, y que deberíamos acostumbrarnos a entender que en política existen dos planos diferentes, uno, el análisis de la realidad, y otro, la táctica de combate, y es en el segundo donde está la causa de la polarización, no tanto en el primero. Quienes exploraban el año pasado una posible negociación de investidura estaban de acuerdo en que el conflicto catalán debe ser reconducido de manera que pueda abordarse políticamente y que no tiene nada que permita interpretarlo con las categorías del terrorismo. No es poco y desmiente al menos la versión maximalista de la polarización respecto del asunto más divisivo de la actual política española.

Un grupo de sociólogos alemanes liderados por Steffen Mau ha ordenado los principales escenarios de batalla ideológicos en: redistribución, nación, diversidad y justicia climática. Demuestra que en todos ellos la mayor parte de la gente adopta posiciones moderadas, las opiniones se solapan entre los distintos seguido-



TOMÁS ONDARRA

Las contraposiciones ideológicas percibidas o sentidas son más fuertes que las reales

res de los partidos, los planteamientos no se reducen a un a favor o en contra y se valora el acuerdo con quienes piensan de diferente manera.

Uno. El primero de ellos tiene que ver con las *desigualdades arriba/abajo*, tal y como se plantean en el clásico conflicto socioeconómico sobre la redistribución. El eje izquierda/derecha se ha articulado especialmente en torno a esta confrontación, pese a lo cual podemos constatar un espacio común para el acuerdo. El desmontaje del Estado de bienestar no es un objetivo compartido por toda la derecha, sino por su versión neoliberal, que no es hegemónica. Quienes se manifiestan en contra de la protección social no lo hacen por un rechazo general a la idea, sino por considerar que son ayudas que les discriminan o que no están plenamente justificadas. No es demasiado el espacio de encuentro, pero sí es lo suficiente como para no reducir la discusión sobre estos asuntos a una polarización entre los que están a favor o en contra del Estado de bienestar.

Dos. El segundo ámbito de conflicto se refiere a las *desigualdades dentro/fuera*, y agruparía los diversos debates en torno a la pertenencia, territorialidad e inclusión. La cuestión territorial, tan divisiva en España, no confronta a comunitaristas y cosmopolitas, sino a distintas concepciones de la distribución del poder, y, sobre todo, un combate de las élites por tener más recursos de gobierno. Pese a la intensidad de nuestra confrontación sobre esta materia, salvo en pequeñas minorías, no hay supremacismo o xenofobia en los diversos sentimientos de pertenencia nacional, ni entre los españolistas ni entre los independentistas.

Tres. Otro escenario de confrontación ideológica es el de las *desigualdades nosotros/ellos*, donde se desarrollan los conflictos que tienen que ver con el reconocimiento de la identidad, la diversidad sexual y los asuntos relativos al género. Casi nadie pone en cuestión el derecho

de cada uno a vivir del modo como le parezca y a no ser excluido por ello. Tenemos el ejemplo del matrimonio igualitario, que se convirtió en un caballo de batalla constitucional, pero del que hicieron uso en la práctica también quienes se oponían a su legalización. Lo que la retórica política estaba separando, lo unía la vida real. E incluso los contrarios al feminismo suelen aludir a que defienden "el buen feminismo", aceptando así indirectamente el marco que en principio rechazan.

Cuatro. Tendríamos finalmente las *desigualdades presente/futuro*, donde estarían las discusiones en torno al medio ambiente y la crisis climática, que confrontan los diversos intereses generacionales o la oposición entre el corto y el largo plazo. Y aquí también encontramos más

acuerdo del que asumen quienes reducen el debate a un antagonismo entre activistas climáticos y negacionistas. Una gran mayoría cree que hay que proteger el medio ambiente; entre los renuentes a la transición ecológica, más que una impugnación de los objetivos climáticos, lo que hay es una preocupación porque puedan entrar en contradicción con el desarrollo económico, una discusión acerca del ritmo y la realizabilidad de los objetivos.

El pacto que dio lugar al Estado de bienestar es más resistente de lo que suele asegurarse. La ofensiva neoliberal fracasó y lo que hoy tenemos es keynesianismo y nuevos derechos sociales, aceptado también por los conservadores y solo impugnado por la extrema derecha.

El nuevo consenso social es liberal-progresista. A eso aluden las extremas derechas con su cruzada contra "lo políticamente correcto". Si están tan irritadas es porque han entendido bien que tienen perdida la batalla. Alguien podría objetar que se asoman nuevas amenazas, a lo que cabría replicar que si nos sentimos en peligro es porque poseemos algo valioso y por eso hablamos de defender las "conquistas".

Incluso aunque Europa gire a la derecha en las elecciones del próximo junio, me atrevo a asegurar que el Partido Popular Europeo no se atreverá a gobernar en Bruselas con la extrema derecha, aunque solo sea por razones geopolíticas. Habrá una nueva Comisión Europea, algo más a la derecha que la actual, pero no se quebrará ese consenso de fondo. Seguirán los problemas y las deficiencias (muy especialmente en lo que se refiere a la migración), pero la polarización tiene todavía menos futuro a nivel europeo que en el plano estatal.

Daniel Innerarity es catedrático de Filosofía Política, investigador Ikerbasque en la Universidad del País Vasco y titular de la Cátedra Inteligencia Artificial y Democracia del Instituto Europeo de Florencia.

EL ROTO



Menos cárcel, menos delitos futuros

GEMMA UBASART

A pesar de tener unas tasas de criminalidad bajas, España registra cifras de encarcelamiento relativamente altas en el entorno europeo. Más que en el número de entradas, esta robustez penitenciaria encuentra su origen en la importante duración de las penas. Resulta una constante: cuando existe un problema, la respuesta fácil es una reforma del Código Penal (inflacionaria casi siempre). Es una práctica común del legislador, muchas veces empujado por dinámicas periodísticas y partidistas demasiado pegadas a la inmediatez y efectismo. Una práctica a la vez excesivamente ajena al estudio comparado y a la evidencia empírica. Porque la criminología ha demostrado ampliamente que más cárcel no significa más desistimiento del delito, y que penas excesivamente altas o rígidas en internamiento dificultan la reinserción.

No deja de ser paradójico que esta dinámica se produzca en un país cuya primera ley en democracia fue una garantista y avanzada norma penitenciaria. Muchos de los protagonistas en las primeras Cortes habían conocido la punición franquista y proyectaron un mundo donde la ejecución penal, y sobre todo la cárcel, se tenía que consolidar como última ratio, a la vez que la institucionalización debía responder a un claro objetivo de reinserción. Entendían que la democratización y un buen funcionamiento del Estado de bienestar deberían reducir al máximo el número de personas en internamiento. Y que un sistema de ejecución penal contenido, junto a otras intervenciones públicas y comunitarias, debería ser concebido como maquinaria de generación de segundas oportunidades.

Desde mi punto de vista, esta reflexión es plenamente vigente casi medio siglo después. Es bueno parar máquinas y recuperar aquel espíritu fundacional de la democracia. Y a la vez incorporar conocimiento experto para un mejor diseño de la política criminal. Tres deberían ser los ejes de una política pública de ejecución penal que entronque con aquel espíritu. En primer lugar, la centralidad en la reinserción y la garantía de los derechos humanos,

junto con la priorización de la atención a la víctima. En segundo lugar, la apertabilidad del sistema (libertades condicionales, medio abierto, salidas) entendiéndolo el internamiento como último recurso, y con especial cuidado en el tránsito de la institucionalización a la vida en sociedad. En tercer lugar, la mejora del clima social en los centros y el bienestar emocional. En pleno siglo XXI, en una sociedad con nuevos retos y oportunidades, toca dar un salto cualitativo al sistema para que sirva más y mejor a los objetivos estratégicos de cohesión social y seguridad.

Aparte de la anhelada deflación penal en la legislación —tema que daría para otra reflexión—, los países europeos más avanzados y algunos de los Estados más

A pesar de tener unas tasas de criminalidad bajas, España registra cifras de encarcelamiento altas

dinámicos de Estados Unidos están profundizando en reducir el internamiento y fomentar alternativas de ejecución penal. De la misma manera en que ya se ha normalizado en la jurisdicción de menores, la intervención en la comunidad se plantea como una forma normal y habitual de cumplimiento de la pena por razones normativas, de eficacia y de eficiencia. El internamiento penitenciario interpo-

ne una barrera muy sólida entre el interno y su entorno social, laboral y familiar, con la consiguiente dificultad de reinserción. Evitarla o minimizarla tendrá efectos positivos para el interno y para la ciudadanía en general. Menos cárcel son menos delitos futuros. Es en el tránsito a la comunidad cuando nos jugamos el éxito del itinerario. Un estudio elaborado por el Centre d'Estudis Jurídics i Formació Especialitzada, y en la línea de los resultados que arrojan estudios similares a nivel internacional, sostiene con evidencia empírica esta idea: controlando estadísticamente el resto de variables en juego, la diferencia entre salir en libertad desde el internamiento o desde el medio abierto es de 12 puntos porcentuales en la tasa de reincidencia penitenciaria.

La cárcel debe reservarse para aquellos casos de delitos graves y también para personas que aún no están preparadas para retornar a la vida en libertad. Pero hay que avanzar en otros colectivos. Por ejemplo, en Cataluña (datos similares al conjunto del Estado), un 42% de la población penitenciaria se encuentra en situación de prisión provisional a la espera de juicio o bien cumpliendo penas inferiores a dos años por delitos leves o menos graves, gran parte de ellos vinculados a la pobreza y la exclusión. Tenemos el reto de actuar. Y se requiere de un intenso trabajo conjunto y colaboración entre diversos actores institucionales y sociales: para la promoción de las medidas penales alternativas y el avance en la clasificación, para potenciar el papel de inserción de la comunidad del tejido social, etcétera. También utilizando las herramientas y prácticas que nos ha traído el siglo XXI: pulseras electrónicas, digitalización de las *apud actas*, refuerzo de equipos de asesoramiento a los órganos judiciales o avance en justicia restaurativa en todas las fases. En definitiva, necesitamos una conversación pública fundamentada y un avance ambicioso por este camino. También legislativamente.

Gemma Ubasart es consejera de Justicia, Derechos y Memoria de la Generalitat de Cataluña.

FLAVITA BANANA



MARTA PEIRANO

Bienvenido Mr. Microsoft

Nuestro continente está experimentando una fuerte expansión de los llamados hiperescaladores (Amazon Web Services, Microsoft Azure y Google Cloud). En consecuencia, la red de cables submarinos de fibra óptica también está creciendo, con medio millón de kilómetros nuevos de cable proyectados para 2025. Los chips y unidades de procesamiento central diseñados para la IA consumen tres veces más energía que la generación anterior, con más densidad de potencia por *rack* computacional, y más demanda de frío. Se estima que en esta década dedicaremos el 8% de toda la energía mundial a sostener la nube. Hay quien dice que se quedará sin combustible antes de terminar.

“No somos conscientes de la cantidad de energía que requiere esta tecnología”, dijo Sam Altman, presidente de OpenAI, en el último Davos. Si bien es cierto, no es porque no queramos, no preguntemos o sea extraordinariamente difícil calcular lo que gasta una instalación de estas características, especialmente cuando ya hay modelos funcionando. Es porque no nos lo quieren decir y nadie les obliga.

Microsoft va a gastarse 2.100 millones de dólares en *data centers* en España y otros 3.400 millones de dólares en Alemania. Son sólo dos de los 17 países europeos en los que va a expandir su red. Microsoft sabe cuánto le va a costar la factura eléctrica en cada uno de esos lugares porque el cálculo de costes incluye los gastos de manteni-

miento de una planta. Que no nos lo digan no significa que no lo sepan. Nosotros no lo sabemos, pero sabemos que subirá la temperatura, la contaminación y el precio de la energía para todos, incluyendo granjas, oficinas, hospitales, fábricas y hogares.

Otra cosa que ignoramos es cuánta agua consumirá. Pero sabemos que requieren torres de enfriamiento y mecanismos de aire que evaporan hasta nueve litros de agua por cada kilovatio/hora de energía utilizada. Antes de terminar de entrenar ChatGPT-4, en julio de 2023, el clúster de centros de datos de OpenAI en Iowa se bebió el 6% del agua del distrito. Para entrenar a Bard y Bing, sus respectivos modelos del lenguaje, Google y Microsoft aumentaron su consumo de agua un 20% y un 34%, respectivamente. Microsoft dijo que su planta en Países Bajos consumiría entre 12 y 20 millones de litros anuales. Los medios locales dicen que supera los 80 millones al año. Según la Iniciativa de Gobernanza del Agua de la OCDE, en 2027 la demanda global de IA podría estar entre los 4.200 y 6.600 mi-

llones de metros cúbicos, más que el total anual de cuatro a seis Dinamarcas o la mitad del Reino Unido. Los hiperescaladores compiten por la misma agua que consumimos todos.

La Comunidad de Madrid concentra el 90% de los centros de datos en España, repartidos en localidades del norte como Alcobendas, Alcalá de Henares, San Sebastián de los Reyes, Tres Cantos, y otras más pequeñas como Algete o Meco. Los vecinos deberían poder decidir si quieren compartir recursos con un negocio con un impacto tan alto y directo sobre el precio de la energía, el acceso al agua y la temperatura de sus barrios. Ni siquiera sabemos qué garantías ofrece en la gestión de los datos y la impredecibilidad de modelos predictivos que ni siquiera diferencian la realidad de la ficción. Los españoles no podemos no ser administrados por la Administración, pero, aunque cada vez es más difícil, todavía tenemos derecho a no querer ser gestionados por empresas extractivas y extranjeras como Amazon, Microsoft u OpenAI.

EXPOSICIÓN / IRENE VILÀ CAPAFONS Y PAU DE LA CALLE

'MÁS ALLÁ DE LA TORMENTA' (1/6)



Vista aérea de Tahirpur, en el norte de Bangladés, durante las inundaciones del mes de julio de 2023.

RED DE REDES / REBECA CARRANCO

'Pay and Sit'

Las ciudades —menos Nueva York— también duermen. El madrugador, ya sea para sacar el perro, para correr o por imperativo filial, tiene a su alcance el lujo de verlas despertar. Presenciar como poco a poco se activa el tráfico, se levantan algunas persianas, y los primeros trabajadores toman un café rápido antes de arrancar. Los hogares encienden la luz, como espasmos sincronizados, y el olor a cruasán recién hecho asoma por cualquier esquina mientras los empleados municipales adecentan las calles.

En la intemperie, otro tipo de vida también amanece. Sacos de dormir que se remueven, una mano que asoma, un gorro que se cae al desperezarse, y el resto de la persona que emerge, con los ojos hinchados de una noche incómoda. El día empieza tempranísimo, por obligación. O se levanta, o no tardará en llegar la policía para recordarle que no puede seguir durmiendo en la calle. La jornada no debe comenzar con ese banco, ese soporal o ese parterre ocupado.

“¿Funcionaría esto en tu país?”, escribe una cuenta de X llamada Momentos Virales, con más de un millón y medio de seguidores. En la imagen, se observa un banco de madera en un parque, con pinchos metálicos que impiden sentarse. Hasta él llega un hombre, maletín en mano, que introduce una moneda de 50 céntimos en la ranura metálica de la pata derecha. Los pinchos bajan, y el señor, encamisado, se sienta, bebe un poco de agua, se come una manzana y

ojea un diario... Hasta que una tenaz alarma le avisa que se le ha acabado el tiempo. Sin olvidar su ajada cartera marrón, el hombre se levanta y acepta parsimonioso que el tiempo en su banco privado ha acabado.

Las respuestas al tuit se dividen entre los que creen que en su país lo robarían (“le sacan las monedas, desarmen la banca y la venden por partes”), los que aseguran que no valdría para nada porque el mundo está lleno de pícaros (“le pones una tabla encima y ya”), los que consideran que es un abuso que les cobren aún por más cosas (“no den ideas, si ya se pagan muchos impuestos. ¿Otro más? NO”), y quienes le ven fallos (“¿qué pasará cuando un niño se haga daño?”). Solo unos pocos se indignan ante la iniciativa de privatizar un banco público (“eso me parece muy capitalista”).

De manera recurrente, el banco de Fabian Brunsing, *Pay and Sit. Private Bench*, vuelve a X por alguna de las numerosas cuentas que postean curiosidades descontextualizadas y esperan a que se hagan virales. El artista y fotógrafo alemán lo creó en 2008, como crítica del uso del espacio público en una sociedad en la que todo está en venta. Solo algunos usuarios de X detectan que es también una solución cruel para que los sin techo no tengan donde descansar. “Arquitectura hostil”, escribe uno de ellos.

Pero el banco privado de Brunsing no está tan lejos de la realidad. La cuenta verificada Massimos tuitea un asiento de una ciudad de Japón, con varias crestas inter-

medias simulando un dinosaurio. Los seguidores no tardan en reprochar la “manera muy mona” de evitar que se tumben personas sin hogar. Estaciones de metro sin asientos, bancos metálicos redondos, más bancos individuales que de varias plazas, reposabrazos intermedios... X recoge numerosos ejemplos. “Le llamaremos arquitectura hostil porque cabrones miserables no queda bien”, considera una usuaria.

La Fundación Arrels publica ejemplos de arquitectura hostil para los más de 1.300 sin techo de Barcelona

Desde hace una semana, la Fundación Arrels, que trabaja ayudando a las más de 1.300 personas sin techo que viven en Barcelona, cuelga en sus redes sistemas variopintos para impedir el descanso en la calle. Es el resultado de un estudio colectivo en la ciudad de Barcelona y otros municipios catalanes, en el que han implicado a más de 400 estudiantes, escuelas y todo aquel que haya querido sumarse. Han elaborado un mapa público con un millar de ubicaciones de la arquitectura hostil de una sociedad insensibilizada que olvida que la mayoría está más cerca de dormir en la calle que de comprarse un yate.

XAVIER VIDAL-FOLCH

Juez Castellón: ¿sólo mentira?

Que el juez García-Castellón ejerciendo su profesión se conoce por su propia deposición. Lo reconoció por tres veces, al Foro La Región, en el restaurante orensano A Carballreira, el 5 de octubre de 2023.

“Se me ocurrió decir una mentira”, confesó en público; “me inventé” que un sospechoso “estaba localizado en España”, detalló; “era mentira”, abundó. Por tres veces se ufano de faltar a la verdad con intención de engañar.

Lanzó la mentira en reunión oficial. Actuaba como juez de enlace de España con Francia cuando buscaban mejorar la colaboración antiterrorista. Para lograr que la judicatura francesa intercambiase información “inmediata” sobre delincuentes de ETA (noble fin) apañó un (repugnante) atajo. Instó a sus interlocutores a darle ciertos datos... pues él sabía que el terrorista corso Yvan Colonna, perseguido por asesinar al prefecto isleño, estaba en España: “En cuanto lo detengamos, no les pasaremos información”. Era un invento. Era falso.

Conculcaba así “la verdad de los hechos”, un requisito para que una decisión judicial sea justa. Versaba sobre un caso grave de terrorismo (con asesinato), sesgo inquietante de su parcial-

Que el juez de la Audiencia Nacional miente en su profesión se conoce por su propia deposición

lidad cuando luego imputa ese delito a unos desórdenes públicos agravados (sin acarrear muertes, según los informes policiales y sanitarios). Y la usaba torticeramente para forzar un cambio de opinión. Como amenaza, como chantaje.

Todo eso desborda una vulgar mentira. Viola frontalmente la deontología exigida a un profesional de impartir justicia: arrancar desde la verdad de los hechos, no inventarlos. Y además, “a sabiendas”, como se refociló en el ágape gallego. Corresponderá al poder judicial decidir que la vergüenza internacional a la que le somete este juez-comisario no quede impune. Si debe investigar que hubiese cometido el delito de prevaricación, y en su caso instar su procesamiento. Es el cometido por los jueces que dictan una resolución a sabiendas de que es injusta. El Código Penal (artículo 404) les impone prisión. E inhabilitación: exclusión de la carrera por un periodo de hasta 20 años.

Hay más. García ha cometido otras presuntas falsedades en las fechas de vencimiento de plazo, para prorrogar el procesamiento de *indepes*, lo que anularía el caso. Y trata de engañar a Suiza alegando que “desconocía cualquier cuestión” relativa a una amnistía, cuando en el foro gallego esquivó preguntas escudándose en que “llevo asuntos relacionados” con ella.



José Luis Ábalos, el miércoles en el Congreso de los Diputados. CHEMA MOYA (EFE)

Sánchez ultima una “salida personal” para Ábalos para zanjar el ‘caso Koldo’

El presidente busca frenar con la renuncia del exministro a su acta de diputado cualquier equiparación de corrupción con el Partido Popular

JOSÉ MARCOS
JAVIER CASQUEIRO
Madrid

El presidente del Gobierno y líder del PSOE, Pedro Sánchez, está determinado a zanjar cuanto antes y con urgencia el caso Koldo, consciente del daño que cualquier asunto de corrupción les hace en general a los partidos políticos y sobre todo para diferenciarse de los comportamientos pasados y recientes del PP. Sánchez convocó el sábado a la ejecutiva del partido para hoy a las diez de la mañana, aunque él no asistirá porque a esa hora inaugurará con el Rey el Mobile World Congress en Barcelona. Las diferentes fuentes del partido consultadas esperan que tras esa reunión más que probablemente el secretario de Organización, Santos Cerdán, emita un mensaje “claro” y “conciso” sobre cómo contener la tormenta política que ha originado el escándalo por el presunto enriquecimiento ilícito de uno de los principales colaboradores de José Luis Ábalos, todopoderoso ministro de Fomento y número dos del PSOE hasta que Sánchez le cesó sin dar explicaciones en julio de 2021. El presidente y su equipo mas cercano ultiman una “salida personal” inminente a la situación de Ábalos, que es diputado por Valencia, en cuyas listas repitió en las elecciones generales del 23-J.

La estrategia de contención

de daños diseñada por la cúpula socialista pasa por la renuncia al escaño del parlamentario, de 64 años y diputado las últimas siete legislaturas. La salida de Ábalos serviría de “cortafuegos” al escándalo que el PP quiere elevar al máximo para socavar la credibilidad de su secretario general. El vicesecretario de Política Autonómica del PP, Elías Bendodo, apuntó el sábado contra Sánchez como “líder de una organización criminal”. Ayer, la vicesecretaria de Organización del PP, Carmen Fúnez, interpretó que, con los mensajes emitidos el sábado en una entrevista en La Sexta, Ábalos, “ame-

nazó, extorsionó y recordó” a Sánchez que gracias a él llegó al Gobierno. Fúnez exigió al líder socialista “que explique por qué no le pide el acta de diputado”. El PP volcará esta semana todas sus preguntas e intervenciones en el Congreso y el Senado contra Sánchez por el que llaman “caso Ábalos” y anuncian su intención de estirarlo todo lo que puedan.

En el PSOE y en La Moncloa son conscientes de todo ello, también de su coste. Por eso quieren cortar esta polémica y su ruido cuanto antes, tras una semana políticamente mala y a pocos meses, de nuevo, de varias cam-

pañas electorales. Pero la decisión final depende de Ábalos: el acta de diputado es personal y su situación familiar es compleja y delicada. Como el propio Ábalos ha reiterado estos días, no está investigado judicialmente en la causa. Y exige, como mínimo, sentarse con su partido para tratar “con cariño” un asunto tan sensible. No es solo su dimisión. “Se me está hablando de un tema serio... Estoy abierto a hablarlo en el marco de un compromiso, de una estrategia, no para darle un tributo a la derecha”, dijo el sábado en La Sexta.

El PSOE alude a su “responsabilidad política” para que Ábalos

“abandone la vida pública” por su particular y estrecha relación con Koldo García. Ábalos le fichó en 2017, tras la victoria de Sánchez en las primarias contra Susana Díaz, inicialmente como chófer y escolta, pero su lealtad y compromiso le convencieron para llevárselo al ministerio y convertirle en un asesor de confianza y nombrarle consejero de empresas públicas. “Si esto se hubiera producido siendo yo ministro, es evidente que tendría que haber dimitido”, concedió. “En mi ejercicio de diputado no he hecho nada para dimitir. No estoy acusado de nada. Se me está planteando que quede inhabilitado políticamente. Posiblemente, de por vida. Me parece tremendo, quedaría estigmatizado”, sentenció. Fuentes socialistas reconocen que no hay motivos para abrir una investigación a Ábalos ni cuestionarse su militancia.

“El peor momento”

El exministro insiste en que no tiene ningún afán por permanecer a cualquier precio en su escaño en el Congreso, incluso por el coste personal y familiar que reconoció estar sufriendo. “No he pasado peor momento en mi vida que ahora”, aseguró. Pero el aún diputado socialista también apuntó que no contempla dimitir de cualquier manera y menos como “tributo” del PP. Y como principal argumento sigue esgrimiendo que él no está investigado por nada, como trasladó el jueves a Cerdán en el Congreso. Ábalos no figura en la querrela del caso, no ha sido detenido en la Operación Delorme y los investigadores no han demostrado que fuera consciente de las presuntas comisiones o mordidas que, según la Guardia Civil y el juez Ismael Moreno, Koldo García recibió como seguidor de hasta nueve contratos de mascarillas en lo peor de la pandemia.

La presión del PSOE, al máximo nivel, por el momento no ha convencido a Ábalos. El viernes fue María Jesús Montero, la vicepresidenta primera y vicesecretaria general socialista, la que le abrió la puerta de salida; el sábado fue el mismísimo Sánchez quien multiplicó el aviso.

Pilar Alegria fue la última dirigente de la dirección federal en transmitir, ayer, un mensaje para vencer su resistencia: “La derecha quiere construir en este país una tormenta. Quiere que se escuchen solamente el ruido y las mentiras. Este Gobierno llegó con el máximo compromiso por la transparencia y la lucha contra la corrupción, y ese principio sigue firme hoy como el primer día”, observó en el acto de presentación de la candidaturas de Eneko Andueza para las elecciones vascas del 21 de abril. “El PSOE está lleno de gente honesta e implacable ante la corrupción. El PSOE tiene unos principios inquebrantables, siempre vamos a colaborar con la justicia y trabajar en pro de la transparencia”, añadió antes de remarcar la “tolerancia cero con los corruptos, sean quienes sean”.

PERIDIS





Koldo García, el jueves a su salida de la Audiencia Nacional. R. R. (EP)

El asesor de Ábalos hizo de “conseguidor” en nueve contratos para dos empresarios amigos

De cero a 53 millones en tres meses durante el estado de alarma

PATRICIA ORTEGA DOLZ
Madrid

La *Operación Delorme*, que investiga la participación de Koldo García, asesor del exministro José Luis Ábalos, en una presunta trama de adjudicación de contratos a empresas amigas para la compra de mascarillas en plena pandemia, culminó la semana pasada con una veintena de detenidos. Las pesquisas han evidenciado que Koldo García se valió de sus influencias en el Ministerio de Transportes —en el que trabajaba como secretaria su mujer, Patricia Úriz, y al que estaba ligado su hermano, Joseba García, ambos también detenidos— para ejercer de “mediador o conseguidor” de nueve cuantiosos contratos.

Según los investigadores, quien fuera la sombra del exministro Ábalos obtuvo un incremento patrimonial de 1,5 millones de euros por estas operaciones, y utilizó a sus familiares para blanquear esos ingresos. Sus socios, también arrestados, son el presidente del Zamora C. F., Víctor de Aldama, y Juan Carlos Cueto, que habrían obtenido unos beneficios millonarios.

Según los registros mercantiles y el desglose de contratos que hace el juez Ismael Moreno en su auto del 22 febrero, la empresa Soluciones de Gestión y Apoyo a Empresas S. L., la principal investigada, recibió nueve licitaciones por un valor de más de 53 millones de euros entre marzo y junio de 2020. En aquellos días, España vivía confinada y en estado de alarma. Los contratos fueron adjudicados por el Servicio de Salud de las Islas Baleares, el Servicio Canario de la Salud, la Subdirección General de Gestión Económica y Patrimonial del Ministerio del Interior, ADIF y Puertos del Estado. Las dos últimas, entidades públicas ligadas

al Ministerio de Transportes que entonces dirigía José Luis Ábalos. Según afirma Ismael Moreno en su auto, la actividad de la empresa adjudicataria no tiene relación con el objeto de los contratos y pasa “de una cifra de negocio de cero en 2019 a 53,3 millones en 2020 por las adjudicaciones”. Durante la crisis de la covid, se abrió la posibilidad a la Administración de realizar “contratos de urgencia”, sin los concursos habituales.

Oportunidad de negocio

Según el auto es Aldama, quien se habría enterado por Koldo de la oportunidad de negocio abierta y quien habría contactado con Cueto, para valerse de su estructura empresarial y obtener las licitaciones por esa “tramitación de emergencia”. El primer contrato lo firman el 20 de marzo, seis días después de que el presidente Pedro Sánchez decretase el estado de alarma.

El auto del juez asegura: “La persona que facilita a Soluciones de Gestión S. L. información sobre los procesos de adjudicación de material sanitario que se iba a abrir de forma inmediata es Koldo García Izaguirre, cargo público del ministerio desde el 13 de junio de 2018 hasta el 11 de julio de 2021”. Cinco meses más tarde de la ejecución de esos contratos, García adquiere una serie de propiedades en Benidorm, que pone a nombre de su mujer, hija y hermano, por valor de 1,5 millones de euros, según los resultados de la investigación.

Para la compra de algunos de esos inmuebles, los investigadores observan que se realizan operaciones descaradas, como nueve traspasos en dos días a una cuenta a nombre de su hija de dos años por parte de su hermano Joseba y de su mujer Patricia hasta juntar 110.000 euros.

El PP da por amortizado al extitular de Transportes y apunta al presidente, ministros y expresidentes autonómicos ● Los socialistas confían en la justicia para determinar la limpieza de los contratos

El Gobierno sabe que el escándalo le toca de lleno

La crónica

ANABEL DÍEZ

La ministra de Educación y Portavoz del Gobierno, Pilar Alegria, se lamenta de que en los 100 días de andadura del gabinete presidido por Pedro Sánchez el PP no les ha dado ni 100 días de cortesía. Hace varios lustros que eso no pasa. La excepción fue en 1996 con la victoria sin mayoría por el PP de José María Aznar y la permanencia al frente del partido, y con su escaño, de Felipe González durante un año más. EL PSOE y su entonces líder —crucificado por el PP durante un trienio agónico, después de 14 años en el poder— quedó desarbolado. El PP pudo hacer los pactos que necesitó con los convergentes de Jordi Pujol, ahora Junts per Catalunya, sin límites ni líneas rojas, para cerrar su investidura. Desde 2004, con el retorno al poder del PSOE, con José Luis Rodríguez Zapatero, la batalla política no ha tenido tregua.

Cada situación es diferente y todos los partidos tienen un amplio bagaje de crisis hondas. El PSOE está en uno de sus peores momentos por un menguante crédito electoral y, singularmente, por el forcejeo al que Junts le somete para lograr el borrado de las causas penales del *procés*. El llamado *caso Koldo*, en el que se investiga el presunto enriquecimiento con comisiones irregulares por compra de mascarillas en plena pandemia, ha sumido al PSOE, a sus dirigentes, al presidente del Gobierno y a sus ministros en la mayor de las angustias de su quinquenio en el poder.

La entrega del escaño de José Luis Ábalos es la primera acción que el PSOE espera, aunque a estas horas el exministro se resiste a entregar su cabeza sin haber incurrido en ningún delito. A él, ni le han detenido ni le han interrogado, al contrario de lo ocurrido con Koldo García, a quien él le dio la máxima confianza y reconocimiento. Tanto, que en plena pandemia García se relacionó con empresarios, según la investigación, dispuestos como él a cometer presuntos delitos a costa de contratos de mascarillas. En el PSOE, se considera que Ábalos tiene la responsabilidad de haberle elegido.

Solo han pasado unos días y ante la estrategia evidente del PP, desde el Gobierno y el PSOE se apresuran a responder a este caso con “máxima transparencia”. Lo



La vicesecretaria de organización del PP, Carmen Fúnez, ayer. EP

primero será demostrar, en eso está la justicia, que las administraciones actuaron correctamente. De momento, la investigación no apunta a irregularidades en las administraciones que contrataron con los suministradores, entre ellas los gobiernos de Baleares y Canarias, entonces presididos por Francina Armengol y Ángel Víctor Torres.

El PP ha visto asideros para atacar a discreción con la mezcla de la compra de mascarillas de gobiernos autonómicos socialistas, del Ministerio del Interior, el de Sanidad y, por supuesto, el de Transportes. La condición de voluntario, y después de empleado, de Koldo García en el Partido Socialista de Navarra y su llegada a Madrid de la mano del secretario de organización navarro, y ahora federal, Santos Cerdán, también se incluyen en la mezcla. Esas fotos del dedicado Koldo García con el aspirante a secretario general Pedro Sánchez en 2017 vienen al caso para llegar hasta el presidente del Gobierno.

Los personajes socialistas susceptibles de ser puestos en la piqueta pública son, para el PP, la presidenta del Congreso, Francina Armengol; el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres; el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska; el entonces mi-

nistro de Sanidad, Salvador Illa, y el propio Ábalos. Ninguno de ellos está dentro de la larga investigación judicial que llevan la Guardia Civil y la Fiscalía.

Los interlocutores socialistas concluyen que el caso acaba de empezar, y el PP ya ha sentenciado al margen del proceso judicial. Un relato ajeno a la investigación judicial “y a la verdad”, señalan en el PSOE. Los señalados por el PP preparan sus argumentos con calma, a sabiendas de que desde hoy los populares apuntarán con todas las baterías en el Congreso y en el Senado. El objetivo, remachan, es Pedro Sánchez, que conoció a Koldo García. Tanto que lo mencionó en su libro *Manual de resistencia*, como el esforzado militante que pernoctó en el piso alquilado por los partidarios de Sánchez para custodiar los avales de su candidatura a la secretaria general del partido, en disputa con Susana Díaz.

El PSOE es consciente de que Ábalos ya no es el objetivo del PP, el propio exministro lo avisa, pero sus compañeros consideran imprescindible su salida. No debió contratarle y necesitan su retirada para seguir con su defensa. “Caiga quien caiga”, como dijo el sábado Pedro Sánchez en la apertura del Consejo de la Internacional Socialista y todos repiten.

Tres juzgados de Cataluña archivaron las causas de Tsunami que investiga García-Castellón

Jueces de Figueres, El Prat de Llobregat y Hospitalet dictaron el sobreseimiento en los procesos abiertos por desórdenes públicos

JOSÉ MANUEL ROMERO
Madrid

La causa abierta en la Audiencia Nacional por terrorismo en las protestas del movimiento Tsunami Democràtic contra la sentencia del *procés* analiza unos hechos que ya fueron investigados entre 2020 y 2023 por el Juzgado de Instrucción 4 de Figueres, el 1 de Hospitalet y el 5 de El Prat de Llobregat. Los instructores de estos tres juzgados dictaron el sobreseimiento de los casos investigados por falta de autor conocido, todos ellos relacionados con los principales hechos violentos ocurridos en las movilizaciones de Tsunami Democràtic.

El Tribunal Supremo resolverá en marzo la exposición razonada que ha enviado el juez instructor de la Audiencia, Manuel García-Castellón, en la que pide que se abra investigación por terrorismo al expresidente catalán Carles Puigdemont, y al diputado de ERC Ruben Wagensberg, como supuestos jefes de Tsunami Democràtic, una organización terrorista que pretendió subvertir el orden constitucional, según el magistrado. Las fiscalías de la Audiencia Nacional y del Tribunal Supremo —el dictamen definitivo de la teniente fiscal es contrario a las tesis de 11 fiscales de lo Penal— han informado en contra de la imputación de ambos dirigentes independentistas por la falta de indicios contra ellos.

El juez García-Castellón analiza, en la exposición razonada que ha enviado al Supremo, tres hechos graves ocurridos en Cataluña a los que atribuye el carácter terrorista por el que quiere impu-



Manifestantes junto a las barricadas en la AP-7, en Salt (Girona), en noviembre de 2019. TONI FERRAGUT

tar a los dirigentes independentistas: primero, el bloqueo del aeropuerto de El Prat (Barcelona) y el intento de hacer lo propio en la torre de control; segundo, la muerte por infarto de un ciudadano francés atrapado en el aeropuerto entre las movilizaciones de Tsunami Democràtic; y tercero, el bloqueo del paso fronterizo de La Junquera y el corte de la autopista AP-7, que une España con Francia.

Ninguno de los juzgados de instrucción catalanes que investigaron estos hechos vieron terrorismo, y todos ellos apuntaron a la existencia de un delito de desórdenes públicos.

El Juzgado 5 del Prat de Llobregat abrió diligencias el 21 de octubre de 2019 para investigar un delito de “desórdenes públicos en relación con los actos que

tuvieron lugar el 14 de octubre en el aeropuerto de Josep Tarradellas-Barcelona-El Prat y que tenían por finalidad afectar a la normal actividad del aeropuerto”. Poco más de un año después de abierta la causa, el juez acordó el sobreseimiento provisional “por falta de autor conocido”. Para investigar el caso, los Mossos d’Esquadra enviaron al juez diversos atestados sobre los hechos ocurridos en el aeropuerto. Estos mismos atestados son los que utiliza el juez García-Castellón para acreditar la existencia de “indicios sólidos de la comisión de hechos delictivos”.

Sin embargo, el instructor del Juzgado 5 del Prat de Llobregat señala respecto al delito de desórdenes públicos que investigaba: “A la vista de las diligencias

“No hay indicios para acusar a una persona determinada”, señala uno de los fallos

La investigación achacó la muerte de un ciudadano francés a motivos naturales

de investigación practicadas, no existen indicios suficientes para acusar a una determinada persona como autora, cómplice o encubridora [...] y procede acordar el sobreseimiento provisional y archivo de la causa”.

El Juzgado de Instrucción 1 de L’Hospitalet de Llobregat abrió di-

ligencias el 15 de octubre de 2019 por el fallecimiento por infarto del ciudadano francés Jean-Claude Scherzinger. Un mes y medio después, el instructor acordó el sobreseimiento provisional de las actuaciones “por no ser el hecho denunciado constitutivo de infracción penal”. La investigación abierta por el juez acreditó que se trató de una muerte por causa natural de un ciudadano con graves problemas cardiovasculares, que falleció mientras caminaba por la terminal.

La decisión de trasladar al pasajero en helicóptero al hospital no fue debida a que los manifestantes bloqueaban las salidas del aeropuerto, sino a la gravedad de su estado. Sin embargo, el juez Manuel García-Castellón ha incluido este fallecimiento como una probable consecuencia de las protestas de Tsunami. En los atestados que los Mossos enviaron al juez del Prat de Llobregat, que investigaba las protestas en el aeropuerto, no se mencionaba el fallecimiento del ciudadano francés.

196 interrogadas

El Juzgado de Instrucción 4 de Figueres se encargó de investigar los altercados en la autopista AP-7 durante los días 11 y 12 de noviembre de 2019, tras la convocatoria efectuada por Tsunami Democràtic en redes sociales. El auto que dictó el instructor a mediados de julio de 2020 calificaba los hechos como delitos de desórdenes públicos y delito agravado de daños; y acordó interrogar a 196 personas en calidad de investigados.

El 6 de septiembre de 2022, el juez dictó un auto de sobreseimiento libre que, tras un recurso de la Fiscalía, fue revocado un año después por la Audiencia Provincial de Girona, al considerar que el sobreseimiento debía ser provisional, dado que era “imposible” atribuir los actos de violencia o intimidación a cada uno de los investigados. “Basta el análisis del diverso ramo documental obrante a las actuaciones, en especial de diversas imágenes dimanantes de las grabaciones, para constatar de modo inobjetable que concurren los elementos que integran el tipo delictivo de desórdenes públicos”, señaló la Audiencia Provincial.

Inquietud en el Constitucional por la propuesta de la independencia de Junts

JOSÉ MARÍA BRUNET
Madrid

El Tribunal Constitucional sigue con inquietud el curso de la iniciativa legislativa popular (ILP) presentada en el Parlament de Cataluña para reclamar una proposición de ley que declare la independencia. Esta propuesta ha iniciado su curso en la Cámara catalana, tras un primer debate en la Mesa que superó con los

votos de Junts y la CUP, frente a la abstención de ERC y la oposición del PSC. El tribunal está a la espera de los siguientes pasos de la citada iniciativa, que por ahora no será discutida en el pleno de la asamblea autonómica, mientras sus promotores tratan de reunir las 50.000 firmas necesarias para continuar su tramitación en un plazo de cuatro meses, ampliable hasta seis. Fuentes del Constitucional subrayan que existe una

consolidada doctrina que establece que el Parlament carece de competencias para debatir iniciativas manifiestamente inconstitucionales, y que la Mesa tiene el deber de impedirlo.

Fuentes del tribunal destacan que existen diversas resoluciones de 2015 y 2017 que expusieron y desarrollaron esta doctrina, a la que se llegó por dos vías. Por un lado, a través de los fallos iniciales dictados sobre el proce-

so independentista, emitidos en el primero de dichos años contra las propuestas de autodeterminación. Y en segundo término, en respuesta a los recursos de amparo presentados por diputados de la oposición —como los impulsados por miembros de Ciudadanos en reiteradas ocasiones—. Estas sentencias interpretaron que la ley prohibía a la Mesa del Parlament aprobar la tramitación de las propuestas que fueran claramente inconstitucionales, como las declaraciones relacionadas con la independencia de Cataluña, por tratarse de iniciativas ajenas por completo a las competencias de la Cámara.

El tribunal se ha limitado a se-

guir atentamente la tramitación de esta última iniciativa legislativa popular, sin que por ahora se proponga adoptar medida alguna. Fuentes del Constitucional explican que la propuesta tiene que pasar, en primer lugar, por el examen de una comisión de control de las iniciativas legislativas populares. Este órgano está presidido por el magistrado del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) Francisco José Sospedra, y formado por otros dos jueces, junto a tres catedráticos y tres juristas nombrados a propuesta del Parlament. Desde esta instancia se ejercerá, entre otras funciones, el control de la mencionada recogida de firmas de apoyo a la propuesta.



Carles Puigdemont, a su llegada al Parlamento Europeo en Estrasburgo, el 13 de diciembre de 2023. ALEX FLORES (EP)

La inteligencia de la UE documentó el intento de injerencia rusa en el ‘procés’

El Kremlin utilizó una “amplia gama de herramientas” para influir en la crisis catalana, según un análisis confidencial

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

Un informe confidencial elaborado por el centro de inteligencia y situación de la Unión Europea (Intcen) desgrana los intentos de Rusia de influir en la crisis de Cataluña y traza vínculos entre el independentismo y el Kremlin. El documento, de noviembre de 2017, un mes después del referéndum secesionista, habla de las redes “asociadas a los servicios de inteligencia rusos” y su presencia en Cataluña, de reuniones de personas de la órbita del Kremlin con el Gobierno catalán y de encuentros de personas “dirigidas” por otro de los servicios secretos rusos (el FSB) con “empresarios” de Barcelona. “Varios individuos rusos y asociados a Rusia y enti-

dades separatistas [vinculadas a Moscú] han usado, en un esfuerzo coordinado, una amplia gama de herramientas híbridas (medidas activas) para influir en la crisis catalana”, reza el informe al que ha tenido acceso EL PAÍS.

“Es muy poco probable que estas actividades se llevaran a cabo sin la aprobación y el apoyo del Gobierno ruso (Kremlin)”, señala. Rusia buscó influir en la crisis catalana con las herramientas a su alcance, concluye el documento europeo. Y se agrega que se manejaron instrumentos cibernéticos, como “redes de robots rusos y venezolanos”, para amplificar los mensajes en las redes sociales y dar una mayor difusión internacional. También, que se emplearon otras herramientas, como “individuos asociados a los servicios de inteligencia” y figuras políticas de movimientos secesionistas prorrusos de Osetia del Sur y de Ucrania, vinculados también al espionaje de Moscú y cuyos lazos siguen hasta el Kremlin, según el mismo informe. El texto analiza a algunas de esas personas que “ofrecieron su apoyo” a “líderes independentistas catalanes”, cu-

yos nombres no revela, tampoco el de los empresarios.

El documento, que detalla que ha sido elaborado con “información de inteligencia altamente creíble que ha sido corroborada”, se ha redactado con los datos y elementos aportados por varios servicios secretos europeos, ya que la UE no tiene un servicio propio. El informe del Intcen, que depende del Servicio de Acción Exterior, no detalla por qué se redactó ni si fue encargado por el Ejecutivo comunitario (que cambió en 2019), pero muestra la preocupación en la Unión Europea por lo sucedido en Cataluña durante el referéndum secesionista.

“Muchas de las herramientas híbridas (medidas activas) que se han usado [en Cataluña] y las personas que han estado activas son reconocidas en otros países”, señala el documento. El informe habla de una Rusia “envalentonada” y de la posibilidad de que trate de repetir sus tácticas en las elecciones de países europeos, “para influir en los resultados a su favor”.

El informe del Intcen sobre la interferencia del Kremlin en la crisis secesionista de 2017 se centra en tres ciudadanos rusos —dos con presencia en Cataluña y otro con diversos contactos— que asocia con los servicios secretos, y traza sus pasos hasta vincularlos con altos cargos del Gobierno ruso. Una de esas personas clave en la trama, y reconocida además en otros países, es Alexander Ionov, al que el informe define como “sospechoso de haber perpetrado ciberataques” con una red de hackers vinculada al GRU (la inteligencia militar rusa) y que también es presidente del Movimiento

Antiglobalización de Rusia, una entidad fundada en 2012 que ha realizado actividades financiadas por el Kremlin (como congresos) en las que el informe detalla que ha participado uno de los movimientos independentistas, Solidaritat Catalana per la Independència, que el documento define como “radical”.

El centro de inteligencia europeo analiza a Ionov en el apartado que dedica, sobre todo, a los mensajes sobre la crisis constitucional, la desinformación y propaganda de los medios de la órbita del Kremlin y la amplificación en las redes sociales. También detalla otras actividades híbridas, entre las que concreta a los “observadores electorales encargados por grupos de fachada rusos que fueron detectados en Cataluña”.

El documento habla también de Dmitri Medoyev, que era el ministro *de facto* de Osetia del Sur —autoproclamada independiente de Georgia hace algo más de tres décadas con el apoyo político, económico y militar del Kremlin, que mantiene bases en ese territorio—, y menciona sus comunicaciones con el independentismo catalán —y otros contactos en regiones de Italia en momentos en

El centro europeo hizo su análisis un mes después del referéndum ilegal

Según el informe, Moscú “explora las vulnerabilidades a medida que surgen”

los que también se celebraron referendos para solicitar mayor autonomía—. También señala sus visitas a Barcelona después del referéndum secesionista del I-O con el objetivo de “establecer vínculos” y en las que aseguró que iba a abrir una oficina de representación osetia.

El informe precisa también los contactos del Gobierno regional catalán con Alexander Zajarchenko, separatista prorruso ucranio y líder de la autodenominada República Popular de Donetsk (RPD) hasta que fue asesinado en un atentado con bomba en un café de Donetsk, la ciudad ucraniana controlada por el Kremlin, en verano de 2018.

Antiglobalistas

“Los antiglobalistas, los individuos de Osetia del Sur y de la RPD no actúan solos ni al azar”, sigue el documento. “Es muy probable que Osetia del Sur esté siendo utilizada como centro financiero del Kremlin para apoyar a los separatistas de Ucrania”, dice el informe de 2017, tres años después del inicio de la guerra del Donbás impulsada por el Kremlin a través de los separatistas prorrusos, que hace dos años derivó en la invasión a gran escala lanzada por Vladimir Putin. “Así pues, el encuentro de Medoyev con empresarios de Barcelona atrae especial interés”, concluye.

Hace unas semanas, el Parlamento Europeo volvió a pedir una investigación de los vínculos del independentismo catalán con Rusia y la injerencia del Kremlin en el *procés* en una resolución impulsada tras el caso de una eurodiputada letona sospechosa de estar a sueldo de Moscú, y que también pide investigar —a iniciativa del Partido Popular Europeo y el grupo de los liberales en el que está Ciudadanos— a Carles Puigdemont, presidente de la Generalitat durante el *procés*, huido de España en 2017 y eurodiputado desde 2019.

En el marco de esa sesión de la Eurocámara, el vicepresidente comunitario para Estilo de Vida Europeo, Margaritis Schinas, se refirió a “informes” sobre “contactos regulares y visitas organizadas entre funcionarios rusos y representantes de un grupo de independentistas catalanes”. Todo, como previa a las elecciones europeas de junio, cruciales para la estabilidad de la UE, y con la sombra de la injerencia de Rusia, que ha mantenido una estrategia de desestabilizar Occidente apoyando movimientos políticos divisivos a través de propaganda, desinformación, *hackeos*, filtración de información, financiación encubierta de movimientos políticos y otras medidas.

El informe constata que las acciones rusas “son esencialmente oportunistas”. Y sentencia: “Rusia intenta explotar las vulnerabilidades a medida que surgen. En algunos casos, puede retrasarse debido a la falta de oportunidades, cambios en el cálculo del riesgo u otros objetivos geopolíticos”.

El asesinato de Kuzmínov en Villajoyosa resulta excepcional en una costa donde han sido arrestados delincuentes vinculados a la mafia rusa

Alicante, donde el crimen organizado trata de camuflarse

RAFA BURGOS
Alicante

Villajoyosa (Alicante, 36.000 habitantes), donde fue asesinado el piloto ruso Maxim Kuzmínov el 13 de febrero, no es la primera vez que queda marcada en el mapa internacional de la delincuencia protagonizada por ciudadanos de las antiguas repúblicas soviéticas. En marzo de 2003, varios miembros del crimen organizado se reunieron en el hotel Montiboli de la localidad alicantina para celebrar el cumpleaños del *vor y zakone* (literalmente, ladrón de ley, el equivalente eslavo del capo italiano) Zakhar Kalashov, un georgiano de origen kurdo que había vivido en el sur de Alicante y que era conocido con el sobrenombre de *El Fantasma*, ya que "nadie le ponía cara", recuerda el

periodista Alejandro Riera, experto en mafia rusa. La Guardia Civil consiguió grabar al escurridizo delincuente durante esa fiesta, en el transcurso de la Operación Avispa, uno de los mayores golpes a la trama rusa asestados en España. Kalashov logró escapar a Dubái, donde fue detenido en 2006, y llegó a cumplir pena de prisión en la cárcel de Villena (Alicante).

Riera, autor del libro *La Organizatsja: mafia rusa, mafia roja* (Arcopress, 2008), considera que Alicante es "un magnífico asentamiento" para los miembros del crimen organizado exsoviético. "Primero, por el clima y la calidad de vida", sostiene, "pero también porque aquí residen muchos extranjeros, porque nadie se mete demasiado en la vida de los vecinos" y, por último, porque hay



disponible "un aeropuerto internacional con vuelos directos a Moscú". La colonia de ciudadanos del Este asentada en la provincia es muy numerosa, con rusos y ucranios en cabeza, ya que ambas nacionalidades suman unos 30.000 empadronados, con lo que "cualquier compatriota puede

pasar desapercibido". Torrevieja, con más de 8.000 residentes entre rusos y ucranios, Orihuela Costa, y los 50 kilómetros de litoral que separan El Campello de Altea, Villajoyosa incluida, con la excepción de Benidorm, son los asentamientos principales para estas nacionalidades. Es este, qui-

zá, el motivo por el que Kuzmínov eligió asentarse en la zona residencial vilera de La Cala, en la vivienda en la que finalmente fue acribillado a tiros el día 13. Y puede que fuera también su mayor error. "Al parecer", continúa Riera, "no cambió de aspecto, por lo que alguien le pudo reconocer"

Newsletter EL PAÍS DE LA MAÑANA



La actualidad y el análisis con los que conocer la realidad de hoy con Milagros Pérez Oliva.

DESPIÉRTATE
CON LOS TEMAS
DEL MOMENTO



EL PAÍS



Guardias civiles, junto al cuerpo de Maxim Kuzmínov en Villajoyosa (Alicante) el día 13. R. ARJONES (REUTERS)

y dar aviso a las autoridades rusas, instigadoras del asesinato, según fuentes de la inteligencia española. A tenor de estas mis-

mas fuentes, dos pistoleros dispararon media docena de veces y atropellaron al piloto ruso en el garaje de su domicilio en Villajoyosa. En primera instancia, su pasaporte señalaba que era un ucranio de 33 años, pero los investigadores no tardaron en descubrir que la documentación era falsa. Casi una semana después, desde Kiev se desveló que la víctima era en realidad un militar ruso que había desertado en Jarkov en agosto y al que Moscú había puesto en su punto de mira.

Una piedra en el zapato

La presencia de Kuzmínov en España, que las autoridades españolas desconocían, era una piedra en el zapato de las bandas organizadas asentadas en Alicante. "Existen zonas de gran proliferación de este tipo de delincuentes", apuntan fuentes de la Policía Nacional especializadas en delitos internacionales, "que suelen esconderse en lugares y urbanizaciones costeras y pequeñas". Para sacarlos de sus madrigueras, además de los clásicos "vigilancia y seguimiento", es fundamental "la implementación de nuevas tecnologías", explican las mismas fuentes. Las estafas y delitos se cometen con ordenador, "tenemos que contar con agentes encubiertos o incluso colar troyanos en sus dispositivos", desvelan. Asestar varios tiros en un aparcamiento privado no es el estilo de los

vor. "Tratan de evitar los crímenes de sangre, que llaman demasiado la atención", asegura Riera.

Los especialistas policiales en este tipo de delincuencia señalan que los ladrones de ley echan mano de sus poderosas cuentas corrientes para buscar "un bufete de abogados de confianza y un asesor fiscal" en las zonas en las que echan raíces y, con esta mediación, localizar "inversiones interesantes" y llenar su agenda de contactos. Compran complejos hoteleros, casas y apartamentos de lujo. Y, si pueden, cargos políticos y agentes de la ley, como demuestra la Operación Testudo, de la Policía Nacional, que el año pasado llevó al banquillo a Alexey Shirokov, abogado ruso y "lobista del PP", según indicó una jueza de Benidorm. Shirokov, junto a otros empresarios rusos afincados en Alicante, maniobraba desde Altea, donde había sabido ganarse el favor de concejales y agentes gracias a favores y sobornos.

Sucesos como el protagonizado por Kuzmínov vuelven a poner sobre los grupos del Este el foco de los cuerpos de seguridad y los medios de comunicación, como sucedió con las operaciones Avispa y Troika, esta última desarrollada desde Baleares en 2008 pero también con implicaciones en Alicante. Ambas hicieron temblar los cimientos que el crimen organizado había construido en la costa española. Vitali Izgilov, conocido como *La Fiera*,

Los criminales buscan buenos bufetes de abogados y un asesor fiscal

Suelen esconderse en lugares y urbanizaciones costeras pequeñas

Compran casas de lujo y hoteles, además de a cargos políticos y agentes de la ley

estuvo implicado en las dos tramas. Desde su residencia en El Campello, ejercía de enlace para Kalashov y movía los hilos de varias organizaciones diseminadas por toda Europa. En 2015 fue condenado por la Audiencia Nacional a cinco años y nueve meses de prisión y a una multa que

superaba los 700.000 euros, pero eludió las rejas tras pactar su salida inmediata de España.

El asesinato de Kuzmínov es excepcional, el primero que, según la inteligencia española, podría haber ordenado presuntamente Moscú en suelo español. También es mínimo el porcentaje de ladrones de ley con residencia en Alicante, con una población censada de 17.500 rusos en toda la provincia. Y extraordinariamente infrecuente fue el último crimen cometido en Alicante y relacionado con ciudadano con pasaporte de esa nacionalidad. Se trata del asesinato en serie Nikolay T., acusado del asesinato de una abogada en la pedanía de La Hoya, de Elche, y de un agricultor en Los Montesinos, además del intento de homicidio de una mujer en Torreveja, todos ellos en 2020. La labor de Guardia Civil y Policía Nacional, que llegaron a difundir un vídeo con imágenes de Nikolay por si alguien podía reconocerlo, hiló los tres casos, sin conexión evidente en principio.

Finalmente, fue encontrado en 2022 en un centro psiquiátrico de Moscú, donde fue ingresado por las autoridades de su país tras cometer otro homicidio. Nada que ver con el crimen organizado. Según contaron los investigadores, este asesino en serie volvió seriamente trastornado de su paso por el servicio militar, al que fue convocado pese a que residía desde su adolescencia en Torreveja.

Abierta la convocatoria de la 41ª edición de los Premios Ortega y Gasset de Periodismo

La inscripción se puede realizar en la página web de los premios **hasta el domingo 3 de marzo** y los trabajos deben haber sido publicados originalmente en español en 2023.

Los galardones, otorgados por EL PAÍS, se dividen en cuatro categorías:

- Mejor historia o investigación periodística
- Mejor cobertura multimedia
 - Mejor fotografía
 - Trayectoria profesional

INSCRÍBETE AQUÍ



Premios **Ortega y Gasset** de Periodismo 2024

Las víctimas de la ultraderecha tardaron el doble que las de ETA en testimoniar

Los damnificados durante el franquismo emplearon 37 años de media en romper su silencio

LUIS R. AIZPEOLEA
Madrid

Las víctimas del terrorismo de ETA han tardado más de 19 años en dar testimonio desde que fueron atacadas. Las que lo fueron durante el franquismo necesitaron el doble de tiempo, y quienes fueron estigmatizadas como "ultraderechistas" y "chivatos" también esperaron cerca de tres décadas para contarlo. Las víctimas del terrorismo de ultraderecha han tardado en testimoniar 37 años, y las de ultraizquierda, 27. No hay testimonios de guardias civiles, principal objetivo de ETA, hasta los años noventa, cuando los asesinados del cuerpo ya ascendían a centenares. Son algunos datos del estudio realizado por Raúl López Romo y Alejandra Ibarra *Dar testimonio: La voz de las víctimas del terrorismo en España*, sobre los 1.329 relatos que han recogido de 700 víctimas del terrorismo. De ellos, 662 corresponden a mujeres y 534 a hombres. Es la muestra más amplia conocida, pero dista aún de las 1.454 víctimas mortales y los 5.000 heridos por el terrorismo en España.

El estudio de López Romo e Ibarra, adscrito al Centro Memorial de Víctimas del Terrorismo, explica que "una persona da testimonio cuando cuenta en público su historia, es decir, cuando comparte un relato personal sobre su experiencia como víctima, que puede incluir detalles sobre la vida antes del atentado, el ataque en sí y sus consecuencias a todos los niveles". Y, precisamente, en este informe se traduce en términos cuantitativos la recopilación de testimonios de víctimas, tarea central del Memorial, inspirada en el Museo de judíos asesinados, ubicado en Berlín.

Los 1.329 testimonios responden mayoritariamente a víctimas de ETA (1.116) y del yihadismo (151), los terrorismos más mortíferos. Son bastantes menos los testimonios de víctimas de la ultraizquierda (30); de ultraderecha (11) y del GAL (11). López Romo e Ibarra constatan que la tardanza en testimoniar —las más tempranas, las víctimas de ETA, tardaron 19 años— responde al "dolor por recordar lo ocurrido, a que en las primeras décadas del terroris-

mo nadie se lo pedía y al miedo existente entonces". "Hasta entrados los años noventa las víctimas del terrorismo no fueron visibles".

Bárbara Durkhon, viuda del dirigente socialista Enrique Casas, asesinado en 1984, lo confirma: "Entonces era un dudoso honor ser víctima del terrorismo porque éramos unos apestados e incómodos porque reinaba el miedo de las buenas personas". Aurora González, cuya hermana fue asesinada junto a su marido, guardia civil, en 1979, lo ratifica: "Aquellos años los mataban, los enterrábamos y después nada. Ni una carta ni una llamada".

Los autores del informe constatan cinco etapas en la evolución de los testimonios, desde la dictadura, en que no existió ninguno, al postterrorismo, que recoge 730. Los primeros testimonios se produjeron en la Transición y fueron tres: el del hijo del empresario Javier Ibarra, asesinado por ETA en junio de 1977; el de Javier Rupérez, diputado de UCD, secuestrado por ETA político-militar en 1979, y del empresario vasco Juan Alkorta, amenazado por ETA militar en 1980. "En esa etapa hubo en España 498 asesinados por terrorismo. El silencio se explica por el miedo y la huella reciente de la dictadura. Las víctimas vivían en el desamparo", señalan los autores. En los ochenta empieza un goteo de testimonios, coincidente con el inicio de la resistencia pacífica contra el terrorismo, y el gran salto testimonial se produce tras el asesinato de Miguel Ángel Blanco, en 1997.

Desproporción

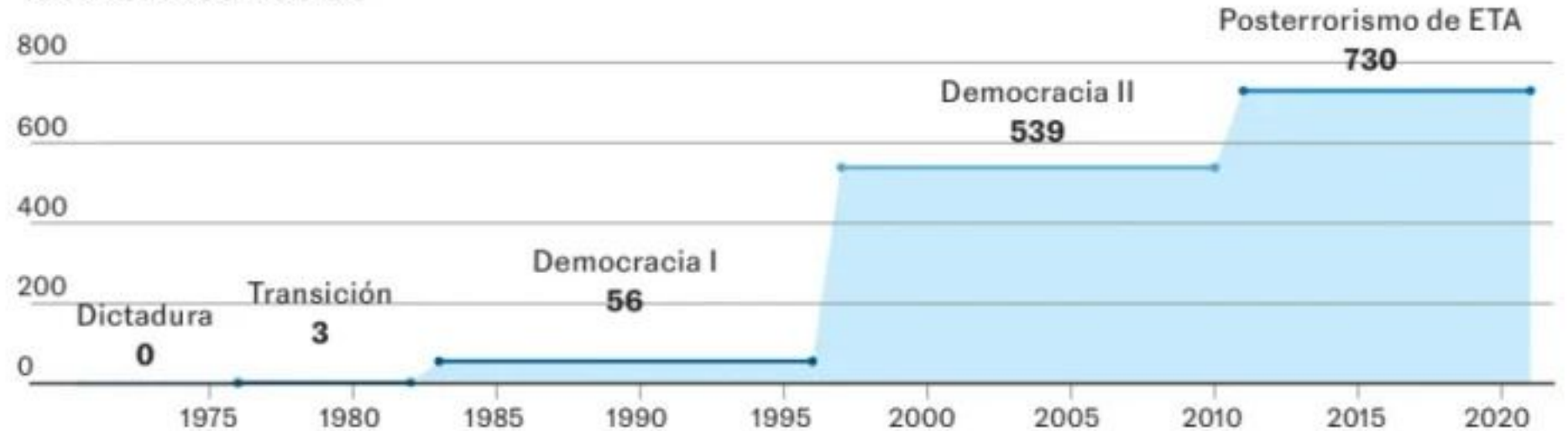
Los autores constatan que los testimonios de las víctimas de ETA y del yihadismo han tenido un protagonismo desproporcionado respecto a las de la ultraizquierda, mayoritariamente del Grapo, de la ultraderecha y del GAL. La desproporción se refleja también en los plazos de tiempo en hablar. Mientras las víctimas de ETA han tardado 19 años en testimoniar, las de los GAL han tardado 24; las del Grapo, 27, y las de extrema derecha más de 37. "Tras la dictadura, apenas hay testimonios de víctimas de la ultraderecha", constatan López Romo e Ibarra. Lo atribuyen a que la mayoría era "gente anónima en una época de muchos asesinatos terroristas y encajaban mal en la pretensión de establecer una Transición modélica".

Una muestra de su abandono es la del anarquista Vicente Cuervo, asesinado en 1980, que no ha sido reconocido como víctima

Informe sobre terrorismo en España

Testimonios por periodos históricos

Total: 731 declaraciones



En una declaración no consta la fecha del caso.

Proporción de muertos y número de testimonios recogidos

Categoría	Muertos	% casos	Testimonios	% declaraciones
ETA y afines	853	58,7%	1.116	84,0%
Yihadismo	290	19,9%	151	11,4%
Extrema izquierda	111	7,6%	30	2,3%
Ultraderecha	64	4,4%	11	0,8%
GAL	27	1,8%	11	0,8%

Años que han tardado las víctimas en dar testimonio

Según el tipo de terrorismo



Fuente: Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo (informe n°14).

EL PAÍS



Manifestación en Ermua (Bizkaia) el 11 de julio de 1997 por Miguel Ángel Blanco, secuestrado y luego asesinado por ETA. LUIS TEJIDO (EFE)

En algunos pueblos vascos se conoce más a los victimarios, presos o muertos

"Reinaba el miedo de las buenas personas", dice sobre los ochenta Bárbara Durkhon

del terrorismo por el Ministerio del Interior hasta 2023. Alejandro Ruiz-Huerta, superviviente del atentado ultraderechista de Atocha en 1977, denuncia: "Hemos estado abandonados. Se han dedicado a las víctimas de ETA, pero también las hay de la ultraderecha y del terrorismo de Estado". Pili Zabala, hermana de un asesinado por los GAL, señala: "Las víctimas de los GAL no éramos nada". El informe destaca, también, los 93 asesinatos del Grapo, cifra superior a la de grupos como las Brigadas Rojas italianas o la alema-

na Baader-Meinhof, mucho más conocidas. Solo 23 víctimas de los Grapo han testimoniar. Una de ellas, Pilar Sánchez, también denuncia la discriminación: "Cuando se hace referencia a víctimas del terrorismo, es a las de ETA y al II-M, las del Grapo no existimos".

Los autores resaltan, también, cómo en localidades pequeñas y medianas vascas, como Lekeitio, Amorebieta o Urnieta, no hay testimonios de víctimas. "Muchas se fueron y en muchas de esas poblaciones se conoce más la historia de los victimarios, presos o muertos, que las de las víctimas", señalan. El mensaje central de los testimonios es que "la violencia no debe ser utilizada para lograr objetivos políticos" pero hay un serio déficit en el terreno educativo: "La mayoría de los jóvenes acaba la Secundaria y el Bachillerato sin haber escuchado o leído a una víctima del terrorismo. Ocurre lo mismo con las de la Guerra Civil y la dictadura". Una encuesta de la Universidad de Navarra en 2017 precisaba que el 60% no ha escuchado a una víctima de ETA. Del 40% restante, el 22% lo ha visto en la televisión, el 3% en libros y solo el 10% en el centro escolar.

Los autores admiten que "existen esfuerzos dispersos por algunas instituciones públicas". Por ejemplo, la experiencia de las víctimas educadoras en las aulas, muy positiva por la empatía que genera su discurso, pero le señalan severos límites. Son solo 100 las víctimas educadoras, de las que 30 dependen de las instituciones vascas, 12 de las navarras y el resto de otras comunidades. Y abogan por conseguir que "el mundo educativo emplee de forma sistemática los testimonios en asignaturas como Historia y Valores Éticos, como se hace en Alemania e Italia sobre el Holocausto.



Minuto de silencio en el Campanar por sus vecinos del edificio incendiado. Las campanas de la iglesia de la plaza de Campanar repicaron ayer en señal de duelo por los 10 vecinos fallecidos y los cerca de 400 que se han quedado sin casa por el incendio de un edificio del barrio. Cientos de vecinos también mostraron su solidaridad guardando un minuto de silencio. Pepe Benloch, presidente de la asociación vecinal, afirmó: "Poco a poco se irá superando, pero creo que es un 'shock' que durará mucho tiempo". M. BRUQUE (EFE)

En tragedias como la de Valencia muy pocas personas desarrollan traumas a medio y largo plazo, según los psicólogos

“Por quien lo ha perdido todo se puede hacer mucho sin hablar”

PABLO LINDE / IGNACIO ZAFRA
Madrid / Valencia

En una de las muchas imágenes desgarradoras que ha dejado el incendio en Valencia, dos jóvenes se abrazan delante del edificio en llamas. No parecían necesitar palabras, que no siempre ayudan en casos como este. “Cuando estamos con alguien en una situación terrible, es tan doloroso verlo, que la empatía genera ansiedad e intentamos tranquilizar al que tenemos delante. Y muchas veces es mejor no decir nada”, explica Jesús Linares, director del máster en Psicología de Emergencias de la Universidad Europea.

El impacto en estos primeros momentos puede desbordar la capacidad de muchos para gestionar las emociones. Y, en esa situación, el trabajo de los especialistas no consiste necesariamente en hablar. “No hay que decir nada. Se puede hacer mucho desde lo no verbal, con lo corporal. No decir no significa no hacer; los silencios en nuestro trabajo son muy importantes, se trata de dejar hablar a la persona afectada para que pueda construir la propia narrativa de lo que ha ocurrido”, agrega

Edurne Crespo, vocal de Sociedad Madrileña de Psicología Clínica y experta en emergencias.

En ese dejar hablar, muchas veces se van dilucidando las necesidades de los afectados sin inquirir directamente qué les hace falta, algo que, en los primeros momentos, quizás ni siquiera tienen muy claro. Por ejemplo, conversar sobre los niños y descubrir que no había nadie que los recogiera del colegio.

Cada persona vive una tragedia así de forma muy diferente y ninguna es buena ni mala. Los expertos están acostumbrados a ver ansiedad, rabia, ira, negación, incluso desorientación: hay quienes al día siguiente quieren volver a su casa, cosa que, si no va a más, no es ni raro ni preocupante. “Incluso una misma persona puede reaccionar de manera distinta en función del momento”, explica María Abengózar, responsable de Equipos de Respuesta Inmediata en Emergencias de Atención Psicosocial de Cruz Roja. “No depende tanto del tipo de suceso como de estas diferencias personales. La gran variedad de reacciones emocionales es tan amplia que cualquier tipo de res-

puesta es natural en estos primeros momentos. La gente suele esperar que estén con mucha ansiedad, y a menudo es así, pero otras personas muestran una capacidad de tolerancia brutal, incluso

Los 10 muertos en la tragedia

Los 10 muertos hallados en las plantas octava y novena de las 138 viviendas arrasadas en Valencia eran españoles, a excepción de una mujer rusa de mediana edad de Valencia. Conocida era la afición por el Levante UD del padre de la joven familia que murió encerrada en su piso. Pensaba llevar al estadio a su mujer y dos hijos (una, recién nacida), según recordaba un comunicado de condolencia del club. También fallecieron una empleada de banca, una profesora de instituto, una pareja de jubilados y una sanitaria.

tranquilidad y capacidad de pensar”, añade.

Con el edificio ardiendo, Marcos y su esposa decidieron irse a comprar ropa. Vestido con uno de los trajes que adquirió, explicaba al día siguiente del siniestro en el vestíbulo del Valencia Palace que tras hablar con su aseguradora confía en que responderá. “Todo lo que se ha perdido es material”, racionaliza. Sabe que hay cosas que no van a recuperar, como una primera edición de *Alicia en el país de las maravillas* que le regaló a su esposa, que se llama Alicia. “Si comprásemos otro nos recordaría lo ocurrido”, continúa.

Aunque la pérdida personal es la más trágica, Crespo recomienda no hacer comparaciones ni juzgar el dolor, sino legitimarlo: “Va a depender mucho de la importancia que le demos a las cosas. Puede que un mueble sea herencia de tu abuela y para ti sea casi como perderla de nuevo. Cada uno vive las pérdidas como puede en función de su propia historia vital”. José Luis Mas, médico de urgencias jubilado, de 67 años, cuenta que cuando bajaba por las escaleras del inmueble, coincidió con varias personas que también lo hacían. “Pero había incluso una que subía. Le dije: ‘No subas, que hay mucho humo’. Y me dijo: ‘Las gatas, tengo que coger las gatas’”.

Hace tres años que Mas compró el piso, por 226.000 euros, con el dinero que obtuvo de la venta de la casa en la que había vivido con su anterior mujer y de una herencia que recibió por el fallecimiento de su madre. “Es mucho dinero, yo no tengo ahora dinero

para comprarme otro piso ni mucho menos”, comenta.

El que ha perdido le gustaba, pero, por otra parte, siempre le había atraído la idea de vivir en el campo. La inmobiliaria que le vendió la casa lo sabía, y por eso hace justo dos meses recibió una llamada de uno de sus empleados. “Me dijo: ‘Hay una persona de Madrid a la que le interesa comprarte el piso. Te ofrecen 300.000 euros en mano ya’. Lo hablé con Ángela, mi mujer, pero pensamos: a dónde nos vamos a ir ahora, ya eres mayor para otra mudanza... Y mira: Ni 200.000 ni 300.000, cero”.

“Estabilidad y control”

Estos pensamientos se encuadran en una reacción muy frecuente, que consiste de alguna forma en buscar la propia culpa. “Tiene que ver con uno de los pilares en los que se sustenta nuestra psique y nos da estabilidad, el control. Creo que controlo más de lo que controlo, que podría haberlo evitado, si hubiera hecho esto o aquello”, asegura Crespo.

Se trata, también, de buscar causas. “El problema puede venir cuando una persona se queda muy anclada en eso después de un tiempo, porque quizás no le permite conectar con el dolor y con la pérdida. Aunque al principio es muy normal, con el tiempo sería importante trabajar en desculpabilizarse, conectar con el dolor y asumir que algo así no se habría podido evitar”, sigue la psicóloga.

Pero normalmente no es necesaria una terapia a medio o largo plazo. Aunque los tres expertos consultados creen que es más que aconsejable poner a disposición de los afectados ayuda psicológica en los primeros momentos para afrontar mejor un golpe que al principio cuesta incluso creer, la literatura científica muestra que la gran mayoría de las personas puede superar estos reveses sin desarrollar patologías. El estrés posttraumático, la más característica, la sufren solo un pequeño porcentaje. Estas personas sí deben contar con recursos psicológicos para superarlo más allá de los primeros momentos.

Si es complicado manejar una situación así con un adulto, más difícil aún es hacerlo con niños que se ven envueltos en desgracias como la de Valencia. Con el objetivo de protegerles, hay quien tiende a tratar que se enteren de lo menos posible, lo cual es un error, en opinión de Jesús Linares.

“Igual que no hay que meterles en el meollo de la pérdida, tampoco hay que fingir que todo está bien. Hay que naturalizar de alguna forma la situación, mostrarles que no pasa nada por llorar, que puede ser normal tener pesadillas, preguntarles cómo se sienten, quizás empezando a decirles que nosotros estamos tristes”, continúa. Según Linares, debe contarles lo sucedido alguna persona importante para el niño, no hay que forzar la vuelta a su rutina y es bueno procurar acompañarlos en todo momento.

Los casos de tos ferina aumentan y suman ya 71 en la última semana



En lo que va de 2024 se han diagnosticado 197 infecciones, y en ese periodo de 2023 hubo solo seis. “Las cifras deben ocupar pero no preocupar”, afirma un experto

ANA PUENTES

Madrid

La tos ferina también ha llegado a la Comunidad de Madrid y el año comienza con “un incremento muy marcado de casos”, como reconoce la Consejería de Sanidad. En la última semana, se han reportado 71 casos nuevos en la región, que contrastan con el único que hubo en la misma semana en 2023, según el último informe epidemiológico semanal de Sanidad. En lo que va de 2024, se han registrado 197 contagios, mientras que en el mismo periodo en 2023, hubo solo seis.

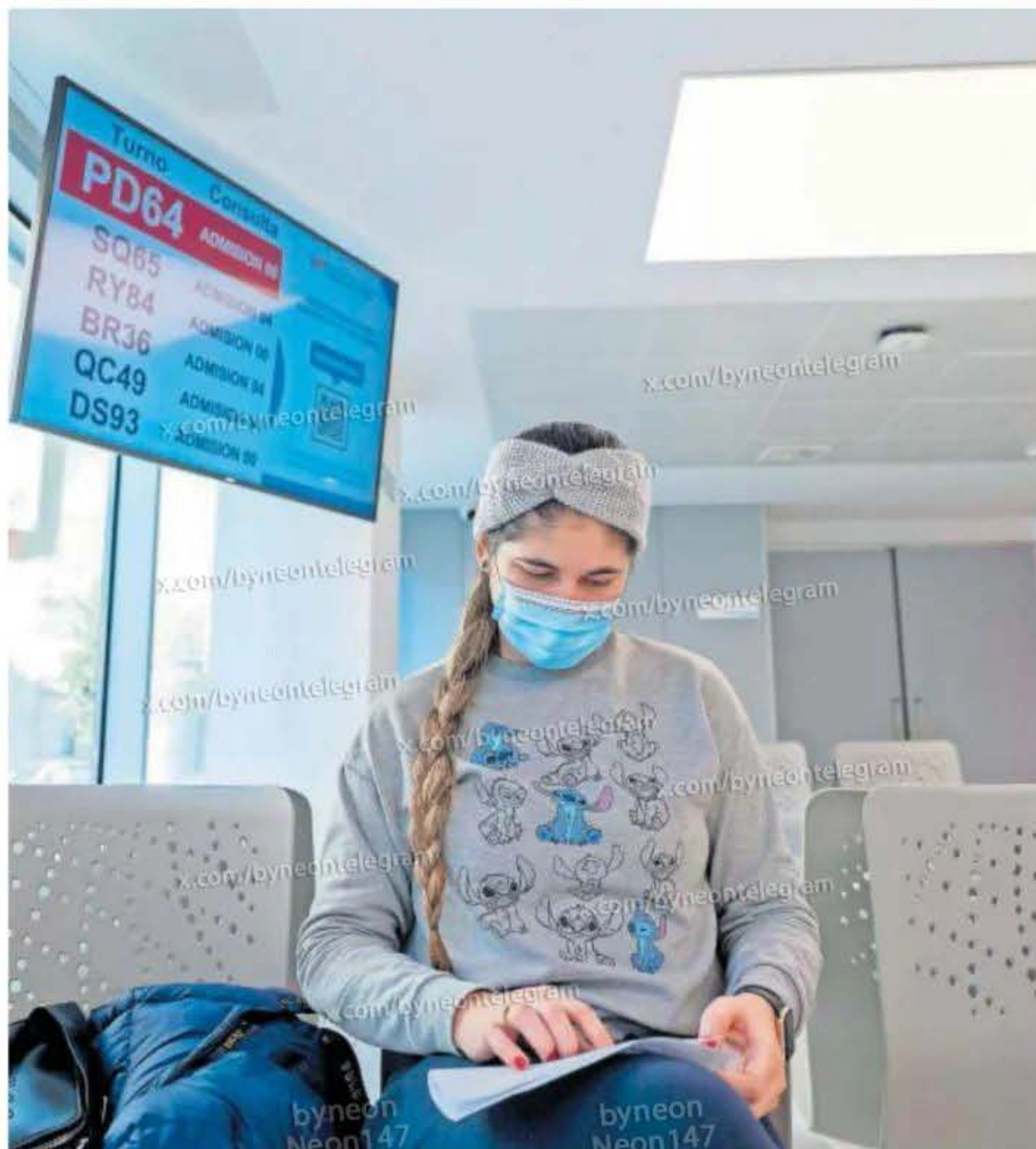
De momento, no hay alarma por brote ni nada similar, según confirma Sanidad que, además, transmite un mensaje de tranquilidad. “Se hace una vigilancia epidemiológica reforzada, se realiza diagnóstico precoz con identificación etiológica o de la causa y se hace especial revisión para tener una óptima cobertura de vacunación”, explica un portavoz de la consejería.

En el norte de Barcelona y en la provincia de Guadalajara (Castilla-La Mancha) ya se enfrentan a brotes que han obligado a las autoridades a activar los protocolos para contener la expansión de la enfermedad, caracterizada por fuertes ataques de tos que, en algunos casos, pueden desencadenar vómitos o dificultades para respirar.

Concretamente, en la Comunidad de Madrid se han detectado casos en colegios de la capital y de Alcalá de Henares, entre otros municipios. El índice epidémico en la región madrileña, el cociente entre los datos más recientes y la mediana de los últimos cinco años, es de 32,8. Una incidencia alta de una enfermedad empieza a partir de 1,25.

El 64% de los pacientes reportados con tos ferina en la Comunidad de Madrid tienen entre 5 y 14 años y solo el 10% son bebés de menos de un año. Este último dato es una buena noticia a ojos de Javier Álvarez, pediatra y miembro del Comité Asesor de Vacunas de la Asociación Española de Pediatría.

“La mayoría de casos no son de niños pequeños, por fortuna. España es uno de los países con mayor cobertura de vacunación ma-



Una joven con mascarilla en el hospital Gregorio Marañón, en enero. ALBERTO ORTEGA (EP)

El dato

64%

Es el porcentaje de pacientes que tienen entre 5 y 14 años.

España es uno de los países donde más se vacuna contra esta enfermedad, lo que hace que solo el 10% de los infectados tenga menos de un año.

terna contra la tos ferina –entre un 80% y 90%– y eso hace que esté casi desaparecida la enfermedad en los lactantes más pequeños”, destaca Álvarez. Este pediatra añade que los casos más frecuentes se dan en niños más grandes e, incluso, en adultos, en los que la tos ferina suele confundirse con gripes u otras enfermedades respiratorias.

Pese al incremento de casos en Madrid, Álvarez advierte de que las cifras, de momento, “deben ocupar, pero no preocupar” a la región. De hecho, recuerda, es una situación generalizada en los últimos meses en España y en otros países de Europa. A finales

de enero, según el más reciente boletín del Centro Nacional de Epidemiología, había 757 casos de tos ferina en el país, frente a los 31 que hubo en enero de 2023.

Estos repuntes se ven cada tres o cinco años por varias razones. Una es que, a pesar de que hay vacuna, la inmunidad es corta, según explica Teresa del Rosal, pediatra infectóloga del Hospital Universitario La Paz y miembro de la Sociedad Española de Infectología (SEIP). La vacuna de la tos ferina se aplica a mujeres embarazadas y, de manera conjunta con otras vacunas, a los niños a los 2, 4 y 11 meses, más a una dosis de refuerzo a los seis años. La Asocia-

ción Española de Pediatría, además, recomienda que a los 14 años se aplique de nuevo, junto con la vacuna contra el tétanos y la difteria. Hoy este tipo de refuerzo solo se da en el Principado de Asturias.

A la duración limitada de la vacuna se suma la interrupción de la “inmunización natural” durante la pandemia. El doctor Álvarez explica que las medidas de distanciamiento durante la covid-19 hicieron que virus y bacterias circularan menos entre la población; al regresar a la normalidad, todo se reactiva, como ocurrió con la gripe.

“También puede influir el mayor acceso a pruebas diagnósticas sensibles (como la PCR), la mayor sospecha diagnóstica y las variaciones antigénicas de la bacteria causante, la *Bordetella pertussis*”, añade Del Rosal.

Aunque no haya, de momento, alerta en Madrid, las sociedades pediátricas recomiendan no bajar la guardia en vacunación. La tos ferina no es potencialmente grave en niños siempre y cuando estén vacunados. “La enfermedad grave y las complicaciones afectan principalmente a los niños más pequeños que no han recibido ninguna dosis de vacuna. En niños mayores y adolescentes la tos prolongada puede ser el único síntoma y las complicaciones son excepcionales”, indican fuentes de la SEIP. Un paciente se puede complicar con otitis, neumonía, insuficiencia respiratoria, fractura costal por los golpes de tos y pérdidas de peso.

Los expertos también recomiendan activar los protocolos en los colegios y aislar a tiempo a los menores enfermos y a los miembros de la familia con los que hayan tenido contacto directo. “Para intentar disminuir la transmisión, los niños con tos ferina no deben volver al colegio hasta haber completado cinco días de tratamiento antibiótico con azitromicina”, recomienda Del Rosal.

Paula González, enfermera de un colegio madrileño, explica que, una vez se confirma un caso en una institución, se notifica a la Consejería de Sanidad y se avisa a los padres de los niños que hayan compartido clase con el enfermo. “Los niños que tengan síntomas como tos, mucosidad, fiebre o vómito deben ir al pediatra por tratamiento antibiótico”, detalla González y recuerda que ellos y su familia deben hacer aislamiento también por cinco días.

“La tos ferina es altamente contagiosa”, advierte. Los alumnos que no tengan síntomas, pueden continuar en la escuela tranquilamente, salvo que tengan asma o enfermedades inmunodepresivas. También debe haber especial cuidado con las mujeres embarazadas.

Newsletter
CORREO SI DESEADO

1

LA CARA MÁS POSITIVA
DE LA ACTUALIDAD
SEMANTAL



EL PAÍS



El mural donde fue detenido Roco el día 8 mientras escribía su firma con aerosol. J. J. M.

El municipio ha gastado desde mayo 200.000 euros para limpiar 919 m² de pintadas y ha identificado a dos autores

San Sebastián de los Reyes, en guerra contra los grafitis

JUAN JOSÉ MARTÍNEZ
San Sebastián de los Reyes

El sonido del aerosol rasga de improviso el silencio de la noche. El bote escupe una R inicial, seguida de una O, la C y otra O, que quedan grabadas en el número 40 del paseo de Guadalajara en San Sebastián de los Reyes (Madrid). El grafitero, experto en la materia, ha repetido el procedimiento más de 150 veces, según la Policía Local. Pero hasta al mejor panadero se le quema el pan y antes de que pueda reaccionar, un uniformado lo aborda sigilosamente por la espalda. Consciente de su inferioridad atlética, el agente intenta despistarle con una pregunta sobre una supuesta mujer que pedía ayuda en esa calle. El grafitero niega haber escuchado algo, pero el policía ya le ha ganado algunos metros y le informa de su detención. Este es el relato que hacen fuentes del consistorio sobre la primera captura en el marco de la lucha contra los chavales que, aerosol en mano, buscan inmortalizar su firma en alguno de los espacios libres que aún quedan en este municipio.

Hace unas semanas, la Policía Local capturó a Roco. Días más tarde, cayó Kdys —que también firma que como Kdis o Kdes—, un

menor de edad al que le atribuyen un centenar de pintadas. El Ayuntamiento ha procesado administrativa y penalmente a ambos, mientras continúa la persecución contra otro puñado de grafiteros que, aseguran, ya están identificados. El equipo al frente del municipio tras las elecciones del pasado mayo ha gastado 200.000 euros en la limpieza de grafitis en los primeros siete meses de gobierno.

Carlos Bolarín Díaz (44 años), concejal delegado de Seguridad (PP), detalla que la “estrategia integral” del Ayuntamiento para desenmascarar a los grafiteros comenzó con la reactivación del contrato de las cámaras de seguridad, vencido desde el mandato anterior. Aunque el registro filmico no ha permitido constatar la identidad de los grafiteros, que van siempre “con sudadera y tapados”, sí ayuda a rastrear las rutas de los infractores. De esta forma se ha logrado estrechar el cerco al identificar los barrios o residencias de algunos.

La mayor dificultad de la investigación supone descubrir *in fraganti* a los grafiteros, única forma posible de vincularlos con las pinturas. Con los vídeos de las cámaras de seguridad, la policía plantó algunos efectivos encubiertos

Se ha reactivado el contrato de cámaras de vigilancia, según afirma un concejal

Para certificar la autoría se necesita el trabajo de un perito grafológico

“mañana, tarde y noche” cerca de los domicilios de los infractores. Bolarín detalla: “[La policía] Me pide que limpiemos las paredes donde ellos se manejan para provocar un efecto llamada, porque ellos quieren que limpiemos para ir de nuevo a hacer el grafiti”. Ya había anteriormente, cuando borraban una firma y “al día siguiente volvían a rayarla”, afirma el concejal, además con mensajes dedicados al Ayuntamiento como “alcaldesa te quiero” o “esto no se borra”. La Administración limpió las paredes y los grafiteros mordieron el anzuelo: el 8 de febrero cayó Roco y el 13, Kdys, mientras estampaban sus firmas.

Si la cuantía del daño causado no excede los 400 euros, el artículo 263 del Código Penal establece una multa de uno a tres meses —

cuya cuantía diaria será determinada por un juez en función de los ingresos del infractor—. Dada la cantidad de firmas atribuidas a estos grafiteros, el Ayuntamiento quiere demostrar que los daños superan ese valor, lo que escalaría a penas de entre 1 y 3 años de prisión o multas de entre 12 y 24 meses. Pero para certificar la autoría del centenar de firmas, es imprescindible el trabajo de un perito grafológico, cuyo dictamen debe ser avalado por el juez.

D. R. prefiere presentarse solo con sus iniciales “por motivos de seguridad”. Es el perito judicial de la Policía Local de San Sebastián de los Reyes, encargado de cotejar si las otras firmas de Roco y Kdys en las paredes del municipio pertenecen a las personas identificadas. “Cuando pillamos a un grafitero *in fraganti* ya tenemos una firma indubitada, es decir, que no genera dudas de su autoría. Con esa firma hacemos una trazabilidad grafológica para demostrar que es igual a las otras que nos hemos encontrado”, señala D. R. antes de detallar el proceso: “Para organizar la trazabilidad tenemos en cuenta la tipología del grafiti, la forma en la que se hace (si las letras se pintan de izquierda a derecha o de arriba a abajo) o si tiene más, o menos, presión”. Si las características se repiten, hay evidencia suficiente para atribuir las pintadas a un mismo autor, señala el especialista.

El perito ha reconstruido el estilo de ambos grafiteros. Roco utiliza la tipografía Bubble Letters, no deja espacio entre las letras, escribe de forma descendente e inclinando el spray hacia abajo, ya que “en la parte de arriba suele ser más fina y se ensancha en la parte de abajo”, detalla D. R. Sobre Kdys, ha concluido que pre-

fiere la tipografía Chrome Letters, de “letras más angulosas y no tan voluminosas”, y existe “una alta probabilidad de que sea diestro”, detalles que el Ayuntamiento espera que logren convencer al juez sobre la autoría de los grafitis. El perito afirma que “el margen de error es muy escaso”, si acaso del 10%, como mucho. Además, señala que “dentro del mundo grafiti hay dos reglas: que no se pueden pisar unos a otros —es decir, que no pueden rayar una firma sobre otra— y no copiarse —o sea que no puede haber dos personas con la misma firma—”, un código que aumenta las posibilidades de que todas las firmas con un mismo nombre pertenezcan a la misma persona.

El modelo urbano de San Sebastián de los Reyes, donde predominan las fachadas de ladrillo, encarece la limpieza de los grafitis. Despintar una firma sobre una pared enladrillada cuesta cerca de 23 euros, mientras que en una pared lisa el precio desciende a los 6 euros. La Concejalía de Seguridad ha precisado a EL PAÍS que desde julio del 2023 han limpiado 919 metros cuadrados. Todos esos detalles influyen en la sentencia del juez que, detalla el perito D.R., evalúa “la cuantía [de los daños], si es en edificio privado o público”, como en el caso de Roco que ha llegado a pintar en el interior de un instituto.

Los grafiteros, amantes de la adrenalina, incluso hurtan los aerosoles con los que rayan la ciudad, según fuentes municipales que, además, detallan sobre el perfil de los capturados que “no es el estereotipo de la familia deprimida, donde el chaval usa el grafiti como forma de expresión”. Más que eso, apuntan a “una conducta delincinencial, porque no tiene empatía por los vecinos afectados”.

Cuando cae la noche en San Sebastián de los Reyes, grafiteros y policías juegan al gato y al ratón. “Ya sabemos quiénes son y queremos cogerlos con las manos en la masa”, advierten desde el Consistorio. Mientras aumenta la presión policial, el gobierno local evalúa otras medidas como agravar las penas administrativas para esta infracción o utilizar una capa antigrafiti sobre la pintura para que sea más fácil limpiar el aerosol. No es una tarea fácil. Aunque los grafiteros son escurridizos y saben capitalizar la impunidad natural de la noche, ya han caído las primeras leyendas.

SE NECESITA

EMPLEADA DE HOGAR EN RÉGIMEN INTERNO

Para vivienda en Madrid.
Importante experiencia y referencias contrastables.
Importante salario.
Interesadas enviar currículum a:
mundointerna2022@gmail.com
o llamar al 682 503 373

SE PRECISA MATRIMONIO DE GUARDESES

PARA REALIZAR TAREAS DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA EN UNA FINCA DE MADRID
Se requiere experiencia demostrable
Interesados enviar currículum a guardacasa2@gmail.com
o llamar al 682 503 373

Nadia Calviño Presidenta del Banco Europeo de Inversiones

“Debemos reforzar la industria europea de defensa”

La exvicepresidenta española busca reforzar los objetivos políticos de la UE en su nuevo cargo

MANUEL V. GÓMEZ
MARÍA R. SAHUQUILLO
Gante

Nadia Calviño (A Coruña, 55 años) aún no ha completado su segundo mes en la presidencia del Banco Europeo de Inversiones (BEI), pero ya demuestra haberse estudiado y conocer las prioridades de la institución que ahora dirige, el mayor banco multilateral del mundo por volumen de activos, con más de 500.000 millones. La exvicepresidenta del Gobierno llega en un momento clave al brazo financiero de la UE, un prestamista muy especializado en la financiación de infraestructuras, pero que ahora tiene deberes. Forzados por la peligrosa situación geoestratégica, los Estados miembros y los dirigentes de la Unión le piden jugar un papel destacado en el impulso de la industria europea de defensa. Algo que se suma al trabajo que le reclaman en la transición ecológica y digital, que lleva a que la Comisión le pida asumir más riesgos. En su primera entrevista a un medio español escrito tras ocupar el nuevo puesto, Calviño defiende que el BEI tiene una “posición muy consolidada”, aunque admite que una de sus misiones será “reforzar la actividad en otros ámbitos”.

Pregunta. ¿Cuál va a ser su modelo para el banco?

Respuesta. Es el brazo financiero de la Unión, con una posición muy sólida gracias a una ratio de capital elevada, una triple A [la máxima calificación crediticia]. Y esto nos da una base muy buena para jugar un papel importante en los próximos años. Tenemos que construir sobre estas fortalezas, concentrar la actividad en las prioridades políticas de la Unión, y también tratar de modernizar el banco, porque ha crecido muy rápido en los últimos años.

P. ¿Va a darle tanta importancia a esa buena calificación crediticia como su antecesor?

R. Es fundamental que el BEI tenga una triple A, diría que incluso una triple A Plus. Eso nos permite tener condiciones financieras favorables, apoyar las inversiones en Europa y dar, por ejemplo, muy buenas condiciones a las pymes.

P. Usted sabe que en las instituciones europeas se piensa que el BEI asume pocos riesgos. ¿Va a seguir siendo tan prudente?

P. Es fundamental que com-



Nadia Calviño, el viernes en Gante (Bélgica). DELMI ÁLVAREZ

binemos actividades de menos riesgo pero de mucha escala, como la financiación de las pymes o en actividades más clásicas como las infraestructuras, con actividades de más riesgo. Debemos tener un balance equilibrado. Además, desde la pandemia, el banco ha tomado mucho más riesgo tanto dentro como fuera de Europa, por ejemplo en Ucrania. Gracias al BEI se hacen realidad proyectos de alto riesgo, que serían impensables sin la cobertura de un banco público, movilizando la inversión pública y privada. Muchas veces no somos conscientes de hasta qué punto todas las grandes inversiones que tienen lugar en Europa, de una forma u otra, están financiadas por el BEI.

P. ¿Y no es hora de que sea un banco más industrial?

R. Tenemos una posición muy consolidada en grandes infraestructuras y en financiación verde, pero debemos reforzar nuestra actividad en otros ámbitos. Eso es justo lo que hoy [por el viernes] he abordado con los ministros de Finanzas, que han apoyado nuestra aproximación para fortalecer nuestra actividad en áreas como digitalización, tecnología para descarbonización, agricultura, biotecnología, infraestructuras sociales, educación, salud, vivienda, seguridad y defensa...

P. ¿Hasta dónde está dispuesta a llegar en defensa?

R. Está claro que debemos reforzar la industria europea de seguridad y defensa; nuestra capacidad defensiva y también disuasoria. Eso está claro. El BEI lleva ocho años financiando inversiones en seguridad y defensa, sobre todo en I+D, nuevas tecnologías o protección de infraestructuras críticas. Esto incluye el control de fronteras y tecnologías de doble uso: drones, ciberseguridad, industria del espacio... Tenemos un programa de financiación de 8.000 millones hasta 2027 y solo se han consumido 2.000. En la reunión con los ministros [del viernes] hemos acordado agilizar las inversiones en seguridad y defensa, y trabajar sobre la definición, el concepto y el ámbito de las tecnologías de doble uso. Vamos a tratar de acelerar al máximo las inversiones con esos 6.000 millones que hay en el programa de financiación. Y en enero pusimos en marcha un instrumento de capital con 175 millones de euros para apoyar pymes y *start-ups* [empresas emergentes] en este sector.

P. ¿Y puede el BEI financiar la fabricación de armas o munición? Ahora que además Bruselas está intentando precisamente impulsar una Unión Europea de la defensa, no solo por las necesidades de Ucrania sino también porque los arsenales de los pro-

píos Estados miembros se vacían y porque hay que modernizarlos.

R. Las actividades en las que operamos cubren una parte muy importante de las inversiones a desarrollar y, por tanto, complementan muy bien la acción que pueden desarrollar los gobiernos con los Presupuestos nacionales o el Presupuesto comunitario. Es importante que cada actor en este mercado se centre en los ámbitos en los que tiene un mayor valor añadido. Y también es crucial saber bien si en cada uno de los mercados, y en cada actividad, hace falta más financiación o son otras palancas las que pueden reforzar la industria europea de la defensa.

P. ¿Se refiere a que los gobiernos suscriban contratos directamente de compra?

R. Por ejemplo.

P. ¿No hay rendijas para que el BEI pueda participar de una manera más directa no solo en material de doble uso, militar y civil, sino en material de defensa letal?

R. Insisto. Se trata de que identifiquemos cuáles son los instrumentos más adecuados para responder a cada una de las necesidades, sabiendo que todos estamos de acuerdo en que es necesario reforzar la industria europea

“He acordado con los ministros europeos agilizar inversiones en seguridad”

“Tenemos que seguir siendo un banco rentable con buena gestión del riesgo”

de seguridad y defensa, y que el BEI ya está actuando en este campo. Todos vamos a tratar de hacer más y mejor.

P. ¿Puede generar división entre los Estados miembros financiar la energía nuclear?

R. El BEI está presente y financia inversiones en todas las tecnologías claves para la transición verde. Hace unas pocas semanas hemos aprobado un proyecto importante en Rumania para el tratamiento del tritio, un combustible nuclear. Aquí actuamos siempre de la mano de Euratom, y con ello, de la Comisión Europea.

P. ¿Veremos al BEI financiar alguna planta nuclear de nueva construcción?

R. Por el momento, de lo que se está hablando, sobre todo, es de la investigación en el ámbito de los reactores modulares pequeños. Eso es I+D y, por tanto, investigación en la que tenemos que reforzar la capacidad europea.

P. ¿Comparte la frase del vicepresidente de la Comisión Maros Sefcovic, quien dijo en referencia al BEI que “las consideraciones políticas deben prevalecer sobre los beneficios”?

R. Tenemos que seguir siendo

un banco rentable con una buena gestión del riesgo y hacerlo compatible con estar más alineados, si cabe, con las prioridades políticas europeas. Una de mis aportaciones es acercar y reforzar las alianzas con otras instituciones. Esta es una de las cosas que traigo al BEI: la relación estrecha con la Comisión, con el Banco Europeo de Reconstrucción y Desarrollo, con los Estados y con los bancos de desarrollo nacionales. Esta alianza estratégica y esta unión mucho más estrecha de todas las instituciones es absolutamente clave para que podamos lograr el máximo impacto con cada euro de dinero público.

P. Al BEI le espera un papel importante en la reconstrucción de Ucrania. ¿Asumen mucho riesgo con ello?

R. Dadas las necesidades de inversión, las instituciones públicas tendrán que reducir el riesgo para movilizar la inversión privada. Ese es justamente el valor añadido del BEI. Para nuestras operaciones fuera de la UE es fundamental contar con la garantía del Presupuesto comunitario o de los nacionales.

P. ¿Qué papel geopolítico ve para el BEI fuera de la UE y fuera de Ucrania?

R. De los 88.000 millones de euros en operaciones que firmamos el año pasado, más del 90% son dentro de la Unión Europea. A pesar de que el BEI tiene el balance más grande, sus actividades están muy concentradas ahí. Por eso, fuera de la UE tenemos que explotar las sinergias con otras instituciones, con las instituciones financieras locales y concentrar nuestra actividad donde hay prioridades políticas europeas; y ahí es donde nosotros podemos tener un mayor valor añadido. En este momento, es Ucrania, la ampliación, también el vecindario sur, muy importante para España. Estamos hablando del Mediterráneo y de la agenda estratégica europea para el África subsahariana, América Latina y Asia.

P. ¿Es de esa manera como el BEI puede jugar un papel, a través de la financiación de inversiones, en el acceso de Europa a materias primas críticas?

R. Tenemos que apoyar las estrategias que diseña la UE en este ámbito que, además del énfasis por el desarrollo, la transición ecológica o la política de género, cada vez pone más énfasis en garantizar cadenas de valor industriales y el acceso a materias primas críticas, esenciales para la autonomía estratégica en el ámbito verde y en el digital.

P. ¿El BEI puede ser un buen pilar de apoyo en esa nueva estrategia de seguridad económica?

R. Sin ninguna duda. En mis contactos con los ministros, con las instituciones europeas y con los comisarios, todos me han dicho que el BEI es fundamental en el ámbito de la autonomía estratégica, de la seguridad económica y de la reindustrialización de Europa en clave verde y digital.



Desde la izquierda, Sánchez, Peña, Felipe VI, Álvarez-Pallete y Escrivá, ayer en el Mobile. A. GARCIA

Pedro Sánchez anuncia en el inicio del Mobile un proyecto público-privado que incluye las lenguas cooficiales

España desarrollará un modelo de lenguaje de IA en castellano

CLARA BLANCHAR
Barcelona

La Inteligencia Artificial (IA) protagonizó buena parte de los discursos de las autoridades en la cena de la víspera del arranque del Mobile World Congress, ayer en Barcelona. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció que España desarrollará un modelo de lenguaje de IA en castellano y las lenguas cooficiales: “Vamos a trabajar en colaboración público-privada, con el Barcelona Supercomputing Center, la Red Española de Supercomputación, la Academia Española de la Lengua y la red de academias, en la construcción de un gran modelo fundacional de lenguaje de inteligencia artificial entrenado en castellano y las lenguas cooficiales, en código abierto y transparente”.

El Rey Felipe VI, por su parte, inició su discurso con un recuerdo para los damnificados por el incendio de Valencia: “Para las víctimas, para los heridos, sus familias y seres queridos”. “El luto de Valencia es el luto de toda España”, dijo, anunciando que en la tarde de hoy viajará a la ciudad con la Reina. En su discurso hizo referencia a unos cambios tecnológicos que pueden llegar a ser “bastante abrumadores”, y afirmó que “la transformación digital se ha convertido en un desafío al que todos los ámbitos de nuestra economía y gobernanza deben enfrentarse”. El Rey expuso también los retos que plantea la IA: como motor de la economía, en las futuras generaciones de móvi-

les, en la formación de talento y en que “todos los actores del ecosistema móvil en expansión trabajen juntos para garantizar que las redes sean más adaptables, automatizadas, rentables y sólidas, proporcionando a las empresas y a los consumidores nuevas soluciones”.

El alcalde Jaume Collboni apostó por “hacer Barcelona capital de la justicia tecnológica, humana, feminista, inclusiva y próspera”, alertó de las “responsabilidades y derechos” que plantean las tecnologías y celebró el ecosistema del sector de la ciudad. El

El MWC prevé rozar los asistentes de la última edición pre-pandemia

presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, no participó en el saludo oficial al Rey, y se encontró con Felipe VI y el resto de invitados en el cóctel previo a la cena.

A la cena acudieron también el presidente de Paraguay, Santiago Peña, que está de visita a España y fue recibido por el Rey, con quien compartió mesa. Entre las autoridades presentes, los ministros de Industria, Jordi Hereu, y para la Transformación Digital, José Luis Escrivá; la comisaria europea de transportes, Adina-Ioana Valean, y el delegado del Gobierno en Cataluña, Carlos Prieto. También participaron el director general de GSMA, la patronal del

sector que organiza el salón, Mats Granryd; el presidente de Telefónica y de GSMA, José María Álvarez-Pallete, y el presidente de Fira de Barcelona, Pau Relat.

Antes del arranque, el *president* de la Generalitat, Pere Aragonès, anunció que su Gobierno destinará por primera vez más de 1.000 millones a I+D+I en los Presupuestos de 2024 (que todavía no tienen apoyo político garantizado). Las partidas, dijo, buscan reforzar la industria catalana que ya es “un nodo tecnológico reconocido internacionalmente” por sus empresas tecnológicas, emergentes y el talento digital. “La inversión es una apuesta del Govern por una reindustrialización del país basada en el conocimiento, es una muestra de que sabemos priorizar los recursos allá donde hay un retorno, no solo económico y en empleo, sino en forma de oportunidades para todos”, celebró, y puso como ejemplos el superordenador del Barcelona Supercomputing Center o la futura instalación de una planta de procesamiento de semiconductores para toda Europa.

El Mobile vuelve este año a Barcelona a lo grande y la previsión es que la cifra de asistentes roce la de 2019, último año antes de la pandemia, cuando se alcanzaron los 109.000. Hasta ahora, la organización, la patronal de la industria de los móviles, GSMA, habla de 95.000 congresistas que podrían llegar a 100.000. La cifra de expositores es de 2.400 y la de conferenciantes, 1.100.

Los altos costes energéticos y la crisis industrial golpean la competitividad de Europa

Las exportaciones de la eurozona pierden terreno frente a China y EE UU. La inversión no despega pese a las ayudas públicas

ANTONIO MAQUEDA
Madrid

La máquina exportadora europea pierde músculo. Esta es una de las preocupaciones del Banco Central Europeo. En una conferencia en Cunef Universidad, el director de Economía del BCE, el español Óscar Arce, explicó que, pese a la moderación de los precios energéticos, estos son mucho más elevados en la zona euro que los que soportan los estadounidenses. Ya lo eran antes de la crisis energética. Y ha empeorado. De ahí que hayan saltado las alarmas sobre una pérdida de competitividad que se ha plasmado en una caída de las exportaciones europeas. Según Eurostat, la UE perdió entre 2021 y 2022 un 10% de su cuota de exportaciones mundiales de bienes y servicios. Y se prevé que el dato de 2023 también sea malo.

Contrasta con los cerca de 10 puntos que se ganaron entre 2013 y 2016. En aquellos años el ajuste en competitividad del sur y la fortaleza de la industria alemana permitieron aumentar su trozo de la tarta. La desaparición del gas ruso barato ha supuesto, sin embargo, una importante pérdida de competitividad, sobre todo para las industrias alemana e italiana. La germana se basa mucho en la producción de bienes que precisan de grandes cantidades de energía al elaborarlos.

Mientras que los costes ener-

géticos llegaron a triplicarse en la zona euro en el pico de la crisis provocada por la guerra de Ucrania, en Estados Unidos solo subieron un 80%. Y los estadounidenses ya tenían antes de este *shock* precios energéticos más baratos. En estos momentos, el importe de la electricidad en la industria europea es tres veces más alto que al otro lado del Atlántico. Pese a que lo peor de la crisis se ha superado, las diferencias son ahora mayores.

“La subida de precios ha sido mayor porque en Europa no hay gas, y en Estados Unidos sí”, señala Antonio Merino, economista de Repsol. Y añade que los derechos de dióxido de carbono a finales de 2023 explicaban la mitad del aumento de precios en el continente europeo. Mientras que los estadounidenses solo usan la zanañoria de las ayudas para avanzar en la transición climática, los europeos emplean además las penalizaciones por las emisiones contaminantes.

Desplazar producción

“China también ha estado sufriendo por los costes energéticos, pero lo ha hecho en menor medida porque está recurriendo al carbón, una fuente mucho más contaminante pero más barata”, señalaba Oscar Arce, el español que está al frente del análisis económico del Banco Central Europeo.

Un informe de la Comisión Europea subraya que los costes energéticos son un factor esencial en la localización de la industria. Y concluye: “Se ha destacado la Inflation Reduction Act [ley de reducción de la inflación, conocida por las siglas IRA] que ha aprobado Estados Unidos y la consiguiente carrera de subsidios, pero las diferencias en los

precios de la electricidad pueden desempeñar un papel crítico y se suelen pasar por alto”.

El impacto de los precios se puede observar en la evolución de la industria que es dependiente de la energía frente a la que no lo es. El comportamiento de una respecto a la otra ha sido bastante peor en Europa que en Estados Unidos, según cifras que maneja el Banco Central Europeo. Las compañías europeas que necesitan más energía se están quedando atrás.

“Hay una recomposición, algunas empresas están desplazando producción allá donde la energía es más barata”, dijo Arce. Es el caso de Basf, la principal firma química alemana, que llegó a anunciar que reducirá su presencia en Europa mientras la aumentará en Estados Unidos y en China. La compañía alegó el encarecimiento de la energía y la sobrerregulación. Aunque todavía es prematuro para tener datos sobre deslocalizaciones, la patronal alemana del sector químico ha advertido de que un quinto de las inversiones del sector se han dirigido al país asiático.

Los centros de datos, tan necesarios ahora en una economía digitalizada, también son muy intensivos en energía. Y la transición hacia el coche eléctrico es otro escollo en el camino: el de combustión requería de una complejidad técnica en la que la industria alemana era imbatible. Pero el eléctrico es mucho más simple de producir. Así se ha barrido de un plumazo la competitividad alemana, y China está tomando la delantera en esta industria: el país ha pasado de ser importador neto de vehículos a exportador. Es más, según destaca Merino, el gigante asiático ha batido a Alemania como

están tocando a su puerta cuando buscan nuevas ubicaciones.

La mejor política industrial es, estos días, la energía barata. Desenganchada por fuerza mayor del gas ruso, que llegaba por tubo y a precio de derribo, Alemania se ha quedado sin una de las mayores ventajas competitivas de su industria. Sin molécula barata, su sector secundario ha quedado a la intemperie. En ese escenario, el gas estadounidense saca a relucir sus mejores atributos: está a resguardo de las veleidades de la geopolítica con un recurso propio, abundante y muy competitivo. Tras caer el precio a la mitad en el último mes, hasta los 1,58 dólares por millón de unidades térmicas británicas (MMBtu por sus siglas en inglés), el gas estadou-



principal exportador del mundo en química, máquinas herramienta, aparatos eléctricos y automóviles.

Retraso estructural

La desaceleración económica china también hace que Alemania exporte menos. Pero no solo eso: para compensar su brusco parón inmobiliario, Pekín está fomentando con fuerza el crédito y las subvenciones a la industria, lo que puede estar generando una sobrecapacidad y hacer que aumente la competencia del país por las exportaciones.

Arce apuntó que las exportaciones intensivas en energía están lastrando las ventas al exterior de la eurozona de una forma muy acusada. “Quizás no tanto para España, donde son más importantes los servicios, pero sí es un problema para otros países del euro muy dependientes del gas ruso”, explicó el experto.

La energía ha provocado que el saldo comercial haya sufrido un importante deterioro en los principales países del euro. Si bien la buena noticia es que en la segunda mitad del año pasado la Unión Europea podría haber registrado un superávit tras

defensa y seguridad pero competitiva natural de EE UU en la carrera por atraer a las industrias punteras— se ha visto obligada a sustituir todo el gas que le llegaba por tubo desde su vecino del Este por gas natural licuado (GNL, el que viaja por barco). Un reemplazo que ha obligado a construir ocho nuevas terminales de regasificación en menos de dos años, y a pagar una prima en origen: el GNL—que llega, paradójicamente, a mansalva desde EE UU— es por definición mucho más caro que el que Gazprom servía por ducto. Un golpe en la línea de flotación de los países más manufactureros de los Veintisiete, con Alemania, Italia y los países de Europa Oriental a la cabeza.

Tras la invasión rusa de Ucrania, la Unión Europea —socia en

El dato

1,58

dólares. Es el precio del gas en EE UU por millón de unidades térmicas británicas, medida utilizada por el índice de referencia Henry Hub. Ese valor es el más bajo registrado desde los mínimos que se marcaron durante la pandemia.

La inversión del sector indus-

El bajo precio del combustible atrae el interés manufacturero hacia el país norteamericano

Gas barato, la gran baza industrial estadounidense

IGNACIO FARIZA
Madrid

Con el gas de Texas, Pensilvania o Luisiana, EE UU no solo tiene una poderosa máquina de hacer dinero: cuenta también con una potentísima herramienta de persuasión para convencer a las industrias en crecimiento de las

bondades de instalarse allí. Sus vastísimas reservas subterráneas y la poderosa revolución del *fracking* han convertido al gigante norteamericano en el mayor productor y exportador mundial de este combustible, fundamental en procesos manufactureros intensivos en calor. Y decenas de grandes nombres del sector secundario



Un informe de Bruselas advierte de deslocalizaciones por la tarifa de la luz

La Comisión apenas ha repartido un 27% de los fondos de recuperación

España sale comparativamente bien parada por el tirón del turismo

China ya ha superado a Alemania en venta exterior de química y de automóviles

Una planta petroquímica en Nanjing (China), en una imagen de Basf-YPC.

siete trimestres consecutivos de déficit.

Aunque en los últimos meses se ha visto cierto alivio, las encuestas PMI (un indicador avanzado de la actividad) muestran que las manufacturas alemanas llevan cerca de dos años contrayéndose. A cierre de 2023, el índice de producción manufacturera cae en la eurozona cerca de un 5% respecto a los niveles de diciembre del 2021. Y en las manufacturas electrointensivas ningún país de la zona euro ha recuperado los niveles de 2019. "El pobre comportamiento de la industria parece tener un componente es-

tructural", apunta María Jesús Fernández, analista de Funcas.

Isabel Schnabel, consejera del BCE, declaró la semana pasada que Europa acumula un retraso estructural con Estados Unidos, debido a una peor evolución de la productividad, menor inversión pública y tecnológica, peor formación de los trabajadores en tecnología, empresas más pequeñas y más burocracia y barreras al crecimiento empresarial.

En un contexto de envejecimiento y en el que se prefiere trabajar menos horas, es esencial mejorar la productividad para sostener el Estado de bienestar

y las inversiones, advertía Schnabel. Sin embargo, desde principios de siglo, Europa ha perdido un 20% de la productividad respecto a Estados Unidos. Se está abriendo una brecha tecnológica, apuntaba.

Burocracia

Todo ello se está reflejando en la inversión. En Alemania está deprimida. "Es más atractivo invertir en Estados Unidos, con unos costes energéticos más baratos y un intenso apoyo público basado en deducciones fiscales fáciles de aplicar", dice Manuel Balmaseda,

director del Instituto de Banca y Finanzas.

Washington ha lanzado tres programas masivos de ayudas: la IRA, el de chips y el de infraestructuras. Los estadounidenses han logrado poner en marcha más de un centenar de proyectos con inversiones superiores a los 1.000 millones de dólares. Se calcula que solo en cambio climático y energía, la IRA podría suponer un desembolso superior al billón de dólares (más de 900.000 millones de euros, al cambio actual) en 10 años.

Por el contrario, en Europa cuesta desplegar los fondos Next

Generation, dotados con más de 800.000 millones de euros. Su ejecución está siendo lenta. La Comisión solo ha repartido el 27% y los países todavía tienen que, a su vez, implementarlos cumpliendo con límites a las ayudas de Estado. Cuatro años después de crearlos, empantanados en la burocracia, estos fondos no están teniendo el impacto tractor esperado. "La inversión está disparada en Estados Unidos mientras que en Europa no despega", subraya Balmaseda.

No obstante, España ha salido por ahora relativamente bien parada de esta crisis del sector exterior y de la industria en el contexto europeo. A pesar de la caída del 2023 en las exportaciones de bienes, es la única de las grandes economías del continente cuyo saldo comercial ha aguantado. Y lo ha hecho gracias al turismo, a los servicios empresariales y al sector del automóvil.

Además, a pesar de que la cifra de negocio de la industria cayó un 1,6% el año pasado, su producción manufacturera resiste frente al hundimiento continental. La economía española y la italiana han logrado recuperar sus cuotas de exportación de bienes y servicios previas a la pandemia en términos reales. Aunque si se compara con 2010, el sector exterior transalpino ha ido peor que el español. En cambio, Alemania y Francia han perdido más de un 5% de sus cuotas de exportación respecto al periodo precovid.

Aun así, el gobernador del Banco de España, Pablo Hernández de Cos, lanzó una advertencia la semana pasada. Aunque los convenios han mostrado moderación salarial y se ha dado un porcentaje bajo de cláusulas que garanticen el poder adquisitivo, los salarios han subido bastante por encima de los convenios en un contexto de aumento de puestos vacantes. Y los costes laborales por unidad producida han subido todavía más por las cotizaciones y la baja productividad. Esto implica que a futuro, de mantenerse esta tendencia, podría haber un riesgo de pérdida de competitividad por la vía de los precios, alertó Cos.

trial estadounidense en nuevas plantas productivas, o en remozar las ya existentes, se duplicó entre mediados de 2022 y mediados de 2023 hasta máximos históricos, según los datos recogidos por Bloomberg. Una parte sustancial responde al empuje de un solo sector, el de los semiconductores, al son de la inteligencia artificial. Pero no todo son chips: a pesar de los mayores costes laborales de EE UU, son legión las empresas que han metido la directa en el gigante norteamericano.

El gas propio y barato marca el presente. Pero, consciente de que el futuro industrial pasa por las renovables, la Administración estadounidense tiene en marcha la Ley de Reducción de la Inflación (IRA, por sus siglas en inglés),



Una tubería de gas natural en Kansas. M. REINSTEIN (ZUMAPRESS)

una norma que va mucho más allá de lo que su nombre indica y que riega de incentivos para invertir en eólica, solar y almacenamiento. Frente a la retórica de la época de Trump, basada en los aranceles y las amenazas a quienes osaran llevar sus plantas a terceros países, la de Biden ha visto en estas tecnologías el mejor filón para asegurarse de que el auge industrial de origen energético no es flor de un día.

La onda expansiva de la energía fósil barata va más allá de EE UU. México, destino prioritario para la inversión manufacturera de menor valor añadido y donde en los últimos tiempos han echado raíces dos términos clave en las nuevas dinámicas industriales globales —reshoring (empresas que vuelven a producir en

su país de origen) y friendshoring (empresas que buscan un territorio que tenga buenas relaciones con su lugar de origen)—, también está beneficiándose de este maná.

En plena oleada de relocalizaciones industriales hacia naciones más amigables y cercanas a los principales consumidores del mundo, el país latinoamericano tiene las mejores credenciales: miles de kilómetros de frontera y excelentes comunicaciones con el mayor mercado del planeta, personal cualificado, una cadena de suministro engrasada desde los primeros años del Tratado de Libre Comercio de América del Norte, y gas a bajo precio. Es la fortuna de tener conexión directa, a través de media decena de gasoductos, con el nuevo rey energético mundial.



Desde la izquierda, el obispo auxiliar de Toledo, César García Magán; el presidente de la Conferencia Episcopal Española, Juan José Omella, y el responsable de comunicación de la institución, José Gabriel Vera, durante una rueda de prensa en octubre. ANDREA COMAS

Los obispos excluyeron de su informe de abusos más de 300 casos admitidos

El estudio no incluye denuncias ya reconocidas por 39 órdenes al Defensor. Diócesis y congregaciones protestan por el blanqueo de datos: "Han manipulado las cifras"

JULIO NÚÑEZ
ÍÑIGO DOMÍNGUEZ
Madrid

El informe sobre la pederastia en la Iglesia que la Conferencia Episcopal (CEE) presentó en diciembre como "el más completo de los existentes" y llamado *Para dar luz*, en realidad está lleno de sombras, oculta información relevante, contiene numerosas incongruencias y hace más difícil saber la verdad sobre esta lacra. Un análisis detallado revela, de entrada, que contabiliza solo una lista de 806 casos de pederastia conocidos, una cifra que desinfla y contradice los ya admitidos por la propia Iglesia: excluye al menos 325 que ya han sido comunicados por órdenes y diócesis al Defensor del Pueblo, según se desprende del cruce de datos con el listado del informe de la entidad pública, presentado apenas mes y medio antes. Estos casos han desaparecido del informe de los obispos.

Consultada al respecto, la CEE responde que desconoce el motivo, "pero puede deberse a que se han pedido cosas distintas, en momentos distintos". "Nosotros le dimos los datos al Defensor del Pueblo, pero él no nos los ha dado a nosotros", explica su responsable de prensa, José Gabriel Ve-

ra, aunque el informe del Defensor es público desde octubre y la CEE asegura que ha cruzado sus datos con él. Sobre los distintos informes aparecidos, añade: "Cada uno tiene su metodología y su criterio de actuación y podemos decir que son paralelos. Hemos detectado numerosos casos que aparecen en varios de ellos. Nosotros hemos ofrecido nuestra colaboración poniendo a disposición la información, pero, aunque tenemos la voluntad de que nuestro informe no deje fuera ningún caso, no hemos recibido la información suficiente para poder hacerlo así". No obstante, las órdenes y diócesis consultadas afirman que han mandado la misma información al Defensor que a los obispos.

En todo caso, el número de denuncias ignoradas por la Iglesia es aún mayor, al menos 654, si se compara la cifra oficial de la CEE con las que realmente se conocen: hasta el momento, 1.460 acusados, con al menos 2.608 víctimas, según la base de datos pública de EL PAÍS, la única que detalla todos los casos conocidos con iniciales del acusado, lugar y fecha de los hechos y fuente de la información. Recopila las que han salido a la luz por cualquier vía, como prensa, sentencias judiciales o admisión de cada institución. Al desdeñar

estos casos la Iglesia española desobedece al Papa, que obliga a investigar cada posible abuso ante la más mínima información, incluida la de los medios. Sobre esto, la CEE replica que "no tiene acceso a la base de datos", aunque es pública desde hace tres años en la edición digital del diario. Además, la Iglesia olvida, en casi mil páginas de informe, detallar el número de víctimas. Solo cita una cifra de su último cálculo, de junio de 2023: 927. En cambio, órdenes y diócesis sí comunicaron al Defensor al menos 1.385 víctimas.

Desglosados los datos, hay al menos 39 órdenes que se han caído del informe *Para dar luz*: reconocieron casos al Defensor, un total de 236 denuncias, y ni figuran en la lista de los obispos. Y no habría un error previo de números del Defensor, pues ninguna orden tuvo nada que decir a ese informe y CONFER, organización que reúne a las congregaciones españolas, incluso agradeció a la entidad el trabajo realizado en una nota.

El ejemplo más evidente de las lagunas del estudio de la CEE es que no figuran los maristas, la segunda congregación con mayor número de denuncias después de los jesuitas. Sin embargo, esta orden ya reconoció 130 al Defensor y tiene 137 en el recuento de este

“

Nos enredamos en la cosa divertida de ver quién la tiene más larga... la cifra, claro”
José Gabriel Vera

Director de comunicación de la Conferencia Episcopal

La Iglesia española solo cree a una de cada diez víctimas que se conocen

“Hay diócesis hartas de los fontaneros de la CEE”, afirma un alto cargo de una de ellas

diario. Fuentes de esta orden afirman que enviaron a la CEE "todo lo que les pidieron" y que desconocen por qué no aparecen.

Además de las órdenes que no aparecen en el informe, 15 congregaciones y 10 diócesis enviaron más casos al Defensor, un total de 89, de los que aparecen luego registrados por los obispos. Entre las órdenes, por ejemplo, solo figura una de las tres provincias de los escolapios con 8 casos, cuando la orden admitió 32 al Defensor, y consta con 45 en la lista de este diario. Es la quinta con más acusaciones. En cuanto a las diócesis, la de Barcelona declaró 39 casos al Defensor, que bajan a 24 en el estudio de los obispos. La de Alcalá de Henares informó de 10 a la entidad pública, pero la CEE contabiliza solo tres.

No obstante, también hay casos de obispados que han revelado más casos a *Para dar luz* que al Defensor del Pueblo. De hecho, queda de manifiesto que varios le ocultaron información y no colaboraron con su investigación: los 70 obispados, salvo el castrense, figuran con casos en el informe episcopal, pero siete que no comunicaron ninguno al Defensor.

Más sorprendente aún es que no figuren en el informe de la Iglesia órdenes con casos que han tenido un importante eco mediático pero parecen no existir para la CEE. Por ejemplo, los abusos en la Abadía de Montserrat, que el propio monasterio reconoció; o el del colegio San José de los menesianos de Bermeo entre los años setenta y ochenta, descubierto por ETB en 2022, aunque el acusado incluso admitió las acusaciones en un video. Lo mismo ocurre con la orden de San Viator, que tiene uno de los casos más graves conocidos, el de José Ángel Arregui Eraña, detenido en Chile en 2010 y que había abusado de al menos 17 menores en colegios españoles. Esta congregación admitió 12 casos al Defensor, pero no consta en el informe de los obispos. En resumen, no solo es que no se hayan contabilizado casos del pasado, o los ocultos en los archivos, sino que se ignoran muchos que ya han aparecido en medios de comunicación.

El caos del documento, revelan fuentes eclesíásticas, se debe en gran medida a la improvisación y las prisas para tener listo a tiempo un informe alternativo que eclipsara la auditoría encargada por la propia CEE al despacho de abogados Cremades & Calvo-Sotelo, que señala muchos más casos, un total de 1.382, con 2.056 víctimas, y es crítico con la Iglesia. Es más, los obispos tuvieron un *topo* en la auditoría, que redactó un informe, benévolo y que recortaba el número de casos, hasta que fue despedido por el bufete, para ser fichado luego por la propia CEE.

Los obispos hicieron públicos ambos informes, el suyo y el de la auditoría, de forma insólita: sin rueda de prensa ni responder preguntas, en la víspera de la lotería de Navidad y con pocas horas de diferencia entre uno y otro. Divulgaron primero el de la CEE

y relegaron el del bufete, aunque les ha costado más de un millón de euros. Ambos estudios tenían un millar de páginas y los medios tuvieron que leerlo en unas horas, sin previo aviso. En ningún país católico la Iglesia ha desdeñado y ni siquiera presentado un estudio sobre los abusos encargado por los propios obispos.

Sin embargo, otras omisiones del documento no parecen resultado de errores, sino deliberadas, apuntan dos fuentes episcopales, y eso ha tenido consecuencias. Al menos una decena de diócesis y varias órdenes, señalan estas fuentes, han expresado su malestar en las últimas semanas porque las cifras que comunicaron no se corresponden con las publicadas, han sido recortadas, y lamentan que puede dar la impresión de que han ocultado información, cuando la responsabilidad es de quien ha recopilado los datos. Obispos y congregaciones han comenzado a protestar en la CEE cuando han descubierto estos retoques de cifras, y algunas los han hecho a raíz de las consultas de este diario para conocer el detalle de sus casos. "Muchas diócesis están hartas de los fontaneros de la Conferencia Episcopal", señala un alto cargo de una diócesis. "Han manipulado las cifras, no han sido errores con los números, el objetivo final es que salgan menos casos para ensombrecer la auditoría de Cremades". Cree se han utilizado como referencia los datos blanqueados del *topo* de los obispos en el bufete de abogados. "Lo único que hace esto es boicotear a las oficinas de las diócesis que están trabajando bien y se han comprometido en la lucha contra los abusos", lamenta otro miembro clerical.

Corrección silenciosa

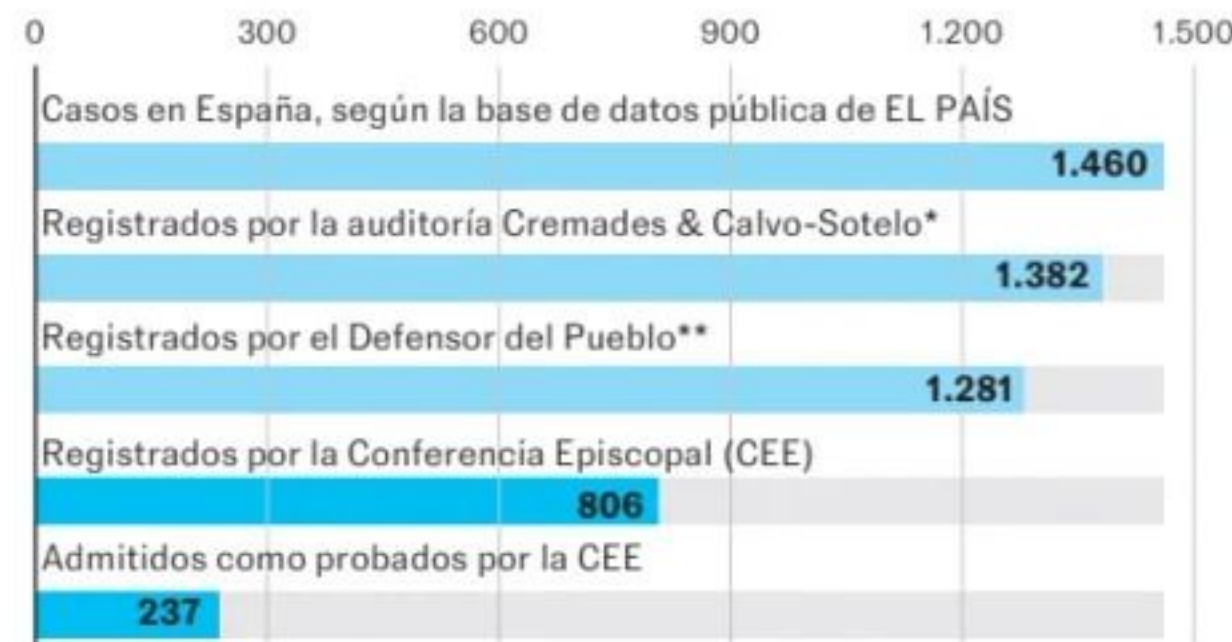
Lo cierto es que, tras las quejas, la CEE ha ido corrigiendo el documento silenciosamente, con nuevas actualizaciones del PDF disponible en la web que iban borrando las anteriores. Este diario ha descargado al menos cuatro nuevas versiones que iban rectificando los datos. Es más, en la última ocasión, a finales de este mes, se hizo retroceder la fecha de corrección del documento al 1 de febrero de 2024. El autor de estos constantes retoques, según aparece en los metadatos del documento digital, es el director de comunicación de los obispos, José Gabriel Vera.

Sobre las correcciones del informe, este responsable responde: "Para dar luz es un informe vivo que sigue recibiendo datos y que los incorpora según los va recibiendo. Desde la última edición de diciembre hay algunas congregaciones y diócesis y otras instituciones religiosas que se han puesto en contacto para actualizar sus datos y sus aportaciones se han incorporado y así se seguirá haciendo en el futuro".

Vera dio la única declaración a los medios tras el informe *Para dar luz*, para justificar que no aporten detalles de los casos, porque a la CEE les importan más las

Casos remitidos al Defensor del Pueblo, pero excluidos por los obispos en su informe

La Iglesia solo considera creíble uno de cada 10 casos



*Los obispos afirman que hay casos duplicados en el informe de Cremades y que la contabilidad real de sus casos es de 1.302.

** Cálculo obtenido a través de las tablas publicadas por el Defensor con el número de agresores y la ubicación de los abusos.

Por obispado u orden religiosa

	Entregados al Defensor	Admitidos por la CEE		
		0	50	100%
1. Maristas	130	0	0%	
2. Jesuitas	119	115	97%	
3. Salesianos	74	73	99%	
4. Barcelona	39	24	62%	
5. Escolapios	32	8	25%	
6. Córdoba	27	25	93%	
7. Dominicos	20	0	0%	
8. Marianistas	17	15	88%	
9. San Viator	11	0	0%	
10. Corazonistas	11	10	91%	
11. Legionarios de Cristo	11	10	91%	
12. Alcalá de Henares	10	3	30%	
13. Cuenca	10	5	50%	
14. Religiosos Terciarios Capuchinos (Amigonianos)	10	6	60%	
15. Orihuela-Alicante	10	8	80%	
16. Franciscanos	9	7	78%	
17. Cartagena	8	5	63%	
18. Paúles	7	4	57%	
19. Sevilla	7	4	57%	
20. Carmelitas Descalzos	7	5	71%	
21. Capuchinos España	6	0	0%	
22. Agustinos Recoletos	6	5	83%	
23. Sacerdotes del Sagrado Corazón de Jesús, Padres Reparadores o Dehonianos	5	0	0%	
Resto (otras 41 órdenes y obispados)	82	11		
TOTAL	668	343	51%	

Fuente: elaboración propia.

EL PAÍS

personas que las listas. Explicó a TV3 de forma chocante: "Ya basta de reducir las víctimas a cifras. Basta, porque si no les hacemos daño. Nos enredamos en la cosa divertida de ver quién la tiene más larga... la cifra, claro".

En el momento de publicar este artículo, el número de casos admitidos ya se había corregido y elevado de 806 a 822. La CEE detalla que los casos "registrados" son todos aquellos que han sido "denunciados, comunicados, puestos en conocimiento o conocidos por la Iglesia, a través de las diversas vías y cauces posibles, al margen de que los hayan sido constatados o probados o no". Es decir, debe-

ría ser igual o superior a los 1.460 acusados contabilizados en este momento por este periódico en su base de datos, que es pública y se actualiza desde abril de 2021. Por el contrario, tanto la auditoría de Cremades como el informe del Defensor subrayan que una de las principales fuentes de información es la investigación de EL PAÍS, iniciada en 2018, e indican que muchas órdenes y diócesis así lo admiten.

El desfase entre los casos que órdenes y diócesis dicen conocer y los que se conocen realmente, porque han ido saliendo a la luz en los últimos años, es sorprendente en muchas entidades. La

orden con más casos revelados, los jesuitas, ha comunicado 119 a la CEE, pero se conocen al menos 162, según la contabilidad de este diario. Los salesianos, tercera congregación en número de casos, admiten 75, pero en realidad han trascendido ya 116. Esto solo en cuanto al número de casos simplemente registrado, antes de valorar si son creíbles o no.

También es notable, en algunas ocasiones, la diferencia entre los casos conocidos y los finalmente admitidos como probados o verosímiles. Sobre todo en las órdenes más reacias a investigar y a atender a las víctimas. La Salle, por ejemplo, solo dice conocer 29 casos, cuando solo este diario ya le ha comunicado 43 en sus sucesivos informes y se conocen públicamente un total de 70. Pero, es más, La Salle tan solo admite dos como probados. La diócesis de Bilbao ha registrado 34 casos, pero de momento solo considera probado uno, y otro, verosímil.

Por otro lado, entre los casos ignorados por el informe de la Iglesia se deduce que hay más de medio millar de los recogidos por este diario en cuatro sucesivos dosieres y remitidos a la Iglesia y al Vaticano entre 2021 y 2023, porque el informe de la CEE indica que solo está considerando 191, aunque tampoco explica por qué. Es plausible que solo contabilice aquellos en los que la víctima, por mediación de este diario, accedió a prestar declaración ante la Iglesia. El resto ha desconfiado de la institución, también por los numerosos testimonios de ninguno y revictimización de quienes acudieron a la Iglesia a denunciar, y ha preferido ponerse en contacto con el Defensor. O aún espera que el Gobierno ponga en marcha una oficina de atención pública e independiente para las víctimas.

El siguiente paso del informe

"Puede ser que se hayan pedido cosas distintas", dice la CEE sobre el baile de cifras

El estudio tampoco considera más de 600 casos de la base de datos de EL PAÍS

con los casos registrados es clasificarlos entre probados, verosímiles o no probados, además de otros excluidos o en investigación. La CEE afirma que este orden "brota del estudio minucioso de cada uno de los casos", y concluye que solo admite como probados o verosímiles un total de 275. Pero en la última corrección del informe incluso reduce esa cifra a 237. Otros 75 están aún bajo investigación. Es decir, impera un escepticismo general hacia los testimonios de las víctimas y la negación de sus acusaciones: la Iglesia solo reconoce un 16% de los casos conocidos en España, tomando como referencia la base de datos

de EL PAÍS y solo considerando el número de acusados. En resumen, la Iglesia española solo cree a una de cada 10 víctimas.

Este dato da una pista clara de la actitud de la Iglesia a la hora de afrontar próximas indemnizaciones, como ha prometido. Es más, las víctimas no son informadas de todo esto: a ninguna de las cientos que están en contacto con este diario y han acudido a diócesis y órdenes se le ha dicho que su caso no se considera probado, del mismo modo que no se les informa del derecho a una compensación. Lo habitual es no informarles de nada y dejarles en un limbo.

Para los obispos hay 280 casos "no probados", que incluso suben a 314 en la última rectificación. Es decir, que no han sido tomados en consideración "por tratarse de casos de cuya certeza o, al menos verosimilitud, no existen indicios racionales". Del mismo modo, *Para dar a luz* registra tres "denuncias falsas o manifiestamente infundadas" en las diócesis de Getafe, Guadix y Oviedo, que en la última rectificación se reducen a dos, aunque siguen apareciendo las tres en el apartado de cada uno de esos obispados.

Falta de transparencia

Para aumentar la confusión, en el informe de diciembre no salían las cuentas de la suma de todos los casos probados, no probados y demás categorías: eran 670, frente a un total de 806 declarados. No se detalla qué había pasado con 136 casos volatilizados en esa suma. Con todo, en la última corrección aparece de pronto una nueva categoría de casos "no imputables a esa institución", principalmente los recogidos por diócesis correspondientes a órdenes, que admite 121 nuevos casos, si bien luego no se explica qué se ha hecho con ellos, ni si se consideran verosímiles o no.

El problema esencial radica en la total falta de transparencia de la Iglesia sobre lo que sabe de los abusos y los casos conocidos. Los obispos aumentan la confusión al negarse a publicar, como ya han hecho otras conferencias episcopales europeas o de EE UU, una lista única de agresores, lugar y fecha de los hechos, que permita conocer exactamente los detalles de cada caso. La Iglesia solo da números, y únicamente desde hace dos años, obligada por la presión de los medios, pues hasta 2021 sostenía que los casos en España eran "cero o muy pocos".

Este diario lleva más de tres años preguntando a 70 diócesis y más de 100 órdenes por los detalles de cada caso y el resultado de las investigaciones, sin respuesta. Contribuye al caos que cada diócesis y orden va por libre, con sus propios criterios, y no hay reglas únicas y obligatorias para todos, con un decreto general, porque la Iglesia española lo ha evitado.

● Si conoce algún caso que no ha sido denunciado o no figura en esta información, puede hacérselo llegar a través del correo electrónico abusos@elpais.es.



Lars Hoffman, experto en vehículos eléctricos, el martes con su coche en el garaje de su casa en Madrid. SANTI BURGOS

Los expertos analizan las verdades y mentiras en torno a los coches sin emisiones y su lenta implantación

Exageraciones y mitos sobre el vehículo eléctrico

MIGUEL ÁNGEL MEDINA
Madrid

“Los coches eléctricos se incendian constantemente”. “Tardan muchas horas en cargar”. “Las baterías no tienen bastante autonomía”. “No hay dónde cargarlos”. “Para un viaje largo necesitas un diésel”. Los vehículos sin emisiones generan bulos y exageraciones, debido en parte a que la mayoría de la población aún no los ha probado: según la Asociación Española de Fabricantes de Automóviles y Camiones (Anfac), en 2023 se vendieron 54.857 eléctricos en España, un 5,7% del total. Analizamos los principales mitos con ayuda de los expertos del sector.

● **“Salen ardiendo a la mínima”.** Es un bulo. “Las tasas de incendios de los eléctricos son inferiores a las de vehículos de combustión, como ha demostrado con sus informes la NHTSA —la agencia estatal de seguridad vial de EE UU—”, comenta David de Diego, perito judicial experto en eléctricos de la Asociación de Peritos de Seguros y Comisarios de Averías

(APCAS). “Estos vehículos pueden arder por un impacto muy fuerte, o por un fallo de fabricación. Lo que sí es cierto es que cuando arden entran en una espiral electroquímica y hay que saber apagarlos, porque echar agua no funciona. Es mejor usar mantas térmicas que ahogan el incendio”. Noruega, el país con la mayor implantación de eléctricos del mundo, ha constatado entre cuatro y cinco veces más incendios en coches gasolina y diésel que entre los eléctricos.

● **“Se estropean mucho”.** No. “El vehículo eléctrico se diferencia respecto a sus espejos en combustión en la sencillez de su mecánica, puesto que, al no disponer de elementos de fricción o desgaste, no tiene apenas reparaciones y sus revisiones son muy sencillas”, dice Arturo Pérez de Lucía, director de Aedive —la patronal del vehículo eléctrico—. Luis Valdés, divulgador sobre movilidad eléctrica, tercia: “La mayoría de los fabricantes dan garantías muy altas, de 150.000 y hasta 200.000 kilómetros, porque saben que es muy difícil que se estropeen.

● **“Hay que cambiar la batería a los siete años”.** Probablemente no. “Las baterías del tipo LFP, las más habituales, pueden durar de 2.000 a 5.000 ciclos. Si un ciclo son 500 kilómetros, serían entre uno y 2,5 millones de kilómetros. Lo único que puede pasar antes que pierda un poco de autonomía (no más del 10%)”, señala Lars Hoffman, probador de estos modelos. Es verdad que hace unos años sí que había una mayor degradación de la batería, pero ahora ya no pasa y además están cubiertas por las coberturas de los fabricantes.

● **“Hay muy pocos puntos de recarga”.** Aedive señala que en octubre de 2023 había ya 27.420 puntos de carga de acceso público en España, con lo que los datos del cierre del año rozarán los 30.000. Y otros 8.000 están en proceso administrativo. “Con las baterías actuales y las recargas de alta potencia la experiencia de uso es similar a la de los vehículos de combustión”, dice su director. Sí es cierto que los cargadores ultrarrápidos —de más de 150 kilovatios (kw/h)— son solo el 6% del total.

● **“Las baterías tienen poca autonomía”.** Uno de los mitos más extendidos es que las baterías ofrecen poca autonomía. “El problema es que hay quien piensa que tiene que durar 800 kilómetros, como un diésel, pero lo cierto es que en el día a día es raro hacer más de 200 o 300 kilómetros y para eso las autonomías actuales son suficientes”, dice Félix García, portavoz de Anfac, la patronal automovilística. Hoffman añade: “Hoy en día, cualquier eléctrico de unos 30.000 a 40.000 euros te puede hacer 300 kilómetros en autovía, y mucho más en ciudad”. Miguélez, de

Ganvam, destaca que la mayoría de los eléctricos ya permiten moverse en un uso normal por la ciudad con una sola carga toda la semana. Sí es cierto que los vehículos con más autonomía, de 600 a 700 kilómetros, ya están en el rango de precios más alto. “Se comenta poco que la autonomía aumenta cuando se disminuye la velocidad o se conduce cuesta abajo. Es uno de los grandes placeres de conducir un coche eléctrico: ver como se recarga la batería conduciendo de forma eficiente y aprovechando las cuestas”, señala May López, de Empresas por la Movilidad Sostenible (EMS).

● **“Tardan muchísimo en cargar”.** Depende. “Hay que tener en cuenta que hay dos tipos de carga, la lenta, que haces en casa, y que puede tardar ocho o diez horas, y la rápida, más ocasional y durante los viajes, que puede tardar de 15 a 30 minutos”, dice Hoffman. “Pero si lo piensas lo normal es parar, tomar un café y pasar por el baño, con lo que el tiempo de viaje no aumenta mucho. Y se compensa con mucho con las cargas lentas, donde solo tienes que enchufarlo y te desentendes, mientras que con uno de combustión tendrías que ir a la gasolinera una o dos veces a la semana”, añá-

El dato

54.857

coches eléctricos se vendieron en España en 2023. La cifra supone un 5,7% del total de ventas, según los datos facilitados por la Asociación Española de Fabricantes de Automóviles y Camiones (Anfac).

de. Miguélez, de Ganvam, tercia: “Además, cada vez hay más recargas de conveniencia, que se podrán usar en supermercados o aparcamientos públicos mientras haces otra actividad”.

● **“No te puedes comprar un eléctrico si no tienes garaje”.** En este caso, hay una base cierta. “Si no dispones de un punto de recarga lento habitual, que puede ser en tu casa o en tu trabajo, no es la situación ideal”, reconoce Sauras, de AUVE. Es una traba en un país en el que el 65% de la población vive en pisos y el 16% de alquiler (datos del INE), con lo que mucha población urbana no dispone de garaje o aparcamiento cercano. “Para que fuera más sencillo, habría que introducir muchos puntos de recarga lentos en las ciudades, como pasa ya en Países Bajos o Reino Unido, donde en casi cada farola se puede convertir en uno de estos puntos”, prosigue. Esa medida necesitaría de la implicación de los ayuntamientos.

● **“Solo sirven para moverte por la ciudad”.** Algunos de los vehículos más baratos están pensados para trayectos urbanos que no superen los 200 kilómetros diarios —los más habituales—, mientras que la gama media permite viajar algo más de 300 kilómetros por autovía. “El que conduce con el único interés de llegar rápido y sin parar preferirá todavía un coche de combustión, pero para un viaje normal con paradas no vas a tardar más tiempo”, señala Hoffman, que añade: “Yo llevo cinco años viajando en eléctrico y nunca he tenido problema. Por ejemplo, he ido de Madrid a Varsovia en dos días”. Miguélez, de Ganvam, propone: “Los coches eléctricos de alquiler —*car-sharing*—, muy populares en las ciudades, tienen mucho sentido en el ámbito rural, porque favorecen el uso del vehículo compartido en zonas despobladas”.

● **“Necesitas 25 apps para recargar”.** Es un poco exagerado pero tiene su parte de verdad. “Muchos usuarios de eléctrico tienen entre ocho y diez aplicaciones de recarga, aunque cada vez hay más puntos en los que se puede pagar con tarjeta”, apunta Sauras, de AUVE. García, de Anfac, añade: “Hay aplicaciones que permiten pagar en distintas compañías, pero sigue faltando interoperabilidad entre los operadores”. Y pide mirar a Portugal, que implantó un sistema de pago universal en los puntos de recarga. “Nos triplican en venta de eléctricos puros, está claro que hay algo que no estamos haciendo bien. No hace falta inventar nada, solo hay que copiar a estos países”, señala. Luis Valdés, usuario desde hace años, explica: “Yo viajo por toda España con cuatro apps de las que me fío, pero haría falta un registro unificado que funcione en tiempo real”. El Ministerio de Transición Ecológica tiene pendiente hacer un registro estatal.

Canarias tramita un campus que reservó solo un 4% de las plazas para estudios oficiales

El Gobierno autonómico señala que la nueva universidad cumplirá la normativa

ELISA SILIÓ
Madrid

El Consejo de Gobierno de Canarias ha aprobado el proyecto de ley de su quinto campus privado, la Universidad Tecnológica de las Islas Canarias (Tech), que tendrá que votarse en el Parlamento regional. Está concebida para ofertar títulos propios extraoficiales —con apenas control de las administraciones— a distancia, justamente el modelo contra el que lucha el Gobierno central, que en un decreto en 2021 estableció unos requisitos mínimos de calidad para frenar que las empresas oferten cursos de formación bajo el paraguas de una universidad, lo que les da cierto prestigio.

Los técnicos (sin adscripción política) del Ministerio de Universidades —hoy integrado en el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades— emitieron en 2023 un informe muy desfavorable para la Conferencia General de Política Universitaria —que aúna a este departamento y a los gobiernos autonómicos— preceptivo pero no vinculante. “La oferta de enseñanzas oficiales supone el 4% del total de plazas (...). En consecuencia, el 96% restante de plazas corresponderían a titulaciones no oficiales cuya calidad debe ser garantizada únicamente por la propia universidad”, recuerda el documento. Estos títulos propios no reglados por la Administración no contabilizan en unas oposiciones, para seguir estudiando o habilitarse para una profesión regulada.

La compañía Tech Education Rights & Technologies ofrece teleformación desde 2017 con sede en Tenerife; su proyecto universitario fue tumbado durante el mandato socialista y se ha reactivado al llegar al ejecutivo Coalición Canaria y el Partido Popular. La empresa llegó a presentar una querrela contra la consejera Manuela Armas por prevaricación administrativa tras negarse a tramitar el proyecto pero, según la agencia Efe, un juzgado de Tenerife la archivó. Han recurrido.

El proyecto empresarial trata de ponerse en marcha desde 2017 y por eso contará con cinco años para adaptarse —antes de empezar a impartir clase— a los requisitos de 2021. Si se presentase ahora por primera vez, tendría que amoldarse a las nuevas exigencias desde el principio. Eso supone que la mitad de sus alumnos deben de estar inscritos en un grado para evitar que sea un co-



Sede de la TECH Universidad Tecnológica, en Santa Cruz de Tenerife.

ladero de cursos propios que no han pasado la supervisión de la agencia de evaluación ANECA o sus filiales autonómicas, que se oferten 10 carreras y cinco másteres de tres de las cinco áreas de conocimiento o se invierta en investigación el 5% del presupuesto. Estas medidas son bien vistas por las universidades privadas de prestigio que temen la extensión de las conocidas como “universidades chiringuito”.

A los técnicos del ministerio en su informe les preocupa que hay una oferta de títulos extraoficiales que “puede inducir a confusión en el potencial alumnado”. En la propuesta que van a tener que reformar no se incluía ningún programa de doctorado (necesitan dos), apenas iban a contar con un 7% de profesores doctores (tendrán que ser el 50%), ni convenios con empresas para hacer prácticas obligatorias, “ni tan siquiera en el caso de los grados que dan acceso a profesión regulada”.

Ciro Gutiérrez, viceconsejero de Universidades e Investigación del Gobierno canario, no tiene duda de que Tech responderá a to-

Los títulos no reglados no contabilizan en unas oposiciones

“Seremos rigurosos. Si no cumplen no serán autorizados”, dice un viceconsejero

dos los requisitos de calidad exigidos en la actualidad. “Nosotros vamos a ser muy rigurosos, como tiene que ser. Si no cumplen, no tendrán autorización”. Su departamento tiene que comprobar que las instalaciones y las condiciones y de investigación se ajustan a lo requerido. Gutiérrez cree que tardarán esos cinco años en adaptarse a las nuevas obligaciones y recuerda que la propuesta cuenta con el dictamen positivo del Consejo Universitario de Canarias (con el voto en contra de las universidades públicas de Las Palmas y La Laguna) y la ACCUEE (la ANECA local). El Gobierno regional, prosigue, solo ha recabado la información y será el Parlamento —Coalición Canaria y PP gobiernan con mayoría absoluta— quien vote y decida.

Pedro Navarro, responsable académico de Tech Education Rights & Technologies, no cree que existan problemas financieros para cumplir las exigencias, aunque aún no detallan cómo lo harán: “Nosotros iniciamos el expediente con un decreto anterior y veremos cómo se ajusta conforme a la norma. Hablaremos con la consejería cuando avance el trámite que está en marcha. Somos una multinacional y no tenemos problemas para cumplir los requisitos”. Ya cuentan con una universidad en México y se publicitan como “la mayor oferta de posgrado digital del mundo” con “10.000 títulos universitarios en 10 idiomas”.

“Especialmente significativa es la omisión de las líneas y proyectos a desarrollar en investigación. Tampoco se precisan los recursos

humanos y financieros necesarios para llevar a cabo la indispensable actividad investigadora”, ahonda el informe de forma contundente. Y añade: “Puesto que se prevé impartir el grado en Logopedia y (...) crear en un futuro la Facultad de Ciencias de la Salud, debería haberse contemplado en la memoria las exigencias especiales para las enseñanzas en este ámbito”.

Tras el Consejo de Gobierno en el que se aprobó el proyecto de ley de esta universidad el pasado lunes, no se anunció a los medios la noticia. Tampoco se publicó ese día una nota. El viceconsejero Gutiérrez, que no participa en este órgano, desconoce por qué se omitió la información.

Este curso ha empezado a impartir grados la Universidad Hespérides, la primera privada en línea de Canarias, tras cuatro años de trámites. Fue aprobada —con los votos en contra del PSOE, Podemos y Nueva Canaria— por trámite de urgencia en uno de los últimos plenos del Parlamento canario antes de las elecciones de 2019. Los socialistas han tenido que gestionar un campus que nunca hubiesen impulsado. Desde 2012, en la comunidad se han abierto cuatro privadas: la Europea de Canarias, Fernando Pessoa, Atlántico Medio y Hespérides. Las tres primeras sumaban el curso pasado 4.200 alumnos de grado, cuando un colegio privado grande alberga a un millar. Los empresarios pretenden abrir otras ocho universidades en autonomías gobernadas por el PP (Madrid, Andalucía, Baleares, Extremadura y Galicia).

Detenida la madre del bebé hallado muerto en Zaragoza

EVA PÉREZ
Zaragoza

La Policía Nacional detuvo ayer a la madre del bebé de ocho meses que se encontró muerto en Zaragoza. La mujer, T. D. N., de 31 años, había desaparecido el pasado viernes junto con el pequeño y se la estaba intentando localizar a través de los protocolos de búsqueda de la policía y de la Asociación SOS Desaparecidos. El cuerpo sin vida del bebé, de ocho meses, se encontró en las inmediaciones del edificio del CaixaForum de la capital aragonesa, en el distrito de Delicias. Fue hallado en torno a las 10.00 de ayer.

El Grupo de Homicidios y Desaparecidos se desplazó hasta el lugar para iniciar la investigación, que se encuentra bajo secreto de sumario, según informó la Jefatura Superior de Policía de Aragón. La mujer se halla desde ayer en dependencias judiciales, según indicaron las mismas fuentes.

El lugar donde fue hallado el cuerpo del bebé es una zona ajardinada, ubicada entre la estación del Portillo y la avenida de Anselmo Clavé, según informó la Policía. Una persona que paseaba por la zona llamó al 061 al localizar al pequeño, que se encontraba oculto entre unos bancos de hormigón y unos árboles, según el mismo medio. Su cuerpo fue trasladado inmediatamente al Instituto de Medicina Legal de Zaragoza donde está previsto que hoy se le practique la autopsia.

Secreto de sumario

Fuentes de la investigación consultadas por EL PAÍS aseguran que, a falta del resultado de la autopsia, se está trabajando sobre la hipótesis de una muerte violenta y no por haber dejado al bebé al raso o como fruto de una hipotermia como parecía *a priori*. El grupo de Homicidios investiga el caso, la mujer podría pasar hoy a disposición judicial y el juez ha decretado el secreto de sumario.

La Asociación SOS Desaparecidos de Aragón había publicado carteles y una alerta de la desaparición de la madre y el niño indicando que una mujer de 31 años, complexión delgada y pelo negro, cuyo nombre responde a las iniciales de T. D. N., había desaparecido junto a su bebé, de ocho meses, el pasado viernes en Zaragoza.

Premier. Arteta se la juega con Havertz —35



Trail running. Zach Miller o Kilian Jornet frente al monopolio de UTMB —37

Ciclismo. Vingegaard arrasa en Galicia: victoria en la general y tres etapas —37

26ª Jornada de la Liga

Modric conserva la llama

El genio croata da la victoria al Real Madrid ante un ordenado y cauteloso Sevilla comandado por Ramos, con un golazo que recuerda que aún le queda fútbol pese a que se vaya atisbando su final

1

REAL MADRID

0

SEVILLA

Santiago Bernabéu. 74.969 espectadores.

Real Madrid: Lunin; Lucas Vázquez, Rüdiger, Nacho (Modric, m. 74), Mendy; Valverde, Tchouameni, Kroos; Brahim (Ceballos, m. 90); Rodrygo (Álvaro Rodríguez, m. 94) y Vini Jr.

Sevilla: Nyland; Jesús Navas (Juanlu, m. 75), Badé, Sergio Ramos, Kike Salas (Nianzou, m. 90), Ocampos (Januzaj, m. 90); Sow, Soumaré, Óliver Torres (Véliz, m. 75); Romero (Suso, m. 75) y En-Nesyri.

Goles: 1-0. M. 81. Modric.

Árbitro: Díaz de Mera Escuderos. Amonestó a Ancelotti, Kroos, Ocampos, Nianzou y Sow. **Var:** González Fuertes.

DAVID ÁLVAREZ
Madrid

Cuanto más señales se divisan de que se acerca el final de Luka Modric, más se emplea él en llevar la contraria a la lógica del tiempo, la biología y los equilibrios tácticos. En el momento en que el Real Madrid se encontraba atascado contra la resistencia del Sevilla, Carlo Ancelotti recurrió a lo que parecía el punto más recóndito del armario. Incluso allí, aún alumbraba la llama de Modric, empeñado en destrozarse los calendarios. El croata ganó el partido con un chispazo genial, un control-regate, un tiro ajustado, y estalló gozoso de pie sobre la valla del fondo norte. Una explosión de alivio y rebeldía que dejó un men-



Los jugadores del Madrid felicitan a Modric después de que el croata anotara el 1-0. MANU FERNÁNDEZ (AP) / LAPRESSE

saje lateral a uno de los que llega por detrás con la divisa de la edad. Arda Güler, que cumplía 19 años, aguardaba en la banda listo para entrar al campo, a por otro de sus pequeños ratos que a tan poco le saben. Pero Modric, que

apunta ya a los 39 años que cumplirá en septiembre, provocó que regresara al banquillo con un gol que mantiene al Madrid en cabeza, con ocho puntos sobre el Barça y nueve sobre el Girona, con un encuentro pendiente.

El croata abrochó un duelo que había comenzado en lo emotivo del regreso al Bernabéu de su amigo Sergio Ramos, el gran capitán de muchos años, y derivó enseguida en lo desesperante. Las caricias se quedaron en

los prolegómenos, y en los aplausos cuando el *speaker* reservó el nombre del central para gritarlo en el último puesto de la alineación rival. Las cortesías se evaporaron en la primera expedición de Brahim que abortó Ramos, con su

SIEMPRE ROBANDO / MANUEL JABOIS

Cosas que pasan solo una vez en la vida

Interesante y maravillosamente diseñado reportaje sobre Zinedine Zidane en el diario *As*. A la manera canónica en que se radiografía a las leyendas: entrevistando a sus adversarios años después. 'Yo jugué contra' es una idea delicada que no juega con sus protagonistas sino con el tiempo. Qué tendrá que decir el defensa marcador de Zidane un minuto después del final del partido, qué no tendrá que decir

cuando hayan pasado 20 años. Ángel Morales, por ejemplo, defensa del Espanyol, habla de dos asuntos trascendentales.

El primero, el característico físico de Zidane, su corpulencia moviéndose por el aire como un folio. Uno lo veía y veía una montaña; uno lo perseguía, y perseguía una pluma. Y no controlaba. "Más que controles, eran regates", dice Morales. Zidane asumía el balón bajo su control

no con un primer control que lo dominase sino como un primer gesto con el que desembarazarse del rival, o aclarar el campo, o forzar una falta.

El segundo asunto al que se refiere Morales es más peliagudo y los fans del santificado Zidane suelen evitar pasar siquiera de puntillas. Su carácter volcánico puntualísimo, pero decisivo. Zidane no era un profesional del hacha, de esos que pegan y pegan

pero nunca se van a la ducha antes de tiempo ("estaba cortando leña, señor, y se me apareció una pierna en medio"). Zidane en la refriega era casi siempre roja automática. Y Morales, en el trabajo que firma Pedro Iranzo en *As*, desvela también un subterráneo grado de *hijoputismo*. En un partido salió al campo un chico del filial del Espanyol, Alberto Crusat. Y en un lance fortuito, Zidane cayó encima de él: Crusat se dislocó la clavícula. Morales escuchó entonces la conversación de Zidane con sus compañeros: les decía "¿Qué queréis? Es muy pequeño. Debería estar jugando aún con mis hijos en el parque". A Morales le impactaba la bro-

ma, el tono, cuando un compañero se acababa de lesionar. Utiliza, por cierto, la palabra "cabronceste"; como lo llamaría al terminar el partido, como lo llama veinte años después.

En 2003 decía Zidane en una entrevista en *EL PAÍS* a propósito de su dureza (la pregunta le recordaba: "Velasco, Emerson, Puyol y Fabio Aurelio ya han probado sus inesperadas formas"): "El fútbol también es así. Hay que luchar. La técnica y la elegancia no sirven para ganar siempre. Hay que combatir. Cuando estoy en el terreno, eso me sale naturalmente". Siempre he pensado que es el otro lado, el inexplicable o el inesperado, el indefendible o el

contundencia de siempre, la misma que probó más tarde Vinicius.

Sin embargo, aquellos cruces no dejaban de formar parte de los tanteos preliminares. La desesperación comenzó a crecer a partir del gol anulado a Lucas Vázquez, que aprovechó un envío de Vinicius con la zurda. Pero el VAR encontró que Nacho había golpeado el pie de En-Nesyri en el robo inicial y el tanto quedó en nada. Fue la primera chispa de un conjunto de pequeños fuegos que fueron prendiendo por todo el campo, faltita a faltita que protestaba el Madrid y el árbitro no veía igual. El amontonamiento de pequeñas frustraciones terminó provocando algo inusual: sacó a Toni Kroos de sus frías casillas.

El Real avanzaba a trompicones sin dar con nada demasiado amenazante. Terminó el primer tiempo con un único tiro a puerta, un lanzamiento lejano de Fede Valverde que describió una curva extraña y Nyland palmeó a córner. Sucedió ya en la boca del vestuario, entrando ya en el tercero de los cuatro minutos de añadido del primer acto.

Hasta entonces, el Sevilla había aguantado sin verse demasiado comprometido, apoyado en una línea de cinco defensas comandada por Ramos desde el centro. El Madrid consiguió en algunos tramos empujarlos muy cerca de su portero, con Rodrygo muy cerca de Vinicius por la izquierda, pero de ahí no salía nada. La pelota iba y venía de banda a banda, y el Sevilla se veía cómodo, aunque le costaba recuperar y salir.

Pese a todo, se las arreglaron para encontrar un par de veces a Isaac Romero, su revelación feliz en el marasmo de este curso. La primera fue a la carrera, con mucho espacio por la derecha, desde donde encontró a En-Nesyri, que tiró fuera. En la segunda, disparó él, solo ante Lunin, que salvó lo impensable. El ucranio, insta-

inconveniente, el incorrecto o el incómodo, el que eleva a un ídolo deportivo a la categoría de leyenda de dominio público; necesitamos, los que lo alabamos, no saber cómo defenderlo. Y saber que, como tantas veces, dentro de un ángel cabe un demonio: no basta con saberlo, al fin y al cabo eso le pasó —sin ir más lejos— a Dios, sino que necesitamos verlo.

Tan icónico es Maradona desfigurando ingleses en el Azteca como saliendo detenido completamente drogado después de saber cuántos días de fiesta y rodeado de cámaras. Los aficionados estamos más cerca de la fiesta de aquel departamento de Buenos Aires que del Azteca: lo primero

lado ya como titular, se va acostumbrando a uno o dos lances milagrosos por partido.

Ese rapto iluminado abrió paso al desmelene. Hasta entonces, al Madrid apenas lo habían agitado Vinicius y Brahim, combinando sucesiones de regates con arranques de orgullo para perseguir contrarios a los que arrebatarse la pelota. Pero a partir de ese instante salvador de Lunin, Rodrygo se abrió carril por el centro para terminar tirando cerca del palo, Nyland tuvo que estirarse para sacar un suave disparo de Vinicius dentro del área, otro se le escapó al fondo por poco y uno más terminó dormido mansamente en las manos del portero noruego.

Cuando el Madrid subió las revoluciones, la línea de cinco reveló grietas por todas partes. La agitación la desordenó, o mostró que en realidad su solidez contenía buenas dosis de apariencia, o las debilidades eran fruto de la fatiga que produce perseguir el balón desde la distancia durante más de una hora, y ver que cuando se recupera, la otra portería cada vez parece más alejada. Los setenta metros de donde acampaba el Sevilla hasta Lunin no parecían solo setenta metros. En ese caos, Ramos era menos Ramos que al principio, más desprotegido, menos determinante.

Pero seguían en pie y entonces intervino Ancelotti. Retiró a Nacho y recurrió a Luka Modric, que se acercó mucho más al área de lo que lo había estado Tchouameni, que se retrasó entonces al centro de la defensa. El Madrid seguía empujando, pero quien encontró fue el genio croata. Domó un despeje con un control que también fue un regate, que le abrió un breve espacio para el gol que entró después de tocar en el palo. Otro instante para el recuerdo infinito de una llama que no se apaga nunca.

lo puede hacer todo el mundo, lo segundo solo lo puede hacer Maradona. De igual manera que podemos bromear con un chico lesionado o darle un cabezazo a un italiano que nos menta la hermana, pero de un millón de balones que bajen del cielo de Glasgow solo Zidane puede cañonearlo con la pierna de apoyo tesa como un rascacielos y la otra haciendo un ángulo recto. "En los entrenamientos lo he hecho a veces, pero no tan perfecto. Por la escuadra, haciendo el giro y golpeando de lleno el balón con el cuerpo tan bien colocado, y en ese momento... Esas cosas ocurren una sola vez en la vida", dijo a este diario, y era verdad.



Ramos despeja el balón que conducía Vinicius, en el Bernabéu. ÁNGEL MARTÍNEZ (GETTY)

Dos ovaciones y algunos pitos para Ramos 1.456 días después

El central sevillista vuelve a disputar un partido en el Bernabéu tras casi cuatro años

LORENZO CALONGE
Madrid

Sergio Ramos accedió ayer a las tripas del Santiago Bernabéu vestido con un jersey gris, solo y arrastrando una maleta de mano mientras saludaba a algunos empleados del Real Madrid que se encontraba a su paso. Casi cuatro años después, una pandemia y una etapa frustrante en el PSG, el central regresó a la Castellana. En total, 1.456 días desde otro domingo por la noche, en un clásico del 1 de marzo de 2020, que los suyos de entonces, los blancos, vencieron al Barcelona (2-0). Dos semanas más tarde, España y el mundo se enclaustraron para protegerse de la plaga.

Después de tanto tiempo, mismo sitio, pero distinto lugar para el andaluz. Un Bernabéu con el techo cerrado (de nuevo) y, esta vez, contrario a sus intereses. Ramos, taurino confeso, podrá decir que fue recibido por el tendido con dos ovaciones de salida y luego, durante la faena del partido, escuchó algunos pitos, no mayoritarios pero sí constantes y claros en muchas fases. Fue su partido número 307 en el Bernabéu entre el Sevilla, el Madrid y la selección española. Llegó con 52 dianas logradas en este recinto y se marchó con las mismas.

Lo que tampoco varió fue su papel de caudillo de una defensa

muy poblada (cinco elementos) y de filas prietas que fue dirigiendo con sus clásicos silbidos, audibles desde toda la Castellana. Todo, o casi todo, lo que tenía que ver con el Sevilla en el césped pasaba por él. Fue el primero en quejarse al árbitro por el gol anulado a Lucas Vázquez debido a una falta previa de Nacho, también por el tanto de Luka Modric, y siempre (hasta el 1-0 del croata) le pedía con la mano al portero Nyland que demorara el saque de puerta mientras el público contaba los segundos que le meta tardaba en iniciar la jugada. Estaba a lo suyo y, si lo creía necesario, a lo ajeno. Como cuando mediada la primera mitad apartó del árbitro a Toni Kroos —"Antonio", como lo llamó en un duelo ante Alemania— para que sus insistentes quejas por una falta no le hicieran cobrar la segunda amarilla.

A esas alturas, no obstante, algunos aficionados ya le habían hecho ver que la ovación que recibió al salir a calentar no

La megafonía cita su nombre el último para que se lleve el homenaje del público

El andaluz dirige la resistencia de los suyos, vencida por su viejo colega Modric

era unánime. Cada vez que tocaba la pelota, caían sobre él algunos pitidos, sobre todo, al inicio de la noche. Un rato antes, había escuchado la segunda ovación, cuando la megafonía anunció las alineaciones. El club, en su único gesto de homenaje delante de toda la grada, lo dejó para el final. Un detalle que no fue casual. Nada es aleatorio en el estadio blanco en la puesta en escena. Cuando cantan los nombres locales, Jude Bellingham es ya, desde hace semanas, el último en ser citado. Una manera sutil de situarlo en el trono. Ayer, en ausencia del inglés, fue Vinicius el que tuvo ese honor.

Entre quejas locales al colegiado desde el tempranero tanto anulado y un clima creciente de ansiedad en la grada fue transcurriendo el reencuentro de Ramos con el Madrid. La última vez que habían estado unidos resultó todo mucho más silencioso. Y doblemente triste para él. Ocurrió un 22 de mayo de 2021 en el páramo de Valdebebas, en los tiempos en los que el fútbol todavía se disputaba envasado al vacío. El central, ya con problemas físicos que luego arrastró en el PSG (no disputó ninguno de los dos encuentros de octavos de 2022 frente a los merengues), siguió desde el banquillo el último encuentro de esa Liga frente al Villarreal, en la que el Madrid acabó segundo, tras el Atlético.

Al final, su encuentro 307 en el nuevo Chamartín se lo acabó chafando un viejo colega, Luka Modric, con quien se intercambió la camiseta tras abrazarse con todo madridista que se encontró a su paso tras el final.

El Betis caza a los de Valverde al contragolpe en el Villamarín

Un Athletic con 10 todo el segundo tiempo pierde la opción de alcanzar la cuarta plaza

RAFAEL PINEDA
Sevilla

El Betis, ordenado y letal al contragolpe, detuvo la impecable marcha del Athletic. Las desgracias y la roja a Nico Williams por aplaudir al árbitro en el minuto 40 fueron obstáculos insalvables para el equipo de Valverde, que perdió una buena opción de alcanzar al Atlético en la cuarta plaza tras el tropiezo de los de Simeone en Almería. Tampoco es fácil ganar en el Benito Villamarín, donde el Betis recuperó sensaciones tras su eliminación europea. Con el triunfo, los andaluces agarran la sexta posición a costa de la Real Sociedad. Y también, lo que es más importante,

muestran buen juego y velocidad, elementos decisivos para pelear en el tramo final de la Liga por un puesto europeo.

El Athletic, que solo había perdido uno de los últimos 14 duelos ligeros, estuvo más espeso de lo habitual, se vio sorprendido por un gran contragolpe a los 13 minutos, con el primer gol del Chimy Ávila como bético, y todo se le volvió en contra. La nota negativa del choque se dio con la lesión de la asistente arbitral Guadalupe Porras, que chocó con una cámara en el minuto 14 y tuvo que salir en camilla del campo. Fue sustituida por el cuarto árbitro, Holgueras Castellanos.

Casi todo le salió mal al Athletic en la desapacible tarde sevillana. Valverde puso en liza un once muy reconocible más allá de la suplencia de Iñaki Williams —en mente, la semifinal copera ante el Atlético—. Y se encontró, primero, con un Betis muy serio y bien colocado, con ganas de olvidar la eliminación europea en



Johnny Cardoso celebra su gol al Athletic. EUROPA PRESS

la Conference League. Un equipo revitalizado con las entradas de Sabaly, Fornals y el Chimy Ávila, que encaró el partido con un genial contragolpe interpretado a la perfección por Willian José. Marcó Ávila y el Athletic naufragaba. Ni Sancet ni Berenguer ni Nico tocaban el balón. El Betis se

sentía cada vez más a gusto. Y la suerte le acompañaba.

Un gran balón de Fekir al área fue rematado por Willian José. El rebote dio en Yuri y se coló en la meta de Unai Simón. Ocurrió solo dos minutos después de la expulsión de Nico en el 40. En el colmo de las desgracias vascas, Yuri se le-

3
BETIS

1
ATHLETIC

Benito Villamarín. 53.537 espectadores.

Betis: Rui Silva; Ruibal (Bellerín, m. 72), Pezzella, Riad, Sabaly; Cardoso, Altimira (Carvalho, m. 46); Fornals, Fekir (Diao, m. 85), Ávila (Rodri, m. 51); y Willian José.

Athletic: Unai Simón; De Marcos, Vivian, Paredes (Vesga, m. 72), Yuri (Imanol, m. 49); Prados (D. García, m. 60), Galarreta (Unai, m. 60); Berenguer, Sancet (Iñaki W, m. 46), Nico; y Guruzeta.

Goles: 1-0. M. 13. Ávila. 2-0. M. 38. Yuri (pp). 2-1. M. 47. Guruzeta. 3-1. M. 67. Cardoso.

Árbitro: Cuadra Fernández. Roja a Nico (m. 40). Amarillas a Ávila, Yuri, Vivian e Imanol.
Var: Jaime Latre.

sionó muscularmente. A Valverde solo le aportó algo de felicidad un remate de Guruzeta que supuso el 2-1 en su primer remate a puerta.

Pero el Betis controló a la perfección el juego en la segunda mitad. Tiene jugadores que tocan muy bien el balón, por lo que en superioridad numérica su juego fluía con seguridad. Eso sí, Berenguer tuvo una clara ocasión para empatar en el minuto 55. El Betis tomó nota. Apretó el acelerador y, en otro contragolpe, Cardoso anotó un buen gol desde fuera del área a pase de Fekir. A partir de ahí, con el tercer gol y el propio Fekir al mando, el Betis tocó y tocó hasta enfriar un partido que supo jugar en todo momento.



Newsletter

MI DINERO

Una guía para las grandes y pequeñas decisiones económicas

Cada semana, te ayudamos a afrontar las decisiones económicas que condicionan nuestras finanzas personales y a tomar las mejores decisiones de inversión para minimizar los riesgos no deseados.



CincoDías

Kai Havertz, la apuesta más arriesgada de Mikel Arteta

El vasco impuso el fichaje del alemán contra la opinión de los dueños y los técnicos

DIEGO TORRES
Madrid

Mikel Arteta daba gritos, lanzaba puñetazos al aire, enseñaba los dientes y se encaraba con el público en búsqueda de complicidad. Corría el minuto 24 del choque de la Premier contra el Newcastle, este sábado en el Etihad, y Kai Havertz acababa de meter su séptimo gol en 36 partidos desde que le fichó el Arsenal, el verano pasado. El 2-0 fue motivo de felicidad para la hinchada y de alivio para un entrenador que a cambio del fichaje de Havertz por 75 millones de euros hipotecó su prestigio para demostrarle a los dueños estadounidenses del club, la familia Kroenke, que merecía el poder que reclama en la toma de decisiones del club más ambicioso del norte de Londres.

"Arteta dijo que Havertz sería un éxito total como interior", explica bajo condición de anonimato uno de los agentes de referencia del Arsenal, hombre de confianza de Stan Kroenke, el propietario, y de Richard Garlick, el director general. "Fue su apuesta innegociable para sustituir a Granit Xhaka y ocupar un puesto vital para mantener el equilibrio futbolístico del equipo, dar el paso al siguiente escalón y ganar la Premier".

La postura del entrenador desató un profundo debate interno. Hubo personas en la dirección deportiva y en el entorno de Kroenke que se opusieron enérgicamente al fichaje. Finalmente, se impuso Arteta. Pero las tensiones en el seno del club no han cesado. Havertz, que solo funciona como mediapunta y se muestra tan irregular en el Arsenal como lo fue en el Chelsea, apenas participa en la gestión del mediocampo. El juego del Arsenal se sostiene por el impulso extraordinario de Declan Rice, Jorginho, Odegaard, Trossard y Martinelli. Pero el equipo no ha mejorado el ritmo de circulación respecto a la temporada pasada y está peor clasificado. Tras 26 jornadas disputadas marcha tercero con 58 puntos, por debajo del City (59) y el Liverpool (60). Hace un año en este tramo de la temporada el Arsenal iba primero con 63 puntos.

La evolución del equipo preocupa a los Kroenke. Con la salvedad del Chelsea, que por razones geopolíticas desembolsó 900 millones netos en fichajes, el Arsenal es el club que más gastó del mundo en jugadores. Desde que Arteta llegó al Etihad en diciembre de 2019 procedente del despacho de

primer ayudante de Guardiola en el Manchester City, el balance del Arsenal entre ventas y compras arroja una cifra negativa de 532 millones de euros, según Transfermarkt. En el mismo periodo el PSG gastó 400 millones, el Liverpool 290, y el Manchester City 280.

El gasto del Arsenal responde al diagnóstico de Arteta, que durante sus dos primeras temporadas en Londres no dejó de insistir en que el equipo no funcionaba porque había futbolistas que socavaban su autoridad en el vestuario. Así, el club dejó marchar libres o cedió a Özil, Lacazette, Pepé, Aubameyang, y William, entre otros; y los fue reemplazando por Partey, Odegaard o Saliba. Tras dos años y medio en el banquillo, un octavo puesto en 2020, otro octavo puesto en 2021 y un quinto puesto en 2022 sin que se advirtiera un avance significativo en el juego, los Kroenke llamaron

a los ejecutivos del club para que impusieran una estrategia desde la dirección deportiva. Este periódico ha intentado contrastar esta información con Arteta, sin éxito. Pero desde 2022 son diversas las fuentes próximas al club que aseguran que el mensaje que los dueños lanzaron al entrenador fue inequívoco: sepultar para siempre los esquemas con tres centrales o con dobles pivotes que tanto fre-

El Arsenal gastó más de 500 millones de euros desde 2020; el City, menos de 300

El club de Londres no suma tantos puntos en la Premier como el curso pasado



Arteta celebra con Havertz en Brentford. MIKE HEWITT (GETTY)

cuentó entre 2019 y 2022, e implantar de una vez por todas el 4-3-3 que es la base del modelo de Guardiola. Para eso, a fin de cuentas, le trajeron a Londres.

El vasco, que comentó a sus amigos que no había empleado el 4-3-3 por falta de futbolistas competentes, llevaba un año con Ceballos, Odegaard, Martinelli, Xhaka y Partey cuando le dieron el ultimátum. En el club indican que Arteta nunca supo organizar al doble pivote. Señalan que cuando Xhaka o Ceballos subían al ataque, el pivote más posicional tenía dudas gravísimas sobre cómo cubrir la zona liberada. Esto, sumado a la marginación de Martinelli y la descomposición de Odegaard, condenado a ir siempre a rebufo de las jugadas en los 50 metros de ancho de campo que le asignaba detrás del punta, hicieron que el Arsenal se atascase.

"Se le indicó cómo desarrollar un 4-3-3 que proporcione a los dos interiores libertad para aproximarse al pivote, dándole a su talento natural preponderancia sobre la rigidez de posiciones", observan desde Londres. Arteta fue el primero en comprender que si no aceptaba sería despedido. Tras mantener una reunión con los directivos, alcanzaron un acuerdo: Arteta seguiría los pasos que le trazara la dirección deportiva y el Arsenal reforzaría su imagen ante el vestuario sosteniendo en público que la primera autoridad deportiva del proyecto era él.

Arteta cumplió con la hoja de ruta que le trazaron y el equipo despegó. El Arsenal estuvo a punto de arrebatarle la Premier al City. Acabó segundo desplegando un fútbol fascinante. Al acabar la temporada, los Kroenke decidieron hacer un esfuerzo económico para intentar dar el zarpazo. Se gastaron 130 millones en Declan Rice como pivote y, cuando buscaban una alternativa a Xhaka, que quería regresar a Alemania, se encontraron con que Arteta reclamaba su cuota de crédito y de poder. Convencido de que el segundo puesto logrado en la Premier era obra suya, exigió el fichaje de Kai Havertz.

Arteta defendió que Havertz poseía todas las condiciones necesarias como interior: continuidad en el juego, buen pie, dinamismo, buen físico. La mayoría de los asesores de los Kroenke le calificaron de intermitente y despistado, y advirtieron que no valía como interior para manejar los ritmos del juego sino, tal vez, como hombre de área, algo que no necesitaban, pero que Havertz podía hacer dada su insólita habilidad para acercarse a la portería cuando la jugada está en movimiento para rematar al primer toque con puntería. Cuando los Kroenke dudaron, el técnico, según fuentes del club, dijo que él estaba dispuesto a jugar su prestigio por el fichaje.

Havertz, cuya posición entre el nueve y el mediocampo sigue indefinida, va y viene sin tener apenas impacto en un Arsenal tan lleno de excelentes futbolistas que hay días que podría jugar muy bien incluso con uno menos.

Ligue 1. El PSG empata ante el Rennes en la vuelta de Mbappé a París

El PSG logró un empate (1-1) en el minuto 97 frente al Rennes, gracias al penalti anotado por Gonçalo Ramos. Precisamente, el portugués sustituyó a Kylian Mbappé en el minuto 65, el día en que la estrella francesa regresaba al Parque de los Príncipes después de que transmitiera a la presidencia del club el pasado día 15 que no renovaría el contrato que vence en junio. Los de Luis Enrique, líderes, aventajan en 11 puntos al Brest.



Garbisi, ayer tras fallar el último tiro a palos. D. R. (GETTY)

Seis Naciones. El poste impide el primer triunfo de Italia, que iguala con Francia

Italia estuvo cerca de lograr su primer triunfo en esta edición del Seis Naciones, pero un tiro a palos de Paolo Garbisi se estrelló en el poste cuando el reloj ya superaba en un minuto el tiempo reglamentario. De esta forma, el pulso en el Pierre-Mauroy de Lille contra Francia, correspondiente a la tercera jornada del torneo, finalizó en tablas (13-13). Comanda la clasificación Irlanda, con un pleno de victorias hasta ahora.

Baloncesto. España pierde contra Bélgica y Ricky se dosifica por una sobrecarga

La selección española de baloncesto perdió ayer frente a Bélgica (58-53) en el partido disputado en Charleroi, correspondiente a la fase de clasificación para el Eurobasket de 2025. La derrota se añade a la encajada tres días antes contra Letonia en Zaragoza. Ricky Rubio no participó en la segunda parte del duelo debido a una leve sobrecarga en la rodilla izquierda, de la que fue operado en 2022 por una rotura del cruzado.

LALIGA EA Sports Jornada 26

Table with columns: RESULTADOS, PRÓXIMA JORNADA, LA QUINIELA. Includes match results and a grid for the lottery game.

Main league table with columns: PUNTOS, PARTIDOS (TOTAL, CASA, FUERA), GOLES (TOTAL, CASA, FUERA), ÚLTIMOS PARTIDOS. Lists teams from R. Madrid to Almería.

Summary statistics table: DATOS JORNADA. Includes GOLES (25), REMATES (182), TARJETAS AMARILLAS (38), TARJETAS ROJAS (2), GOLEADORES, and ASISTENCIAS.

LALIGA Hypermotion Jornada 28

Table with columns: RESULTADOS, PRÓXIMA JORNADA. Includes match results and upcoming fixtures.

Main league table with columns: PT, J, G, E, P, GF, GC. Lists teams from Leganés to Amorebieta.

Primera Federación Jornada 25

Table with columns: GRUPO 1, GRUPO 2. Includes team names and statistics for the first and second groups.

Premier League Jornada 26 Inglaterra

Table with columns: RESULTADOS, PRÓXIMA JORNADA. Includes match results and upcoming fixtures for the Premier League.

Serie A Jornada 26 Italia

Table with columns: RESULTADOS, PRÓXIMA JORNADA. Includes match results and upcoming fixtures for Serie A.

Bundesliga Jornada 23 Alemania

Table with columns: RESULTADOS, PRÓXIMA JORNADA. Includes match results and upcoming fixtures for the Bundesliga.

League 1 Jornada 23 Francia

Table with columns: RESULTADOS, PRÓXIMA JORNADA. Includes match results and upcoming fixtures for League 1.



Raul Butaci en la Transgrancanaria. JORDI SARAGOSSA

La Transgrancanaria lidera la última alternativa al UTMB

La carrera sirve de refugio a estrellas críticas con el "monopolio" de la ultradistancia

LUIS JAVIER GONZÁLEZ
San Bartolomé de Tirajana

Los pies de Zach Miller tiemblan en un reducto de sombra de Maspalomas bajo una manta térmica. Media hora acurrucado mientras sonrío y saluda, sin pedir asistencia médica, sin que nadie se extrañe: es casi una escena ordinaria, el precio por correr 126 kilómetros por montaña. El gran favorito, segundo el año pasado en el Ultra Trail del Mont Blanc —UTMB, la prueba reina de la ultradistancia— ha claudicado, pero llegar séptimo no es excusa para no esprintar cuando cruza la meta. El estadounidense, un revolucionario que pasa cada carrera por el cuchillo, se marcha en silla de ruedas tras gastar en la Transgrancanaria una de sus tres balas del año, una elección que no es baladí, pues refleja su voz crítica con UTMB, al que acusa de monopolio y al que no acusará este año.

Miller, atleta de The North Face, fue una de las grandes estrellas de la prueba que atraviesa Gran Canaria de norte a sur, aprovechando que su marca es el patrocinador principal del evento,

con premios de hasta 5.000 euros para el ganador. Se cayó por lesión Jim Walmsley, el compatriota que le superó en el UTMB cuando ya había visto amanecer en cabeza. "Estoy muy feliz con mi actuación, no tuve grandes bajones". Quizás la mejor versión de su vida. "Es difícil comparar, pero fue una de las mejores". Sin embargo, no estará en Chamonix esta vez para intentarlo de nuevo. "Tengo una mentalidad abierta, no quiere decir que no vaya a volver, pero tiene que haber cambios".

Tanto él como Kilian Jornet han mantenido conversaciones con los organizadores de UTMB para trasladar su descontento. "Me gustaría que fueran más conscientes de su impacto en el deporte". Pide incluir en el sistema de clasificación carreras que no sean propiedad de UTMB —un trámite obligatorio— en busca de compartir la tarta. "No sé si su objetivo es ser un monopolio, pero han dado recientemente muchos pasos hacia esa dirección".

La incorporación de Ironman o la devaluación de otros eventos por el imán que supone Chamonix para los atletas, primados por sus marcas por rendir allí. "Están impulsando la profesionalización del deporte, pero si no son justos, es peligroso". Defiende un sistema "respetuoso" con las carreras que ya existen: "Trabajar juntos en vez de querer mandar en el show". Ambos comparten

ron sus ideas con otros atletas, con su presencia como elemento de presión.

Esa presencia le llevó a la playa de las Canteras de Las Palmas para arrancar su odisea a las 23.59 del viernes. Entre lluvia fina y arena, partieron 931 cenicientas hacia una noche terrible. "Hemos estado seis o siete horas con lluvia y rachas de viento bestiales. La sensación térmica era bajo cero", explica el ganador, Raul Butaci, que completó un recorrido con 6.800 metros de desnivel positivo en 13h,22m,32s. Del frío en el norte al sol de justicia del sur. Tantos kilómetros para un guion que se resuelve en 10, la última gran subida, entre Tejeda y el Roque Nublo, en la que Miguel Heras, rejuveneciendo a cada zancada sus 48 años, se le acerca a segundos, pero no le caza. El líder mira a la izquierda una y otra vez con las nubes a sus pies y sabe que aún quedan 38 kilómetros. "He estado hasta el final pensando que me ganaba".

Pero Butaci, un rumano tan catalán como la butifarra, vuela en el tramo favorable y pasan diez minutos hasta que llega el bejarano, fiel a sus costumbres, a su bocata de jamón en el avituallamiento mientras sus rivales apuran los geles. "Los sueños se cumplen muy pocas veces, nunca te acabas de creer que vas ganar una carrera de estas", confiesa el ganador.

La Trasgrancanaria, con seis distancias repartidas en cinco días y unos 4.000 inscritos —la mitad, extranjeros—, lidera el World Trade Majors, un circuito joven que replica a UTMB con una estructura democrática: nueve eventos que comparten la propiedad, con su organización propia y Turismo de Gran Canaria como patrocinador global.

Butaci y Dauwalter

Butaci da la razón "en muchas cosas" a Miller y Jornet. "UTMB se está aprovechando de los corredores; todo el prestigio que tiene es por ellos". Pero defiende un sistema piramidal, aunque el poder sea más compartido. "Tiene que haber un circuito que sea como la final de la Champions. Que se sepa realmente quién es el mejor el corredor. En la actualidad, no lo sabes. Ahora es UTMB, pero estaría bien que se creara un circuito en base a federaciones".

Mientras Butaci apura sus palabras, casi dos horas después de pulsar el stop de sus piernas, llega Courtney Dauwalter, la mejor fondista de la historia, ganadora el año pasado de las tres carreras de 100 millas más prestigiosas del mundo en apenas dos meses. La estadounidense que se enamoró de Gran Canaria el pasado febrero y cumplió su promesa de volver cada año. Tarda casi media hora más (15h,14m,54s), con esa fatiga que engrandece su figura, deshace sus pasos para agradecer cada paso de la batucada que baila en círculos a su alrededor. Una isla, con sus montañas, rendida a sus agotados pies.

O Gran Camiño da a luz a O Gran Jonas Vingegaard

Como en 2023, y bajo el temporal, el danés gana todas las etapas de la carrera gallega

CARLOS ARRIBAS
Madrid

Viento que arranca antenas y derriba árboles; lluvia que cae en trombas y Jonas Vingegaard, que en la Galicia caníbal devora todo y gana todas las etapas que contaban para la general, las tres últimas, como el año pasado cuando el frío helador y la nieve, y hace que O Gran Camiño se transforme *again* en O Gran Jonas, como si entre la Galicia mágica de montes oscuros y romerías tan religiosas que

mera carrera del año, la clásica de Figueira en Portugal y la general de la Volta al Algarve a continuación, O Wout van Aert, quien tras ganar una etapa en el Algarve quedó segundo en la primera gran clásica, el sábado, la Het Volk, y primero ayer en la Kuurne. Y lo mismo dirán cuando debuten los otros tres jinetes de la apoteosis, como decían de una collera de rejoneadores antaño: Tadej Pogacar lo hará el próximo sábado en las Strade Bianche; Primož Roglič, el domingo en la París-Niza, y Mathieu van der Poel lo hará el sábado 16 directamente en la Milán-San Remo. Algunos hablan de ciclistas sin alma ni estados de ánimo, verdaderas máquinas de guerra programadas para ganar sin compasión, y así lo parece Vingegaard, que las



Vingegaard gana en el Monte Aloia. LUIS ANGEL GOMEZ (EFE)

parecen paganas y el danés que gana todo lo que corre, incluidos los dos últimos, se hubiera trabado una complicidad místico-meteorológica más fuerte que cualquier vínculo. Amor le dicen a la relación los periodistas, amor de Vingegaard con una carrera que aviva como ninguna las raíces legendarias del ciclismo.

También amor del ciclista a su oficio de campeón que le obliga a intentar ganar siempre, como obliga a todos los mejores de esta década extraordinaria. Los mejores de antes, de hasta hace 20 años solamente, los que se fijaban un solo objetivo al año, decían que las primeras carreras del año solo servían para entrenar con dorsal. Los de ahora se entrenan como si disputaran una carrera y disputan cada carrera como si fuera la última de su vida, a muerte. "Me gusta ganar", dice sencillamente Vingegaard, tres días de competición en 2024, tres victorias (la contrarreloj del primer día no cuenta, ya que por el viento se disputó sin cabras, como un paseo), y hace eco a otro de los campeones de la década, Remco Evenepoel, que ganó la pri-

tres etapas que ganó, las que seguían los caminos de Lugo, Ourense y Pontevedra, las disputó como si fueran clásicas, él, un hombre de carreras por etapas que lleva dos años sin correr una clásica de un día. Las tres las ganó atacando lejos, cuando la carretera se empinaba, y cuando se iba, nadie le podía seguir, ni siquiera grandísimos escaladores, ni Egan Bernal redivivo, ni Richard Carapaz, que disputó el Tour de 2021 de tú a tú con el danés, ni el brillante Lenny Martínez.

"Ha sido tremendo", dijo Vingegaard después de ganar el domingo una etapa acertada por el temporal en la cima del monte Aloia, donde la romería de San Xulián. "Los árboles se doblaban sobre la carretera, parecía que se podían caer en el asfalto en cualquier momento, tan fuerte era el viento", dijo Vingegaard, uno que sabe bien lo que es el viento, y lo goza, y en las carreteras de su Jutlandia abiertas a todos los temporales peleaba contra el viento, y así se hizo escalador y contrarrelojista a la vez, porque pedalear en llano con el viento en contra es más duro que el Tourmalet.

La prórroga



Venus Williams posaba con el trofeo de Wimbledon en 2007. CLIVE BRUNSKILL (GETTY)

RELATOS
DE UN AMATEUR
LUCÍA TABOADA

Y algunos creen que ya está todo hecho

En el año 2007, Venus Williams se plantó en una reunión llena de ejecutivos de Grand Slam, les pidió que cerraran los ojos y les dijo con emoción: "Imagínate que sois una niña pequeña. Estás creciendo. Entrenas lo más fuerte que puedes, con chicas, con chicos. Tienes un sueño. Luchas, trabajas, te sacrificas para llegar a esta etapa. Trabajas más duro que cualquier persona que conozcas. Y cuando lo consigues, te dicen que no eres lo mismo que un niño, que no mereces lo mismo".

Venus Williams tenía el bagaje suficiente como para aparecer en una reunión repleta de hombres trajeados y soltarles una frase que parece sacada de un guion lacrimógeno de Hollywood, si no de una taza motivacional. Pero más allá del talento, sobre su argumento albergaba una realidad incuestionable: sus partidos eran más vistos que los de muchos de sus colegas masculinos. El tópico de que ellas interesaban menos se anulaba con su mera presencia, ella misma era la demostración más elocuente.

Rafael Nadal volvió a caer hace unos días en ese estereotipo cuan-

do dijo que él cree en la igualdad de oportunidades, pero no en la igualdad salarial. "No soy hipócrita. No quiero decir cosas que me son fáciles de decir, pero no pienso. La inversión para mí debe ser la misma para hombre y mujeres. Las oportunidades, las mismas. Y los sueldos. ¿Los mismos? No", afirmó en una entrevista en La Sexta.

Hay que reconocerle a Nadal una férrea fidelidad en sus convicciones, ese modo casi espartano con el que siempre despliega su argumentario. Pero Nadal utilizó, de nuevo, un argumento tramposo. Porque la raíz del problema no es lo que les pagan a las mujeres, un cliché sostenido históricamente sobre las comparaciones físicas directas y sobre el interés mediático: la raíz del problema es la base sobre la que ellas tienen que capitalizar su talento. Cuando ponemos la igualdad salarial en el centro del debate, diluimos todas las pequeñas cosas que lo permiten, especialmente un marketing y una promoción absolutamente desiguales. Si la inversión y las

Las claves

La igualdad. Nadal utilizó un argumento tramposo: la raíz del problema no es lo que les pagan a las mujeres, sino la base sobre la que capitalizar su talento.

La promoción. Si la inversión y las oportunidades fuesen las mismas, potencialmente también lo serían los salarios.

El ejemplo. El fútbol femenino brilla pese a décadas de desinterés público, rechazos institucionales y falta de financiación.

oportunidades fuesen las mismas, como mentaba Nadal, potencialmente también lo serían los salarios.

El pasado viernes la selección femenina de fútbol jugó la semifinal de la Final Four en La Cartuja, ese estadio en el que dan ganas de empadronar a tus enemigos, un estadio tan imbanable que hasta alberga un centro de Crossfit. Cuenta Sandra Riquelme en *Relevo* que mientras en Francia, donde se jugaba la otra semifinal, las entradas salieron a la venta el 20 de diciembre, en España lo hicieron el 12 de febrero, a pocos días del partido, con una web que funcionaba a trompicones y sin apenas promoción.

Es fácil imaginar que si la selección masculina se hubiese jugado en Sevilla su clasificación para unos Juegos Olímpicos, la federación hubiese llenado la ciudad de carteles en marquesinas, banderolas en farolas y reclamos lustrosos. El fútbol femenino brilla pese a décadas de desinterés público, rechazos institucionales y una agobiante falta de financiación. Brilla pese a que las mujeres tienen poco o directamente ningún poder, voz o influencia dentro de las estructuras de toma de decisiones.

Parece que algunos deportistas conviven con la delirante sensación de que ya se ha logrado la igualdad en el deporte, superado casi mediáticamente el caso *Rubiales*. Ya está todo hecho. Otros directamente creen que la igualdad es una causa injusta, un postulado demagógico y oportunista. Parece que hablar de igualdad en el deporte, y en cualquier ámbito en general, se ha convertido estos días en un reclamo torpe, pesado y apático. No estamos ni en la prórroga.

La agenda

Lunes 26
FÚTBOL. 26ª jornada de Liga. Girona-Rayo Vallecano (18.00, DAZN).

Martes 27
FÚTBOL. Vuelta de las semifinales de la Copa. Real Sociedad-Mallorca (21.30, La 1).

Miércoles 28
FÚTBOL. Final de la Nations League. España-Francia (19.00, La 1).

Jueves 29
FÚTBOL. Vuelta de las semifinales de la Copa. Athletic-Atlético (21.30, La 1 y RTVE Play).
BALONCESTO. Fase regular de la Euroliga. Virtus-Valencia (20.30, Movistar+) y R. Madrid-Panathinaikos (20.45, #Vamos).

Viernes 1
FÚTBOL. 27ª jornada de Liga. Celta-Almería (21.00, Movistar+).
FÓRMULA 1. GP Bahrein. 'Pole' (17.00, DAZN).
BALONCESTO. Fase regular de la Euroliga. Fenerbahçe-Baskonia (18.45) y Barça-Mónaco (20.30). En Movistar+.
ATLETISMO. Mundial en pista cubierta. Hasta el domingo (a partir de las 11.00, RTVE Play).

Sábado 2
FÚTBOL. 27ª jornada de Liga. Sevilla-Real Sociedad (14.00), Rayo-Cádiz (16.15), Getafe-Las Palmas (18.30) y Valencia-Real Madrid (21.00). Todos en Movistar+.
FÓRMULA 1. GP Bahrein. Carrera (16.00, DAZN).

Domingo 3
FÚTBOL. 27ª jornada de Liga. Villarreal-Granada (14.00), Atlético-Betis (16.15), Mallorca-Girona (18.30) y Athletic-Barça (21.00). Movistar+.
TENIS. The Netflix Slam. Alcaraz-Nadal (21.00).



Fernando Alonso.



Para leer

¿Cómo juzgará la historia al fútbol?

PEDRO ZUAZUA

Allá donde esté el ser humano, habrá llegado el fútbol. De las grandes urbes a las poblaciones más pequeñas. De los desiertos a los territorios que conviven con la nieve. En cualquier lugar aparecerá una portería o una pelota. En el sitio más insospechado se verán zapatillas de estar por casa con el escudo de algún equipo. Se reconocerán camisetas con el nombre de los grandes ídolos internacionales. Se identificará al visitante con los mejores futbolistas de su país. Se le interrogará sobre sus preferencias. Y hará que empiece la conversación.

Pero la transversalidad del fútbol también se eleva sobre las personas que lo hacen posible y lo disfrutan. Convertido en un asunto de máxima importancia para millones y millones de seres humanos, la fuerza del balompié es tal que afecta incluso a los valores de la sociedad. Otorga sentido de pertenencia a gente que lo necesita. Mueve sumas de dinero mareantes. Levanta todo tipo de pasiones y reacciones. Sirve como vehículo de propaganda. Es capaz, incluso, de perfilar el urbanismo de una ciudad o de un país entero. Ha provocado conflictos armados. Puede cambiar la historia de una nación.

Con sus magnitudes, el fútbol se ha convertido en una certera fotografía del momento que vive la Humanidad. Prácticamente todos los vicios y virtudes se pueden encontrar en el perímetro del juego. Pero, ¿cómo juzgará la Historia a este deporte? ¿Qué se dirá cuando, pasado el tiempo, se valore desde la perspectiva de los siglos? *Historia del fútbol* (Catarata) es el libro en el que Teresa González Aja, catedrática emérita de Historia y Política del Deporte de la Universidad Politécnica de Madrid, plantea ese ejercicio de elevación para observar al balompié con distancia y con el respeto que merece un concepto tan complejo. Y presenta los hitos que han moldeado el juego hasta la versión contemporánea. "El fútbol", concluye la catedrática, "será lo que nosotros hagamos de él".

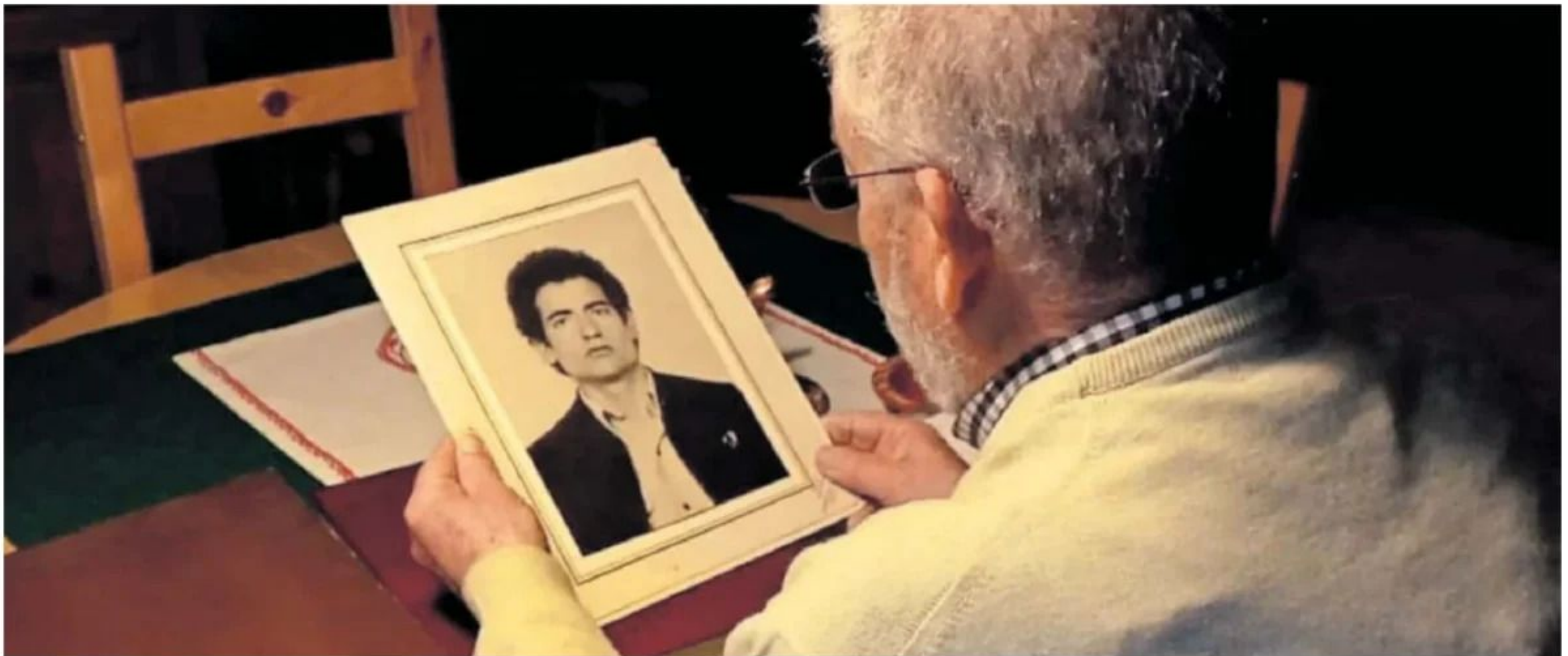


Imagen del documental *Las armas no borrarán tu sonrisa*, sobre las víctimas olvidadas de la Transición.

El documental 'Las armas no borrarán tu sonrisa' recuerda a las más de 200 personas muertas entre 1975 y 1982 a manos de las fuerzas del orden y la extrema derecha, la historia menos conocida de ese periodo

Memoria de los asesinados de la Transición

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ
Madrid

Manuel Ruiz decidió que tenía que hacer un documental sobre su hermano para que su asesinato, y muchos otros, no quedaran en el olvido. Arturo Ruiz fue asesinado el 23 de enero de 1977, con 19 años, por disparos de un matón ultraderechista en el centro de Madrid, en una manifestación. Este crimen dio inicio a la llamada Semana Negra, porque al día siguiente, en la manifestación para protestar por la muerte de Ruiz, otra joven, Mari Luz Nájera, de 21 años, murió por el impacto de un bote de humo. Y esa noche fue la matanza de los abogados de Atocha. Esos siete días negros representan muchos otros días que ni siquiera se recuerdan, que también fueron negros porque otras personas murieron. Son las muertes olvidadas de la Transición. El Colectivo por los Olvidados de la Transición (COT), impulsado por Ruiz, estima que fueron 271 las personas muertas por acción de la policía y la extrema derecha entre 1975 y 1981.

Manuel Ruiz quería hacer esa película, y tenía prisa, porque estaba enfermo y no sabía cuánto tiempo le quedaba. "No te puedes imaginar lo que ha significado para él, ha estado muchísimos años que no podía ni pronunciar el nombre de su hermano. Las primeras veces que dijo con un micrófono que era hermano de Arturo Ruiz se emocionaba, le cos-

taba mucho romper el silencio. Decía: 'Mira, los abogados de Atocha tienen un monumento, nosotros no tenemos nada'. En los últimos años, Ruiz trabajó por recuperar la memoria de su hermano, intentó reabrir el caso porque el asesino huyó y nunca fue localizado, apoyó la querrela presentada en Argentina por los crímenes sin juzgar de la dictadura, logró que se colocara una placa conmemorativa en el lugar del crimen, en la plaza Santa María Soledad Torres Acosta. Pero quería hacer una película, porque sobre todo le preocupaba que se mantuviera la memoria de lo ocurrido.

Una frase tras una foto

Finalmente dio con el director Adolfo Dufour, y en marzo de 2023 comenzó a rodar. Uno de los primeros días, viendo viejas fotografías en casa Manuel en busca de material, vio un retrato de su hermano Arturo, le dio la vuelta y vio una frase que su padre había escrito detrás, a los dos años de su muerte: "Las armas no borrarán tu sonrisa". "Me di cuenta de que ese era el título. Era lo que queríamos, representaba la memoria de los que hemos perdido".

El rodaje fue complejo, porque Manuel era el hilo conductor y había que acoplarlo a sus entradas y salidas del hospital, y fue "emocionalmente muy intenso", recuerda Dufour. También había una gran escasez de imágenes de archivo de la época, solo algunas de la tele-

visión alemana, del PCE, y poco más, con el problema añadido de que las de RTVE y Efe tienen un precio "muy elevado", lamenta el realizador. El documental ha salido adelante con la colaboración altruista de profesionales del cine y la televisión.

El día que por fin terminó de montar la cinta, llamó a Manuel para darle la noticia, y él le dijo al oncólogo: "Ya he acabado la película, así que ya me puedo morir". Dufour le dijo que se la llevaría al día siguiente al hospital, pero falló. "No la pudo ver por un día, por poco. Su obsesión era que se terminara, me hizo prometer que la acabaría". En los mismos días, antes de morir, Manuel Ruiz pudo ver cumplido otro deseo: EL PAÍS, que en los últimos años ha recordado e investigado el caso de Arturo Ruiz, localizó en Buenos Aires al asesino, José Ignacio Fernández Guaza. La noticia se publicó el 2 de noviembre. No obstante, el mes pasado la Audiencia Nacional rechazó reabrir la investigación.

Dufour aceptó hacer el documental porque tenía una vinculación personal con esa historia: estaba allí aquel día, en la manifestación donde murió Arturo Ruiz. "Tenía un compromiso ético, moral, con todas aquellas personas que se jugaron la vida por las libertades democráticas, y quedaron grabados en nuestra conciencia, éramos jóvenes, una juventud ilusionada". Dufour cree que este punto de vista, el de esa gen-

“

Buena parte del mérito lo tuvo también la gente que se manifestaba y recibía balas”
Adolfo Dufour

Director del documental 'Las armas no borrarán tu sonrisa'

te, raramente se ha visto en una película, pues han quedado relegadas de la historia de la Transición. "Es el punto de vista desde abajo, no es el dominante, que la democracia es algo que el poder nos concedió, cuando buena parte del mérito lo tuvo también la gente en las calles, que se manifestaba y recibía balas". Nunca han tenido homenajes ni reconocimiento oficial. En el documental hay testimonios impactantes y conmovedores, como el de la mujer que era la novia de Arturo Ruiz, cuya foto llevaba en la cartera, o uno de los supervivientes de la matanza de Atocha, Alejandro Ruiz Huerta, que se salvó porque el cuerpo de un compañero le cayó encima. "Todas estas personas son gente que fue contactando Manuel y las fue juntando", recuerda su viuda, Olga Gutiérrez. "Mucha gente que le pasó lo mismo, lo habían vivido a solas, hablaba con todos, le daba igual de qué partido fueran, y se organizó un grupo, el Colectivo por los Olvidados de la Transición. No había ningún colectivo así".

El documental estuvo a tiempo para ser proyectado por primera vez en enero, en el aniversario del asesinato de Arturo Ruiz, y fue a pocos metros del lugar donde ocurrió, en el Palacio de la Prensa de la plaza de Callao. Próximamente será el estreno en cines, y Dufour espera que luego pueda ser proyectado en ayuntamientos, festivales e instituciones: "Que al menos quede el relato de lo que ocurrió, nuestra verdad".

Arturo Ruiz perdió la vida a los 19 años en enero de 1977 en una manifestación

En la película hay testimonios impactantes y conmovedores

Marina Vargas Artista

“El compadreo y el silenciamiento de las violencias modulan el sistema del arte”

La granadina expone en Madrid y cierra un ciclo marcado por la enfermedad y su denuncia de agresión

ÁNGELES GARCÍA
Madrid

El angosto pasillo que divide las salas de la galería Fernando Pradilla de Madrid está ocupado por siete manos hechas con resina de poliéster policromada, en las que en el lenguaje de signos puede leerse de izquierda a derecha las dos palabras que dan título a la obra, *Se acabó*. Realizada este mismo año, la pieza es una rotunda declaración de intenciones de la artista granadina Marina Vargas (43 años) y forma parte de la exposición *Anonymous was a Woman*, que se puede visitar hasta el 16 de marzo.

Hacia más de dos años que no se veía obra reciente de Vargas en una muestra. Representada en numerosas colecciones públicas y privadas, es una creadora multidisciplinar, cuyas instalaciones, esculturas o videos son el resultado de investigaciones antropológicas sobre las religiones, los ritos o la sexualidad. Desde un punto de vista siempre feminista, Vargas suele utilizar el proceso como hilo conductor de cada de sus obras. Dramatismo y belleza van de la mano en su producción.

Una extensa lista de exposiciones individuales permitió que su obra se conociera en museos de arte contemporáneo, como el de Las Palmas o el de Málaga, y en ferias internacionales de la mano de su galería, Javier López & Fer Francés. Pero su carrera tuvo un inesperado frenazo en el verano de 2018, en la Feria de Arte de Santander. Vargas denunció haber sido insultada a gritos y abofeteada por Fernando Francés, entonces director del Centro de Arte Contemporáneo de Málaga y padre de Fer Francés, uno de los socios que la representaban. Vargas detalló lo ocurrido en una comisaría de Santander y en su cuenta de Facebook. Lo que vino después fue una sucesión de desastres que alargaron innecesariamente su sufrimiento porque la documentación que sustentaba la denuncia (fotografías tomadas con las cámaras de vigilancia) se traspapeló.

Pese al descontrol por la pérdida de la documentación, la denuncia fue admitida a trámite en el juzgado 4 de Santander y Fernando Francés dimitió de su cargo como máximo responsable de los museos andaluces. En su sen-



Marina Vargas, el día 7 en su exposición de la galería madrileña Fernando Pradilla. SANTI BURGOS

tencia, el juez Luis Enrique García Delgado reconocía que no había pruebas suficientes para condenarlo, pero en el texto que ha podido revisar EL PAÍS se dice que es inverosímil que la artista se haya inventado la discusión. El juez escribe que en este caso “existe una insuficiencia probatoria derivada no tanto de la falta de fiabilidad de la declaración de la denunciante como de la insuficiencia objetiva del acervo probatorio para desvirtuar el principio de presunción de inocencia”.

En las salas en las que ahora se exhibe su obra reciente, Vargas habla satisfecha del resultado obtenido, aunque sigue dolida por el abandono que vivió por parte de varios colegas a los que conside-

raba amigos. “Nunca pensé que al poner la denuncia empezaría un calvario paralelo. El sistema del arte está modulado por el compadreo y el silenciamiento de las violencias y todo es tan frágil que presionar sale gratis. Basta con que tengas delante la perspectiva de una nueva exposición para que dejes los principios y hagas como si no hubieras visto nada. Eso me pasó a mí”.

En el recorrido por la muestra, comisariada por Semíramis González, la artista se detiene ante una escultura configurada por dos cabezas tuareg que salen de una serpiente. Estas cabezas dan la espalda al espectador y de alguna manera le obliga a rodearla. La obra se titula *Sibyla la que silba*

(la que sabe, la que conoce) y hace referencia a la relación de la serpiente con lo femenino.

Llama la atención una especie de templete con tres *collages* de gran formato, configurados por miles de dibujos circulares que hacen referencia a signos astrológicos, símbolos ocultistas y otros vinculados a deidades femeninas. Cuando la imagen lleva la lengua fuera, significa que un secreto ha sido revelado. Las figuras lucen vistosos tatuajes que pueden verse como cicatrices que certifican los malos tratos que sufren muchas mujeres.

A los pocos días de conocer la sentencia, Vargas supo también que padecía un cáncer de mama. “Para no evitarme ningún sufrimiento”, cuenta la artista con gran resignación, “todo ello ocurrió en plena pandemia. Tuve que estar sola y aislada en el hospital. Una bacteria hospitalaria retrasó la salida. Menos mal que al llegar a casa me esperaba la persona más atenta del mundo, mi pareja”.

Consciente del poder curativo del arte y de la importancia de compartir los sentimientos, Vargas contactó con otras mujeres artistas que habían pasado por un cáncer. De momento, son 15 las que se unieron para crear *Intra-Venus*, una red de apoyo y visibilidad con sede en Madrid. En la puerta del edificio, una Venus recibe al visitante. A esta bella mujer esculpida sobre mármol de Carrara se le ha practicado una mastectomía. “Esta escultura es performática”, dijo Vargas en la presentación. “Quería que registrara la huella de cómo estaba mi cuerpo en ese momento, es también un homenaje a todas las mujeres que hemos pasado por ese momento”. La pieza será una de las 28 obras firmadas por mujeres que se podrán ver en *New Worlds: Women to Watch 2024*, en el Museo Nacional de Mujeres Artistas de Washington.

La muestra en EE UU tiene mucho que ver con sus reivindicaciones feministas. “*Anonymous was a Woman* es un proyecto vivencial y podría decir que es una obra que recoge las denuncias y las narrativas de abuso de nuestro sector. Estando muy en línea con el tiempo, somos muchas las que decidimos romper el silencio y nos reconocemos y ponemos en valor ser eslabón de una larga cadena de cambio”.

Añade que en la exposición de Madrid, los secretos y las denuncias toman forma a través de la máscara, un instrumento que manda sobre la mujer. “La instalación se centra en piezas africanas como una idea a partir de la que poder rescatar todo el proceso de la obra y de utilizar el arte como herramienta transformadora y como catarsis, pues para eso sirve una máscara”, explica. La instalación se completa con un vídeo que se recoge el sentimiento de desamparo que sufren muchas mujeres, relatos en las que ellas están enmascaradas. “Invito al espectador a que escuche y tome partido en estas temáticas que muchos no quieren oír ni ver”, concluye.

“Nunca pensé que al poner una denuncia empezaría un calvario paralelo”

Ha fundado la red *Intra-Venus* junto a otras artistas que han padecido cáncer



Adela Zaharia, en el papel de Gilda en el *Rigoletto* de Miguel del Arco, en una imagen del Teatro Real. JAVIER DEL REAL

A lo largo de su historia, el género ha cambiado suicidios por muertes por amor y a reyes por duques para sortearla

La censura también canta en la ópera

VIRGINIA LÓPEZ ENANO
Madrid

Ni 24 horas duró sobre las tablas. *El rey se divierte*, obra teatral de Víctor Hugo, se estrenó en París en 1832 y quedó prohibida al día siguiente. No se podía representar en Francia, aunque el texto sí se publicó y acabó llegando a manos de Verdi, a quien le pareció el argumento perfecto para su próxima ópera: *Rigoletto*. La censura italiana trató de impedirlo, pero había topado con un gran negociante. La ópera de Verdi se estrenó con éxito y empezó a recorrer los teatros de toda Europa. ¿Toda? No. Francia no, y no por la censura. Fue Víctor Hugo quien no consentió que se representara estando su obra aún prohibida. ¿Cómo consigue una ópera burlar la censura antes que el texto en el que está basada? Gracias al genio de Verdi. Dos siglos después, *Rigoletto* sigue causando polémica: la última producción estrenada en España, con puesta en escena de Miguel del Arco, fue abucheada en su estreno en el Teatro Real de

Madrid en diciembre. La producción está ahora en Bilbao y más adelante recalará en el Teatro de la Maestranza de Sevilla.

Esta obra es el gran ejemplo de ópera censurada y también de cómo la inteligencia de un compositor consigue sortearla. Por eso ha protagonizado parte del curso Ópera y censura impartido en el Teatro Real por el musicólogo y crítico musical Mario Muñoz. "Cuando la censura italiana se entera de que Verdi está haciendo una ópera que trata de cómo el rey de Francia intenta acostarse con la que le da la gana, les dice al compositor y al libretista que han elegido mal y que busquen otra obra que no ponga en duda los estamentos establecidos y que no les ponga a ellos en un problema diplomático con Francia", explica Muñoz.

Eran muchos los frentes que escandalizaban a los censores, pero había una escena que les ponía los pelos de punta: un rey violando. Las negociaciones fueron duras y Verdi hizo muchas concesiones. Convirtió al rey en duque.

El '*Rigoletto*' de Miguel del Arco ha desencadenado la última polémica

"La controversia muestra que un tema sigue siendo actual", sostiene Matabosch

Tampoco podía ser francés, así que eligieron un ducado italiano extinto: Mantua. Los tira y afloja fueron constantes hasta que quedó solo el principal: la violación. Verdi decidió quitarla y la ópera salió adelante. "Lo gracioso es que hace poco se ha sabido que Verdi en ningún caso iba a poner música a esa escena, pero la usó como herramienta para negociar y conseguir más", apunta el musicólogo.

Verdi sabía bien lo que hacía al elegir *El rey se divierte*. No quería entretener al público con una música bonita, sino darle en qué pensar. Lo explica Joan Matabosch, director artístico del Teatro Real: "Es una obra incómoda, si se quiere entender lo que dice, claro. Si no creemos que ver *Rigoletto* es tararear *La donna è mobile*, no. Pero esto no es entenderla, sino traicionarla. Y traicionar a Verdi.

Si Verdi brillaba por su capacidad para negociar con la censura, a Rossini se le daba bien esquivarla. Pero también se llevó algún quebradero de cabeza, por ejemplo con *La cenerentola* (*La cenicienta*), que también analiza Muñoz: "Es hija de la censura directa. Rossini iba a hacer otra obra, pero la censura lo impidió y tuvieron que elegir a Perrault corriendo". E incluso a un cuento infantil le hincó el diente la censura. "La escena del zapato la consideraban demasiado erótica porque obliga a mostrar tobillo. Así que cambiaron el zapato por un brazalete", explica.

Cuando se critica a la nobleza, censura. Si algo parece erótico, censura. Si la religión lo con-

sidera peliagudo, censura. Según Muñoz, la censura no tiene tanto que ver con cuestiones ideológicas como con otro factor: "Creo que lo que se penaliza es la pérdida de control del individuo. No tanto de lo que hable el autor, sino el hecho de que hable de lo que le dé la gana y que esa pueda ser la mecha para que el pensamiento crítico cunda". Pero el control se queda en la palabra y olvida el arma más potente del compositor. Es el caso de *Dido y Eneas*, de Henry Purcell. Para la moral de la época, el suicidio era un acto imperdonable que condenaba el alma de quien lo cometía. La censura no iba a permitir subirlo al escenario, así que Purcell no hace que Dido se suicide, sino que muere de amor. Pero Purcell no quiso quedarse sin contar la historia tal cual era. ¿Y qué hace un compositor cuando no le permiten contar algo con palabras? Hacerlo con música. "Mientras ella muere, suena una escalera musical descendente continua para explicar que está condenada al infierno", explica Muñoz.

Y hoy, ¿sigue existiendo? "No", responde contundente Matabosch. ¿Y la autocensura? ¿Puede un escándalo animar a un programador o a un director de escena a cortarse por miedo?

La producción de *Rigoletto*, en la que del Arco es director de escena, causó revuelo en su estreno en el Teatro Real. Algunos espectadores la abuchearon y las críticas se extendieron a las redes sociales. "Es sintomático que cuando un director de escena actual se decide a explicar con toda su contundencia lo que Verdi denuncia en *Rigoletto*, todavía haya quien acuse al espectáculo de lo mismo de lo que acusaron a Verdi: de depravado, de mal gusto y de inadecuado para una gloriosa institución. Eso demuestra que su tema sigue siendo actual y que incomoda igual", sentencia Matabosch.

Del Arco, a quien se dirigieron las críticas, reconoce que intenta ser ajeno a los comentarios, aunque algo le llega. Él no se autocensura, pero reconoce que la presión del público puede afectar a un teatro o a un director de escena con menos experiencia.

No es la primera vez que se enfrenta a esa presión. En 2016, su zarzuela *¿Cómo está Madrid!* sufrió un boicot por parte del público. "Cuando fuimos a Oviedo, donde aún no la había visto nadie, nos encontramos con una manifestación y pancartas que decían: 'Si eres cristiano no entres a ver esta función'. A veces sientes la necesidad de decir: ¿por qué gastas tu tiempo en esto? Pasa y luego discutimos'. Es un espíritu que tiene mucho que ver con esa censura", cuenta. Igual que los censores consiguieron el efecto contrario al que buscaban en la ópera, estos escándalos, dice del Arco, también tienen un efecto positivo: "Con *Rigoletto* hemos salido hasta en la sopa. De pronto algo minoritario como la ópera pasa a ser medianamente notorio y eso viene bien. Significa que no has pasado desapercibido".

UNIVERSOS PARALELOS

DIEGO MANRIQUE

Actitud siniestra, vocación gótica

Fue posiblemente la más llamativa de las mitologías juveniles que eclosionaron en los años ochenta: los góticos. Aunque Ana Curra reivindica el término mucho más descriptivo que se usaba en los círculos musicales españoles: los siniestros. Ana lo recuerda en su prólogo para *Temporada de brujas. El libro del rock gótico*, un tomo escrito por Cathi Unsworth, publicado por Contra y traducido con mimo por Héctor Castells.

Advierto que el planteamiento del libro es decididamente anglocéntrico: el movimiento gótico se define aquí por oposición a Margaret Thatcher, que vivía entonces su década dorada. En realidad, los siniestros no se enfrentaron con la Dama de Hierro, ni en las calles ni en los discos, a diferencia de otros sectores musicales. Tengo recuerdos de conversar al respecto con Siouxsie Sioux, de los Banshees, o Robert Smith, de The Cure, y comprobar que su interés por la política se acercaba al cero. Ni la guerra de las Malvinas, ni la huelga de los mineros, ni el combate contra el *poll tax* parecían afectarlos (de hecho, a principios de los noventa, Siouxsie se transformaría en exiliada fiscal, con domicilio en el sur de Francia).

Uno puede entender el solipsismo de aquella generación, que convivió con horrores como el destripador de Yorkshire, que mataba mujeres en Leeds y alrededores. Precisamente, Leeds fue una gran incubadora de lo gótico: de allí brotaron grupos como The Sisters of Mercy o Soft Cell. En verdad, una de las fortalezas del movimiento residía en su dispersión geográfica, con la consecuente variedad de propuestas. Evitaban el microclima londinense, con aquellas potentes revistas que decretaban lo que estaba o no estaba de moda: fueron los años, recuerden, cuando el mundo textil y la industria musical se aliaron para lanzar a los denominados *new romantics*.

Los góticos no reconocían muchos precedentes, aunque subyacía un respeto reverencial por las transformaciones estéticas y la voracidad de David Bowie por las experiencias. Como el Bowie vampírico que aparecía al inicio de *El ansia* (1983), pareja de Catherine Deneuve, ambos ras- treando cuerpos frescos entre los asistentes a un concierto del grupo Bauhaus.

Eran hijos del punk, que se había fragmentado demasiado aprisa. Dejando, eso sí, muchas enseñanzas. Como el DIY, el háztelo tú mismo, al que Ana Curra confiesa que se apuntó para enfundarse la lencería de cuero que lució en la portada de *El acto*, elepé de Parálisis Permanente. Destaca igualmente *Temporada de brujas. El libro del rock gótico* por su aliento didáctico: hay muchas páginas de bibliografía y filmografía. Cada capítulo se cierra con la invocación a un padrino y una madrina del rock gótico; Jacques Brel o María Callas se codean así con Marc Almond o Diamanda Galas. Pero esas irreverencias obedecen a una lógica risueña. Unsworth va retratando las ocurrencias de (generalmente) chavales de provincias que van formando bandas, fanzines, sesiones en discotecas, sellos independientes, promotoras de conciertos. Intuimos que van a tropezar con muchas piedras: drogas, egos, dineros. Efectivamente, tropiezan y caen. Pocos han demostrado la fortaleza de un Nick Cave, que ha mantenido su búsqueda creativa a través de tres continentes, superando mil desastres y renovando sus cómplices. Es una pequeña compensación, piensa Unsworth, frente a la principal exportación australiana: el maligno Rupert Murdoch.



Siouxsie Sioux, en una imagen sin datar. FIN COSTELLO (REDFERNS)

La segunda temporada de la serie 'Feud' recrea el choque entre el escritor y sus amigas de la alta sociedad. Cornelia Guest, hija de una de ellas, recuerda al autor como "generoso y dulce"

El último cisne de Truman Capote

MARTÍN BIANCHI
Madrid

"A los 13 años empecé a llevar aparato. Me sentía como un patito feo. Un día, Truman me llevó a almorzar a Le Cirque, en el Upper East Side, para animarme. Lo pasamos tan bien", recuerda Cornelia Cochrane Churchill Guest (Nueva York, 60 años) por teléfono. La multifacética *socialité* —actriz, amazona, activista, diseñadora y escritora— no olvida el día en que Truman Capote la transformó en *cisne*, como llamaba el autor de *A sangre fría* a sus amigas. La anécdota resume el poder que ejercía el escritor sobre las mujeres de la alta sociedad neoyorquina, sobre los maridos de esas señoras y sobre sus hijas. Cornelia Guest es la única hija de C. Z. Guest, una de las amigas más íntimas del autor. Se crio rodeada de celebridades: Warhol la ayudaba a colorear, el diseñador Halston le enseñó a caminar con tacones, Nurýev la sacaba a bailar y los duques de Windsor la visitaban en Templeton, la mansión que tenía su familia en Long Island. "Truman fue un buen amigo de mi familia", dice desde su casa en Dallas (Texas).

El apellido Guest vuelve a estar de moda gracias a *Feud: Capote vs. The Swans*, la serie de Ryan Murphy que narra la caída en desgracia de Capote. Dirigida por Gus Van Sant, se centra en 1975, año en que el escritor publicó *La Côte Basque 1965*, uno de los capítulos de *Plegarias atendidas*. El novelista pensó que si Proust había escrito *En busca del tiempo perdido* inspirándose en la aristocracia francesa, él podía basar su *roman à clef* en sus amigas de la clase alta americana. *La Côte Basque*, que llevaba el nombre del elegante restaurante donde solía almorzar con sus *cisnes*, recogía algunos de los secretos más escandalosos de sus confidentes más famosas.

"Todavía no he visto la serie", reconoce Guest. Ha estado muy ocupada con su marca de bolsos, el lanzamiento de una colección cápsula para Adrienne Landau y el rodaje *Oh, Canada*, película de Paul Schrader en la que comparte cartel con Richard Gere, Jacob Elordi y Uma Thurman. Su madre fue uno de los pocos *cisnes* que se salvó de las indiscreciones de Capote. "No reveló nada sobre mi madre en *Plegarias atendidas* por una sencilla razón: ella no le contaba nada", apunta. "Creo que respetaba a mi madre por eso, porque nunca le hablaba de su vida privada".

Guest solo tenía 13 años cuan-



Cornelia Guest, en una imagen facilitada por ella. STEWART SHINING

do salieron a la luz los primeros capítulos de *Plegarias atendidas*. El título de la novela era un homenaje a Santa Teresa de Ávila —"Se derraman más lágrimas por las no atendidas"— y a la conexión del autor con España— su padrastro, José García Capote, era canario—. "Mi madre me contó el escándalo. Me dijo: 'La culpa fue de esas señoras que hablaron con un periodista. Nunca hables de tu vida privada con un periodista'. Truman fue un gran amigo para ella, pero siempre supo que tarde o temprano él publicaría algo. Me decía: 'Es un escritor. No hay forma que no vaya a utilizar eso en sus libros'".

Durante décadas, Capote se sintió el rey de la *jet set* a hombros de sus amigas: navegaba en sus yates, dormía en sus mansiones, escuchaba y tomaba notas de todos sus secretos. El sueño de escribir la gran novela americana le arrebató la corona. Sus musas no per-

"Respetó a mi madre. Ella no le hablaba de su vida privada", dice la actriz

La diseñadora asegura que jamás le contaría sus secretos a un periodista

donaron la traición. Fue un suicidio social. "Estaba desesperado por escribir y no midió las consecuencias", explica Guest. "La culpa no fue de él. Fue de ellas. Si te cuento a ti mis secretos, luego no debería sorprenderme si los veo publicados en un periódico".

En la serie, el autor es retratado como un hombre frío y calculador, a veces cruel con sus amigas. Guest no lo recuerda así: "Conmigo fue amable, generoso y dulce". "Esas mujeres no eran amigas de mi madre, ni siquiera se caían bien entre ellas", aclara. En febrero de 1976, en medio del escándalo desatado por *Plegarias atendidas*, la revista *New York* publicó un extenso reportaje titulado *Capote muerde las manos que le dan de comer*. La clase alta lo despelló. La expulsión de la alta sociedad empujó a Capote a una espiral de adicciones que no le dejó terminar *Plegarias atendidas*. C. Z. Guest y su marido lo llevaron a un centro de rehabilitación. "Mi padre lo adoraba y se ocupó de él", dice Guest. Cuando el novelista salió del centro, las Guest lo estaban esperando para celebrar su recuperación.

En 1982, C. Z. Guest invitó a Capote a la puesta de largo de su hija. "Le encantaba estar con gente joven. Era un *voyeur* de la vida", rememora Guest. No recuerda cuándo fue la última vez que lo vio. Pero no olvida las palabras de su madre: "No hables de tu vida privada con un periodista".



Andrew Lincoln, en el papel de Rick Grimes en 'The Walking Dead: The Ones Who Live'.

Se estrena la sexta serie derivada de la franquicia sobre zombis que no tiene fin y que comanda Scott M. Gimple

La televisión cambia, pero 'The Walking Dead' nunca muere

NATALIA MARCOS
Madrid

Cuando en 2018 Andrew Lincoln abandonó *The Walking Dead*, se anunció que las aventuras de Rick Grimes, su personaje, hasta entonces protagonista de la serie, continuarían en tres películas. Aquello nunca ocurrió, y esos tres largos se terminarían transformando en la serie de seis capítulos que estrena AMC+ el lunes 26 de febrero. *The Walking Dead: The Ones Who Live* sigue las aventuras de Rick y, también, las de Michonne, la superviviente del apocalipsis zombi interpretada por Danai Gurira. Quien viera la serie original sabe que su historia de amor quedó sin completar y que ella partía en búsqueda de él: ahora intentarán seguir adelante con ella mientras tratan de sobrevivir —una vez más— en un mundo hostil en el que la principal amenaza no son los medio muertos, sino los vivos.

The Ones Who Live es la sexta (y, en principio, última) serie derivada de la original *The Walking Dead* (2010-2022) que se estrena. La franquicia televisiva de zombis, que nació de la mente de Robert Kirkman en forma de cómics, no hace más que crecer. Primero fue *Fear the Walking Dead*, luego *World Beyond*. Les siguieron *Tales of the Walking Dead* y las tres centra-

das en protagonistas de la serie original: *Dead City* (con Lauren Cohan y Jeffrey Dean Morgan), *Daryl Dixon* (con Norman Reedus) y *The Ones Who Live*.

Sus personajes han visto cómo, a su alrededor, la industria televisiva ha cambiado tanto que incluso ha redefinido su universo de ficción. Frente a las temporadas de 16 episodios de los años en los que *The Walking Dead* reinaba en los rankings de audiencia —llegó a ser la serie más vista de toda la televisión estadounidense incluso emitiéndose en un canal de cable—, las series derivadas

presentan historias centradas en pocos personajes, con un universo más reducido y seis capítulos por temporada.

Scott M. Gimple (Berkeley Heights, Nueva Jersey, 52 años) es el responsable de coordinar todo el universo de *The Walking Dead*, además de cocreador de *The Ones Who Live*. Llegó a la serie original en su segunda temporada y fue su máximo responsable durante sus años de más éxito. En conversación por videollamada, analiza cómo los cambios en la industria y el consumo del contenido audiovi-

sual ha marcado el rumbo de la franquicia. "Hacíamos 16 capítulos al año y eso suponía una relación muy diferente con la audiencia, que durante 16 semanas tenía una cita los domingos para ver la serie. Es como quedar con alguien cada domingo durante 16 semanas, estás construyendo una relación. Con estas nuevas series es distinto. Tenemos seis episodios de series diferentes, y la forma determina el contenido. Es una manera distinta de contar historias, más contenida, hay menos opción para echar raíces. Las desviaciones que me encantaba hacer, yéndonos con un personaje o centrándonos en una esquina de ese universo, ahora son más complicadas de hacerlas, o lo tienes que plantear como una serie diferente. Pero también es muy interesante", describe.

Uno de los muchos retos de las series que han surgido en torno a *The Walking Dead* es tener una identidad propia mientras que quede claro que pertenecen a un mismo universo. "No que-

ría que pareciera que todas son la misma serie, quería que fueran muy, muy diferentes", dice Gimple. En el caso de *The Ones Who Live*, su hilo conductor es la "profunda, intensa, loca y épica" historia de amor de Rick y Michonne. Gimple reconoce que *The Ones Who Live* es, posiblemente, la historia más continuista con la serie original en muchos aspectos, aunque la situación en la que se encuentran sus protagonistas sea muy diferente.

Otro reto será lograr que el público se interese por unos personajes a los que no ve desde 2018 en el caso de Rick y desde 2020 en el de Michonne, además de seguir captando la atención de una audiencia que ha podido seguir el destino de los supervivientes del apocalipsis zombi en la televisión durante casi tres lustros. ¿Ha sido una dificultad extra para los guionistas? "En realidad, yo creo que es al contrario. ¿Dónde ha estado Rick todo este tiempo? ¿Qué ha hecho? ¿Cómo retratamos todo eso y cómo lo hacemos sin mostrar cada cosa por la que ha pasado? Ahora es una persona diferente y, de alguna forma, ha sido como escribir un personaje totalmente nuevo porque no es el hombre que era entonces", reflexiona Gimple.

Los actores Andrew Lincoln y Danai Gurira son cocreadores de *The Walking Dead: The Ones Who Live*, además de productores ejecutivos. Según Gimple, la implicación de los intérpretes ha sido total y absoluta en todas las fases de la producción, desde los meses de reuniones preparando la estructura, los giros y el mapa de tramas, controlar los presupuestos, contratar al equipo, buscar localizaciones... "Fue como tocar en una banda, nos cubríamos los unos a los otros. Ayudaron con la posproducción, con la edición, con el marketing... Hubo ocasiones en que nos tuvimos que dividir para ocuparnos de cosas diferentes", dice Gimple. "Llevan tanto tiempo con esos personajes que entiendo que quisieran agarrar el toro por los cuernos y llevarlo por donde querían".

El futuro de los zombis está asegurado en el corto plazo. *Dead City* y *Daryl Dixon* ya han sido renovadas para sus segundas temporadas, y no se descarta que *The Ones Who Live* tenga también continuación. En la mente de Scott M. Gimple hay incluso un cruce entre las tres para que sus personajes se reencontraran. "Es mi esperanza y mi sueño y hacia lo que estoy trabajando. Pero como has visto con los cambios en esta serie, quién sabe lo que ocurrirá. Pero sí, es lo que estoy intentando hacer de una forma u otra". La pregunta es obligada: ¿cuánto tiempo más pueden durar los zombis en la televisión? Responde el máximo responsable de la franquicia: "Robert Kirkman vendió *The Walking Dead* como una película de zombis que nunca termina. Yo estoy poniendo todo de mi parte para cumplir eso".



Danai Gurira, en otro momento de la serie.

'The Ones Who Live' recupera a Rick Grimes más de cinco años después

Uno de los retos es que la producción, de seis capítulos, tenga identidad propia

La última edición de concurso ha sido la primera en una plataforma de pago. Aunque no hay audiencias al uso, los datos de consumo digital y en redes sociales muestran su tirón y cómo es su público

‘Operación Triunfo’, un éxito sonado

N. M.
Madrid

La semana pasada terminó la primera edición de *Operación Triunfo* que no se celebra en la televisión tradicional. Ha sido un hito por tratarse del primer formato de entretenimiento que emitía en directo en España una plataforma digital, en este caso, Prime Video. “Si esto funciona, estamos abriendo una puerta para la industria audiovisual que no se volverá a cerrar”, dijo Tinet Rubira, director de la productora Gestmusic, poco antes de que comenzara esta edición. ¿Y ha funcionado? La prueba más clara de que la respuesta es afirmativa es que Prime Video ya ha confirmado que habrá otra entrega. Pero, ¿cuánto ha funcionado? ¿Cómo medir su éxito si no hay cifras de audiencia al uso?

El martes pasado, Prime Video celebraba el éxito de *OT 2023* facilitando algunas cifras: 8,6 millones de votos semanales, 1,6 millones de registros en la aplicación, 5.000 millones de visualizaciones en TikTok, pico de 180.000 usuarios conectados en YouTube... Uno de los datos más llamativos era el de 3,5 millones de espectadores únicos estimados a lo largo de las 14 semanas de emisión, con un 85% de ellos regresando cada semana. Pero ese dato, como explican en *Ver-tele*, tiene truco. Los espectadores únicos son personas que han pasado al menos un minuto por un programa a lo largo de toda su emisión. En este caso, esa emisión completa son las 12 galas, la especial de Navidad, la gala cero, *OT al día* y las posgalas, tanto en diferido como en directo. Además, en la plataforma entienden que detrás de cada cuenta no hay una sola persona viendo el programa, por lo que a sus cifras de visionado añadieron un multiplicador que no detallan. Ese cálculo hace que no sepamos cuántos dispositivos reales han conectado con esta edición de *OT*.

Es difícil medir el éxito real del programa con las cifras aportadas por Prime Video que, además, vienen de parte interesada. Por lo que, para ver la relevancia que ha tenido, se ha pedido la colaboración de GfK DAM, medidor oficial de consumo digital en España, y Audiense, empresa española que, entre otras cosas, analiza la audiencia social.

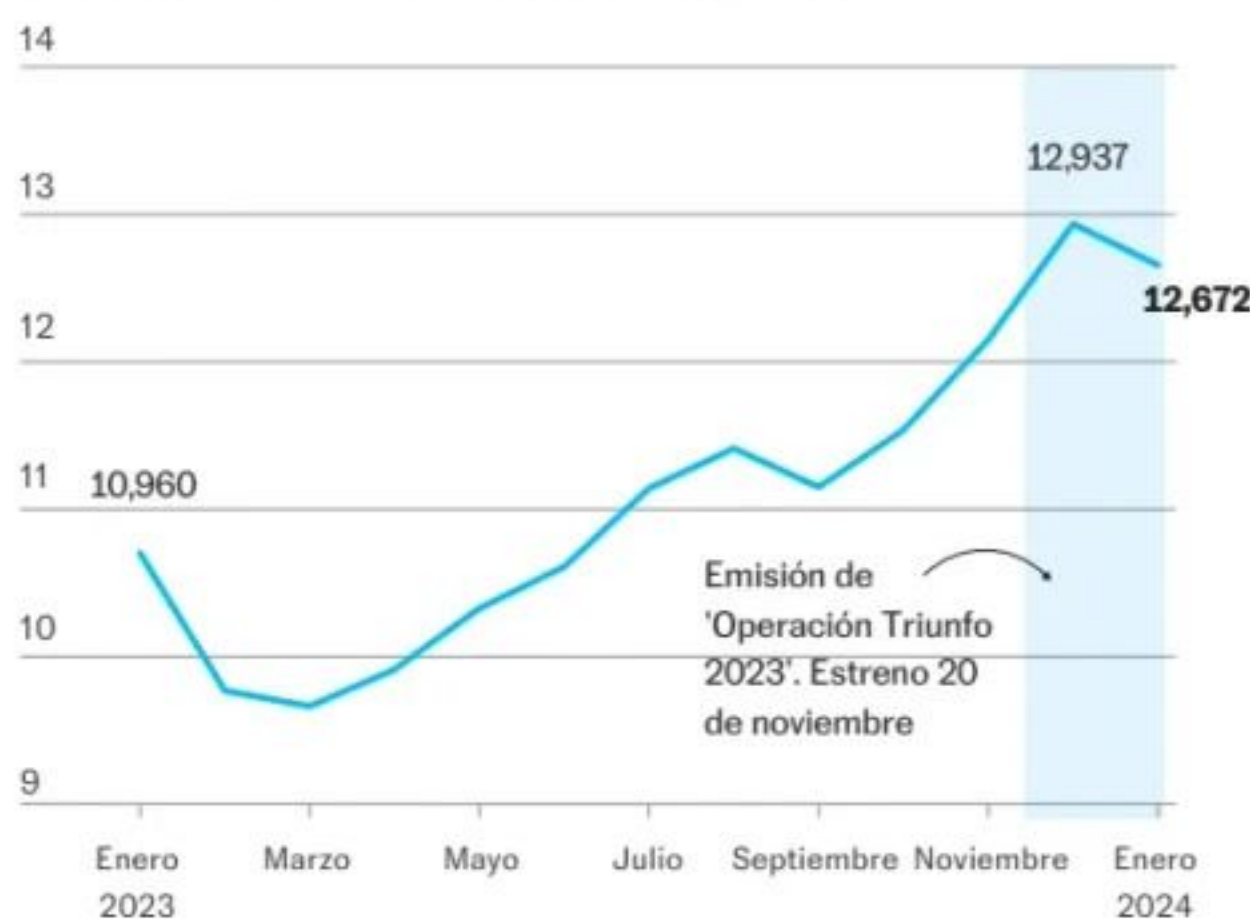
En el análisis que ha preparado GfK DAM para EL PAÍS vemos la evolución del consumo digital en Prime Video en España entre enero de 2023 y enero de 2024. No podemos saber cuánta de la gente que ha accedido a Prime Video ha elegido *OT*, pero los datos sí muestran cómo ha crecido el interés



Naiara, la ganadora del *OT*, en una de las actuaciones de la final del pasado lunes, en una imagen del programa.

Evolución de los usuarios únicos de Prime Video

Millones de usuarios españoles acumulados al mes.



Fuente: GfK DAM.

EL PAÍS

por la plataforma desde el estreno del programa. Prime Video comenzó 2023 con 10.965.821 usuarios únicos mensuales, un dato que se mantuvo bastante estable hasta julio de 2023, cuando supera los 11 millones de usuarios únicos mensuales. La gran subida llega en noviembre, coincidiendo con

el comienzo del programa: entonces alcanzaron los 12.206.849 usuarios únicos, un crecimiento de casi el 12% respecto a enero de 2023. En diciembre, cuando el concurso ya había ido ganando adeptos, Prime Video aumentó su audiencia mensual hasta casi 13 millones de usuarios únicos.

GfK DAM destaca un factor relevante entre la audiencia de Prime Video y es su crecimiento entre el público más joven. Los usuarios de 16 a 24 años han pasado de mantenerse en 1,2 millones de usuarios únicos mensuales a crecer en noviembre hasta los 1.511.394 usuarios acumulados y mantenerse por encima del millón y medio en diciembre (1.588.145) y enero (1.561.650). La franja entre 25 y 34 años también pasó de 1,6 millones en octubre a superar los 1,8 millones en noviembre y adelante.

El informe de GfK DAM también aporta datos del consumo digital en la aplicación oficial del programa. En enero de 2024, superó el millón de usuarios mensuales (1.121.711). Más de 460.000 personas acceden cada día, de media, a la aplicación. Los usuarios de la generación Z han sido los más activos en la *app*, con 448.233 usuarios mensuales entre 16 y 24 años. Les siguen el grupo entre 25 y 34 años, con 294.252 usuarios mensuales. Y otro dato: el fenómeno fan de *OT 2023* ha sido sobre todo femenino, a juzgar por los datos del uso de la *app*: 770.682 usuarias mensuales frente a 351.039 hombres.

El análisis de la audiencia social de Audiense se centra en las publicaciones originales realizadas en la red social X con la etiqueta #OT2023 desde el 19 de noviembre, el día anterior al estreno del programa. Desde esa fecha hasta el 20 de febrero se publicaron 282.120 tuits con ese *hashtag* #OT2023 por parte de 52.543 personas diferentes.

Son curiosos algunos datos que aportan con la herramienta Audiense Insights sobre las características demográficas de esa audiencia social dentro de la etiqueta #OT2023. El universo tuitero no es representativo de la sociedad real, pero este ha sido un programa con un gran seguimiento en redes del que sí pueden extraerse algunas lecturas mirando estos datos. En el análisis de Audiense hay aspectos que coinciden con la información que aportaba GfK DAM, como la mayoría femenina entre la audiencia del programa: el 62,15% de los usuarios que han publicado en X con la etiqueta #OT2023 eran mujeres. También destaca el tirón entre los jóvenes: el 54,45% de quienes han publicado tuits con ese *hashtag* tienen entre 25 y 34 años.

SOFÍA RUIZ DE VELASCO
Milán

Encontrar lo extraordinario en lo ordinario es una tarea complicada, pues no solo exige esfuerzo sino también mucha paciencia y una visión sutil a la que, a veces, es difícil hacer hueco en un mundo que se rige por el impacto y la viralidad desenfrenada. Pues justo esto es lo que ha decidido hacer Sabato de Sarno al frente de Gucci. Tomarse las cosas con calma, construir poco a poco una nueva imagen para la centenaria marca italiana que la sacuda del anterior maximalismo, pero que continúe al mismo tiempo en línea con el ADN de la firma.

No tiene prisa De Sarno por llegar a donde se le espera y, a pesar de que los impacientes exijan ya una propuesta rematada, él parece encontrarse cómodo en lo inacabado, en el trabajo en construcción. Así esta vez presentó una colección algo más enriquecida que la anterior, con apliques y brillos en abrigos, quizás las piezas con las que más disfruta el diseñador (“hacer un abrigo es un acto de artesanía, un símbolo de la cultura de la técnica”), vestidos lenceros de encaje cortado y reconstruido que contrasta con los tejidos recios de americanas y chaquetones marineros en las que mezcla lanas con otras fibras más modernas. Los colores también juegan a la contraposición: negro, verde loden, marrón y su granate *ancora*, el color que creó para redefinir esta nueva etapa de Gucci, alternan con tonos pastel, amarillos, azules y cámel.

El diseñador, fichado por el grupo Kering desde Valentino, donde era la mano derecha de Pier Paolo Piccioli, sabe bien cómo crear piezas icónicas, y a eso juega también. Mientras mantiene la sobriedad y la paciencia en la colección, lanza un mocasín *horsebit*, zapato emblema de la casa que acaba de cumplir 70 años, con tacón altísimo y plataforma en azul cielo: se pueden escuchar los suspiros de deseo desde aquí.

En el polo opuesto a la estética discreta del dinero viejo se encuentra la propuesta de Francesco Risso en Marni, marca que fue siempre epítome de moda intelectual y elitista. Ya no. Risso tiene aquí vía libre para desarrollar su propuesta: en una cueva empapelada de blanco para evitar cualquier referencia, el diseñador mostró una colección que hablaba del renacer, de empezar de cero. Para ello, los *looks* se concretaban en lo que algunos han dado en llamar “costura de cavernas”. Hombres y mujeres de las nieves envueltos en pieles, estampado de leopardo en vestidos rígidos y primitivos de silueta casi en dos dimensiones. La investigación sobre el origen partía de la nada y el diseñador y su equipo pintaron con sus manos los tejidos al óleo, engomaron trajes y piezas de abrigo y desarrollaron algo nuevo, atractivo y conceptualmente incómodo. Hay algo antiplatónico en la caverna de Risso y en su deseo de reinventar

Sabato de Sarno en su segunda colección con Gucci quiere construir una nueva imagen para la firma sin perder su ADN

La pasarela de Milán se encomienda a lo cotidiano



el mundo exterior sin influencias ni imágenes ni normas. La colección se inspira en una frase de Virginia Woolf: “No traigas ropa”.

Algo así percibe Matthieu Blazy, el flamante diseñador de Bottega Veneta. Virtuoso en la técnica, audaz en la estética, Blazy rebaja esta vez la habitual complejidad de sus prendas. Es, según describe él mismo, el “monumentalismo de lo cotidiano: una sensación de atractivo y confianza en lo pragmático, utilitario y decidido. En un mundo en llamas, hay algo muy humano en el simple hecho de vestirse”. Para ello, esta vez prescindir de ornamentos, aunque no renuncia a sus ya clásicos flecos, en piel, en lana y en gasa. Rebaja lo intrincado de su trabajo con el punto, aunque presenta dos conjuntos tableados con piezas de punto entre los plisados que logran un efecto óptico similar a una escultura cinética de Julio Le Parc. Los vestidos son, en sus palabras, “extremadamente pragmáticos, la noción de que la ropa de noche sea cotidiana. La técnica del *coupé* y el *devoré* se aplica y se superpone en el te-

Marni se inspira en una frase de Virginia Wolf: “No traigas ropa”

El cuero se convierte en un tejido ligero en la propuesta de Ferragamo



Arriba, una modelo de Gucci el viernes en la Semana de la Moda de Milán, en una imagen de la firma. Sobre estas líneas, el desfile de Bottega Veneta del sábado en la ciudad italiana. V. ZUNINO CELOTTO (GETTY)

jido creando piezas ultraligeras”. Los colores son los que quedan después de la destrucción: ceniza, naranja quemado, negro, marrón oscuro, verde grisáceo y algo de rojo. Los abrigos de lana con las costuras vueltas forman un armazón que sugiere protección ante los tiempos que vivimos, otro de los temas que se han repetido en las propuestas de Milán.

Maximilian Davis, el joven diseñador de Ferragamo, así lo explicaba: “En los años veinte, como respuesta al mundo que la rodeaba, la gente creó sus propios espacios a través de los bares clandestinos. Ocultaban lo que llevaban puesto hasta que estaban a salvo”. Por eso, en su colección había capas, abrigos y chaquetones sobre vestidos fluidos y transparentes de seda y gasa. El punto y el cuero se convierten en esta colección en tejidos ligeros y los apliques de piel en forma de escamas rematan algunos de los *looks* más atrevidos, que también se adornan con acabados de plumas o lentejuelas. “En los años veinte utilizaban la ropa como una forma de celebrar la libertad”, explica Davis. “Y esa expresión de libertad es algo que resuena conmigo, con mi herencia y con Ferragamo”.

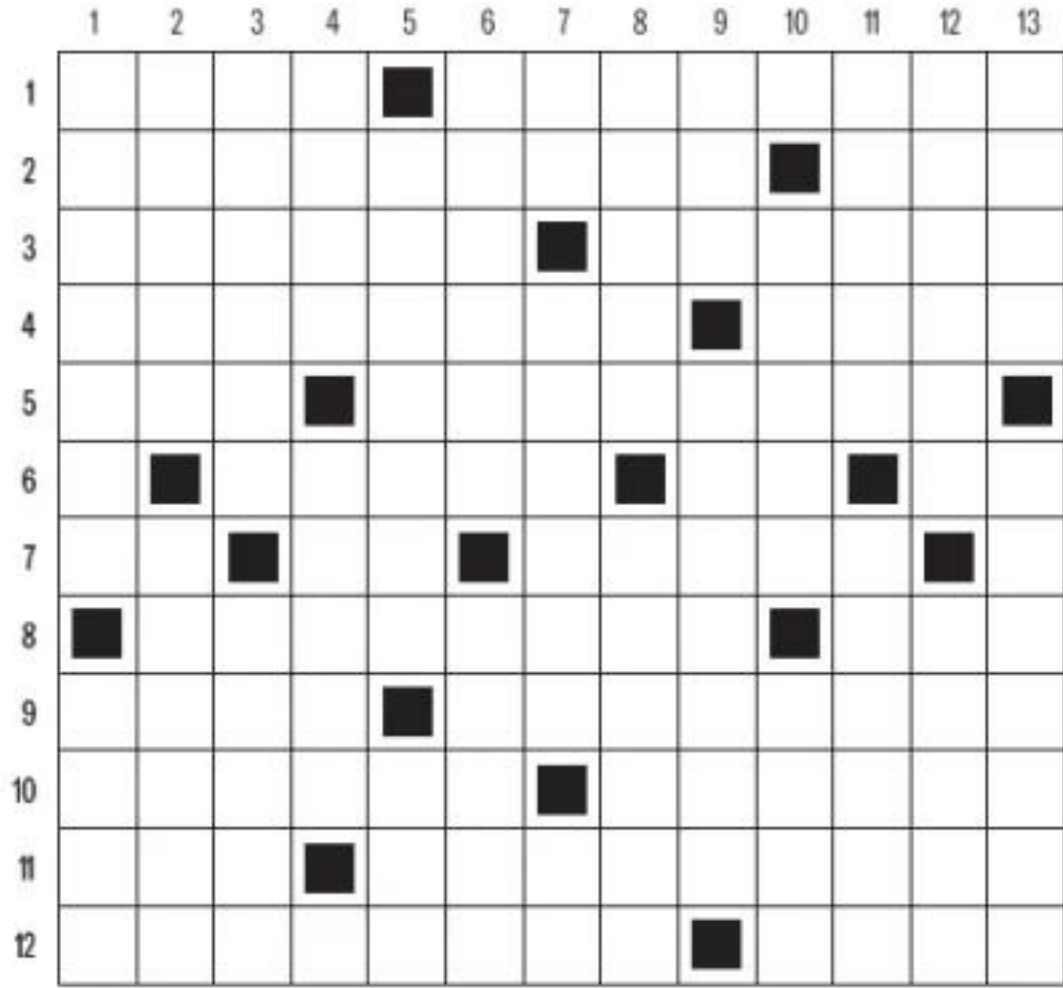
El abrigo protector

La idea del abrigo protector también la desarrollaron Lucie y Luke Meier en Jil Sander, no solo en el volumen de la silueta de sus prendas de abrigo que envolvían con solvencia el cuerpo, sino que lograron un *set* donde no había esquinas ni aristas como continuación a la propuesta de su colección, donde ocurría lo mismo.

Existen, sin embargo, muy diferentes formas de responder a la tensión de los tiempos. Protegerse, reiniciar o abrazar lo extraordinario en lo cotidiano son algunas de ellas. Otras hablan de exotismo y distracción, como la propuesta de Dolce & Gabbana. Fieles a su herencia, los diseñadores sicilianos presentaron un desfile en el que sublimaron el uso del esmoquin con una visión sensual e hiperfemenina, alegre, desenfadada y provocadora.

En un término medio, el siempre visionario Giorgio Armani, que, a sus 89 años, es la cabeza más clarividente de la semana de la moda de Milán y habló de optimismo con su propuesta. “Un mensaje de gracia y esperanza entrelazadas con el poder y la energía de la naturaleza y el ciclo de vida de nuestro planeta. Flores que florecen incluso en pleno invierno, presagiando belleza y renacimiento”, explicaban las notas del desfile. Los tonos en una paleta cálida, las flores, la fluidez y las modelos con una leve sonrisa afianzaban la idea, algo importante porque, como escribió Virginia Woolf en *Orlando*: “Por más vana que parezca, la ropa tiene funciones más importantes que simplemente mantenernos calientes. Cambia nuestra visión del mundo y la visión que el mundo tiene de nosotros”. La responsabilidad no es pequeña.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Pueden bombardearte con él. En toda la tarde no ha abierto la boca, no ha... / 2. La capital "..." tiene un monumental acueducto romano. Media verdad / 3. Concierne, incumben. Se lleva las inmundicias / 4. Dichoso lo es de feliz. Nunca está de más contar con uno B / 5. Representan al dólar de EE.UU. x + 3 = 8, por ejemplo / 6. Entre my y ñ. Se dan durante el casamiento. Punta de jamón. A la salida del Alcoi / 7. Principio y fin de un ágape. Autores abreviados. Como la roca volcánica, al rojo. La novena de Beethoven / 8. Bah, menudos librejos. En viñetas de disparos / 9. Transpire. Dejarle en libertad / 10. Planta ornamental, pero venenosa. Realicen una amena caminata / 11. Pide comida el pajarillo. Adherentes, femeninamente hablando / 12. Ponia las cosas en su sitio. Va en manada por Escandinavia. **Verticales:** 1. Equipo de fútbol pamplonés. Anfibio que veo hasta en la sopa (?) / 2. ¡Viva manque pierda! Echar balones fuera / 3. Bordea y rima con Ruanda. Imaginad nuevas soluciones / 4. El iluso lo hizo despierto. Especie de violín pastoril. Va en serio / 5. Revererencia. Admirador entusiasta / 6. ¡Qué falsa e hipócrita! Acaloradísima / 7. En un hacha hay dos. Para serlo se precisa tener buen oído. Entre B y H, el lápiz / 8. Abre (un expediente). Propina una tunda / 9. ¡Déjate ver! Figuras en él / 10. En pleno festejo. Expresa su visión particular. Trincar / 11. Dio su garantía (de modo que su amigo tuviera el préstamo). Beba el ganado / 12. El más antiguo de una corporación. Mezclan metales / 13. Ciudad argelina con plaza de toros. Rusia es un país así.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Yesterday. Tas / 2. Ovoide. Boceto / 3. Set. Gamadas. L / 4. Enola. Acomode / 5. Mt. Orate. Iria / 6. Iowa. Tiranos / 7. T. Abrazole. Ob / 8. Etlíca. Ingle / 9. Alejarla. RUS / 10. Pre. OR. Invita / 11. Atrasado. Asón / 12. Zasca. Esclusa. **Verticales:** 1. Yosemite. Paz / 2. Evento. Tarta / 3. Soto. Waiters / 4. Ti. Loable. Ac / 5. Edgar. Rijosa / 6. Rea. Atacara / 7. D. Matizar. De / 8. Abacero. Lios / 9. Yodo. Alián. C / 10. Caminen. Val / 11. Tesoro. Grisú / 12. AT. Disolutos / 13. Soleá. Besana.

Ajedrez — Modalidad 960 / Leontxo García

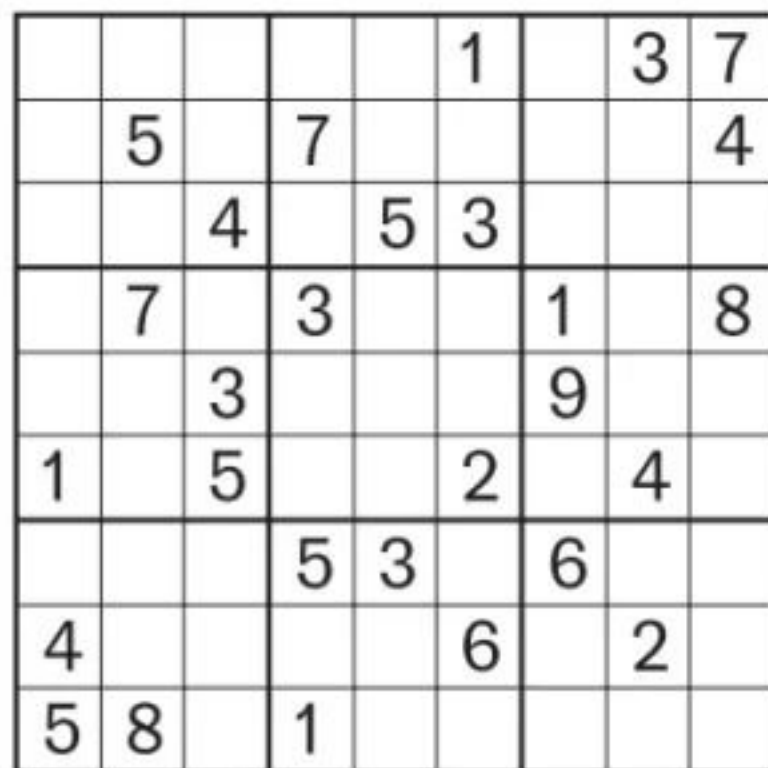


Posición tras 33 g4.

Pelea en la cumbre del 960
Blancas: **M. Carlsen** (2.830, Noruega). Negras: **F. Caruana** (2.804, EEUU). Ajedrez 960-Freestyle (fase inicial). Torneo Weissenhaus (liguilla rápida, 6ª ronda, Alemania), 10-2-2024.
Era una de las partidas más esperadas de la liguilla rápida inicial del torneo Weissenhaus, y no defraudó, desde la apertura. Ajedrez 960, posición 336, rápida. Blancas: Aa1, Ab1, Cc1, Td1, Re1, Df1, Tg1, Ch1; negras, simétricas: 1c4 c5 2 g3 (nada hay de malo en 2 A×h7 A×h2 3 Cg3 A×g1 4 D×g1 Cg6 5 A×g8 D×g8 6 f3 b6 7 d4, con ligera ventaja blanca) 2... g6 3 Dg2! Cc6 4 b4! c×b4 5 c5 Cc4?! (lo correcto era 5... Cb5!, no sólo porque Cc7 defenderá el alfil de a8, sino por el motivo táctico que se muestra en el siguiente paréntesis; si ahora 6 Ae4 0-0-0 7 Cd3 f5 8 Ad5 e6 9 Ac4 Cc7, sin problemas para Caruana) 6 Ae4! Ca5 (ahora no funciona 6... 0-0-0 por 7 Cd3 f5?? 8 Ad5) 7 Cb3?! (lo preciso era 7 g4!)

7... Cc6?! (Caruana omite una entrega de peón por la actividad: 7... f5! 8 C×a5 f×e4 9 D×e4 Df5! 10 D×b4 Tc8! 11 d4 b6!) 8 d4?! (8 g4) 8... f5 9 Ad5 e6 10 Af3 b6?! (10... Cf7) 11 d5! Ce5 12 A×e5 A×e5 13 d×e6 (13 0-0!, según los chips) 13... A×f3 14 D×f3 Ac3+ 15 Rf1 De7 16 c×b6 a×b6 17 e×d7+ T×d7 18 Rg2 0-0 19 a3 Cf7 (ligera ventaja negra) 20 a×b4 A×b4 21 Ce1 Ad6 22 Db3 Tb8 23 f3 Rg7 24 Cf2 Tc7?! (24... Ta7) 25 e4 Df6 26 Ce2 Ac5? 27 Cf4! A×f2 28 Cd5 De6 29 Db2+ De5 30 D×f2 (gran ventaja blanca) 30... Tc5 31 Tge1 Rf8 32 e×f5 D×f5 33 g4 (diagrama) 33... D×d5!!! (Caruana visualiza una posición de fortaleza para hacer tablas) 34 T×d5 T×d5 35 Te6 Td6 36 T×d6 C×d6 37 Dh4 Rg8 38 De7 Cf7 39 Dc7 Td8 40 D×b6 g5! 41 h4 h6 42 Rg3 Td6 43 Db2 Te6 44 Dc3 Te5 45 f4 g×f4+ 46 R×f4 Td5 47 Re4 Tb5 48 Dc6 Rg7! 49 Rf4 Tb4+ 50 Rf5 Tb5+ 51 Rf4 Tb4+ 52 Re3 T×g4 53 Dc3+ Rh7 54 Df6 Rg8 55 Rf3 Tc4 56 Rg3 Tc5, tablas.

Sudoku



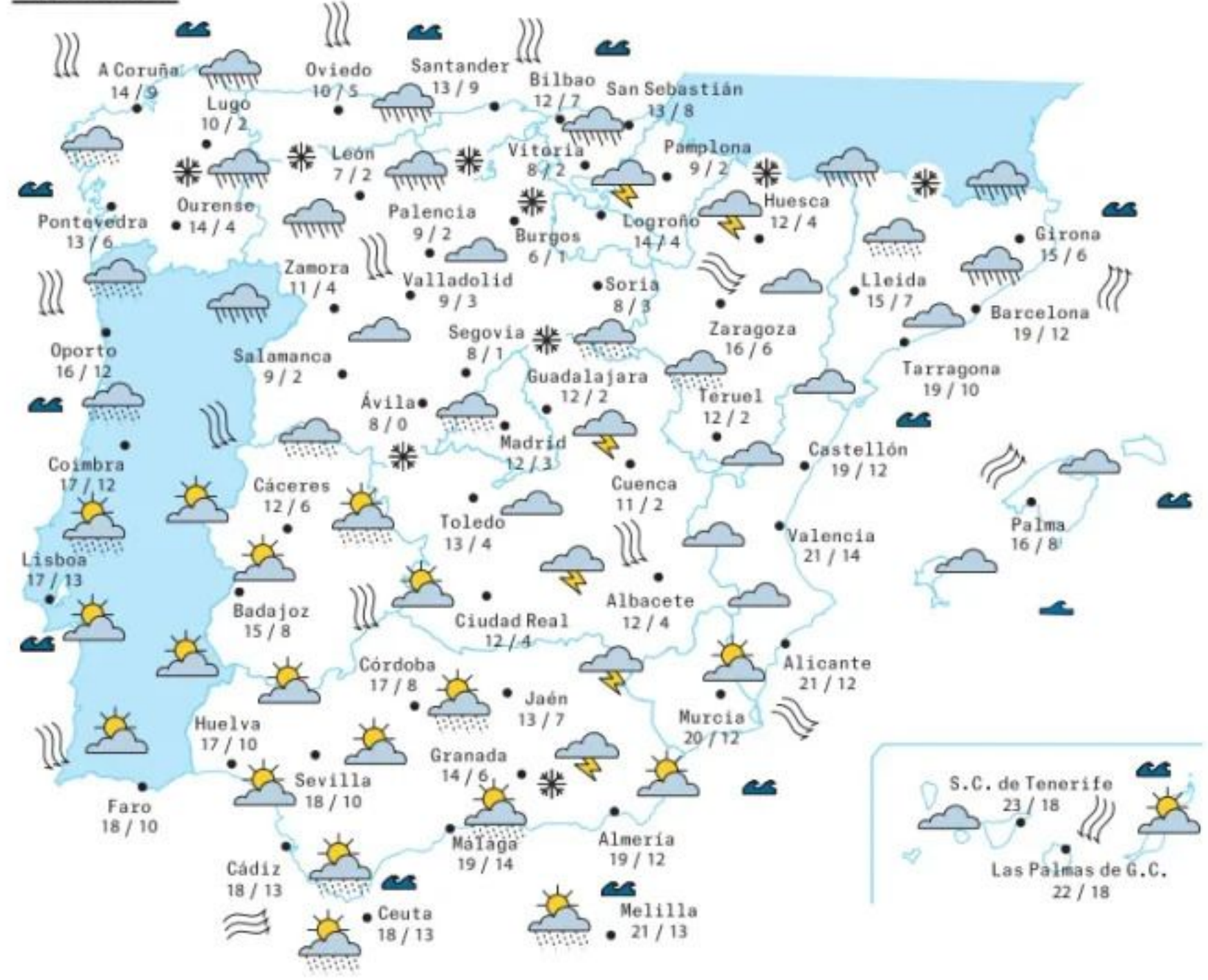
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellinando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

1	4	8	5	6	3	2	9	7
3	2	6	7	9	1	5	4	8
9	5	7	4	8	2	1	6	3
2	8	9	6	4	5	3	7	1
5	7	1	8	3	9	6	2	4
4	6	3	2	1	7	8	5	9
8	1	2	9	7	6	4	3	5
6	9	4	3	5	8	7	1	2
7	3	5	1	2	4	9	8	6

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Precipitaciones persistentes en el Cantábrico. Descenso térmico

Continúa el sistema frontal atravesando la Península durante la primera mitad del día por la mitad sur peninsular, provocando abundante nubosidad y precipitaciones a su paso, con apertura de claros por la tarde hacia el suroeste. Cielo cubierto con precipitaciones persistentes y abundantes en Galicia, Cantábrico y, por la tarde, en el Pirineo. Cielo nuboso con chubascos ocasionales en Castilla y León, La Rioja, ocasionalmente tormentosos por la tarde en el norte y este de La Mancha, interior de Andalucía oriental, zona centro, sur de Aragón y noreste de Cataluña. Nubosidad abundante en Baleares y norte de Canarias. Baja la cota de hielo y nieve hacia los 600-1.200 metros. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	19	12	12	19	18	21
PROMEDIO MÁXIMAS	12,4	14,3	12,3	17,6	18,3	16,9
MÍNIMA	12	7	3	14	10	14
PROMEDIO MÍNIMAS	6	5,7	3,3	9,1	7,2	8

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
Partes por millón (ppm) en la atmósfera	425,08	425,21	419,68	398,53	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora del domingo:
1 19 20 21 39
Nº CLAVE 2

BONO LOTO

Combinación ganadora del domingo:
6 9 25 39 42 47
C38 R3

SUELDAZO DEL DOMINGO

73806 SERIE 051

TRÍPLEX DE LA ONCE 690

SUPER ONCE

Combinación ganadora del domingo:
1 5 8 9 11 12
15 21 24 27 28 41
45 51 57 72 75 80
84 85

EN ANTENA / JIMINA SABADÚ

Ester Expósito, Dani Martín y las del Palmar

Desde que Spotify se popularizó, los *singles* vuelven a ser *singles*. Ahora, además, los *singles*, amén de ser pegadizos, han de hablar de los *eloi* (esos hedonistas seres del futuro wellsianno) y sus desamores, para que los *morlock* (subhumanos sin conciencia, de la misma pluma) tengamos qué bailar mientras nos arrastramos por el sótano del mundo. Una bonita forma de poner a un lado nuestros problemas para contemplar y opinar de esos *eloi* más ricos, más guapos, y más sofisticados.

No sé si Dani Martín es rico. Supongo que mal no le irá. La madre de José, que debe de andar por Benidorm disfrutan-

do de una muy merecida jubilación, tiene edad para ser la abuela de Ester Expósito, musa veinteañera a la que Dani Martín le ha dedicado una canción de amor, a ver si suena la flauta. No puedo unirme a la crítica furibunda de mis compañeros de subsuelo. A mí me ha hecho gracia esa letra llena de nombres propios y locales gaditanos.

Yo veo aquí una película de Judd Apatow. El argumento: un cantante pop se pilla con una estrella de cine que nació cuando él ya era famoso. Le escribe una canción para hacerse el encontrado en el Carbones 13 (famoso local tarifeño donde va este tipo de gente) solo para comprobar que a su amada le gusta la

música zarriosa que destronó al pop. Ella se enamorará de un soplagaitas (Rauw Alejandro, por ejemplo) y él, tras varios cómicos intentos, se dará cuenta de que la joven le ve como él vería, por ejemplo, a Sara Montiel. Divertida historia que, por desgracia, no podré presenciar. Porque soy alérgica tanto a los locales de Tarifa como a sus moradores. Solo espero que con "las chicas del Palmar" se refiera a unas que vienen del Palmar de Troya. No será así. Lo que se lee entre líneas en esa canción no es para nosotros, los *mor-*



Dani Martín.

locks. La canción (que está muy bien) la bailarían señoras de mediana edad en karaokes de barrio y fiestas de pueblo, soñando que eso de "por qué no me miras si la escribí por nosotros" se lo dice Martín a ellas. Esas señoras, su público, jamás se cruzarán con Dani Martín, ni sus hijos con Ester Expósito. "Vuelve el pobre a su pobreza, vuelve el rico a su riqueza, y el señor cura a sus misas", cantó Serrat, rematando: "Vamos bajando la cuesta, que arriba en mi calle, se acabó la fiesta".

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	Telemadrid
<p>6.00 Telediario matinal. 8.00 La hora de la 1. 'La hora de la actualidad'. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurren. 10.40 Mañaneros. Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Jaime Cantizano, Miriam Moreno y Marc Santandreu. (16). 14.00 Informativo territorial. 14.10 Ahora o nunca. Magacín presentado por Mónica López. 15.00 Telediario. 15.50 Informativo territorial. 16.15 El tiempo TVE. 16.30 Salón de té La Moderna. (12). 17.30 La promesa. (12). 19.30 El cazador. 20.30 Aquí la Tierra. 21.00 Telediario. 21.55 La suerte en tus manos. 22.05 4 estrellas. 'Rosquillas'. Comienza la partida de Cluedo. Maybe empieza a interrogar a los sospechosos del fallecimiento de Rafael entre rosquillas caseras. 22.55 Bake Off: Famosos al Horno. La carpa de Bake Off se hace itinerante. En la prueba de autor, viajamos a Francia para versionar la tarta Charlotte. 1.45 Comerse el mundo. 'Dublín'. 2.40 La noche en 24h.</p>	<p>6.00 La aventura del saber. 6.30 That's English. 7.00 Inglés online TVE. 7.25 La 2 Express. 7.45 Página 2. 'Leila Guerrero'. 8.15 Stanley Tucci. Recorriendo Italia. (12). 8.55 El escarabajo verde. 'Liberando ríos'. 9.30 Aquí hay trabajo. 9.55 La aventura del saber. 10.55 Mitos y secretos de la realeza. 11.50 Culturas 2. 12.20 Cine. 'Los verdes pastos de Wyoming'. (7). 13.50 Los cazadores de África. 'Las dificultades de Olimba'. (7). 14.35 Turismo rural en el mundo. 'Jordania'. 15.15 Diario de un nómada. (7). 15.45 Saber y ganar. 16.30 Gigantes y salvajes. (7). 17.21 Cazadores de África. (12). 18.10 Palacio de Mónaco: los secretos de su construcción. (7). 19.05 Se ha escrito un crimen. (7). 20.35 Expedición culinaria. 21.30 Cifras y letras. 22.00 Días de cine clásico. 'La Aventura Del Poseidón'. 23.55 Late Xou con Marc Giró. (12). 2.10 Los conciertos de Radio 3. 'Medalla'.</p>	<p>6.00 Remescar cosmética al instante. 6.15 Las noticias de la mañana. 8.55 Espejo Público. Magacín matinal presentado por Susanna Griso que incluye reportajes, entrevistas y debates. (16). 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. 13.45 La ruleta de la suerte. 15.00 Noticias Antena 3. 15.30 Deportes. 15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró. 15.45 Sueños de libertad. (12). 16.30 Amar es para siempre. Seis meses después, un ser muy querido para los Gómez está a punto de morir. (7). 17.00 Pecado original. 18.00 Y ahora, Sonsoles. (16). 20.00 Pasapalabra. 21.00 Noticias. 21.30 Deportes. 21.40 La previsión de las 9. 22.00 El hormiguero 3.0. 'Iliá Topuria'. El nuevo Campeón del Mundo de Peso Pluma de la UFC, Iliá Topuria, visita el programa. (7). 23.00 Hermanos. Suzan recibe las fotos de Seval tumbada en la cama con Ahmet y se las enseña a éste muy enfadada. (7). 0.50 Sueños de libertad. (12).</p>	<p>7.00 ¡Toma salami! 7.05 Mejor llama a Kiko. 7.35 Alerta Cobra. 'Abismos', '¿Dónde está Semir?', 'Día de ajuste de cuentas' y 'Identidad'. 11.30 En boca de todos. Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (12). 14.00 Noticias Cuatro mediodía. 14.55 ElDesmarque Cuatro. (7). 15.05 El Tiempo Cuatro. 15.20 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7). 18.00 Cuatro al día. 20.00 Noticias Cuatro noche. 20.40 ElDesmarque Cuatro. (7). 20.55 El Tiempo Cuatro. 21.05 First Dates. Presentado por Carlos Sobera. (12). 22.50 Planeta Calleja. 'Especial Misión a Marte (Parte 2)'. Última entrega del especial en la que Félix Gómez e Inés Hernand viven durante cinco días en condiciones similares a las del planeta rojo, dentro de la estación análoga más realista que existe. 0.45 Planeta Calleja. 'Sandra Barneda'. 2.05 ElDesmarque Madrugada. (7). 2.35 The Game Show.</p>	<p>6.10 Reacción en cadena. 7.00 Informativos Telecinco matinal. 8.55 La mirada crítica. Ana Terradillos y Antonio Teixeira ofrecen lo más destacado de la actualidad política, económica y social en el panorama nacional e internacional. (16). 10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat y Adriana Dorronsoro que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. (16). 15.00 Informativos Telecinco mediodía. 15.30 Eldesmarque. 15.35 El Tiempo. 15.50 Así es la vida. (16). 17.00 TardeAR. (16). 20.00 Reacción en cadena. 21.00 Informativos Telecinco noche. 21.35 Eldesmarque. 21.45 El Tiempo. 21.50 ¡Allá tú! Diarios. Jesús Vázquez conduce este game show que no exige preparación, cultura o habilidades especiales. 22.50 El Pueblo. En un golpe efecto para que su legislatura sea memorable, El Ovejas anuncia su intención de recuperar las fiestas patronales. (12). 0.25 GH Dúo 2024. La Campaña. (12).</p>	<p>6.00 Minutos musicales. 6.30 Remescar cosmética al instante. 7.00 Previo Aruser@s. 9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía. 11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16). 14.30 Noticias La Sexta. 14.55 Jugones. Presenta Josep Pedrerol. 15.20 La Sexta Meteo. Presenta Isabel Zubiaurre. 15.45 Zapeando. Presenta Dani Mateo. (7). 17.15 Más vale tarde. Presentan Cristina Pardo e Iñaki López. 20.00 Noticias La Sexta. 21.00 La Sexta Clave. Presenta Jokin Castellón. 21.30 El intermedio. Cada noche, el Gran Wyoming y su grupo de colaboradores presenta un análisis de la actualidad informativa. 22.30 Cine. 'Estafadoras de Wall Street'. Un grupo de bailarinas de striptease se alían para estafar a sus clientes, millonarios de Wall Street. Pero la investigación de una periodista del New York Magazine pondrá en peligro su negocio. (18). 0.55 Encuentros con sabor. (12).</p>	<p>6.00 Documental. 'El imperio de los Maxwell'. 7.45 Fenómeno Super Mario Bros. De la consola al cine. 8.00 Descifrando el pasado con Bettany Hughes. 'Tutankamón: despertando a los muertos', 'Vesubio: al borde del desastre' y 'Vesubio: la erupción'. 10.15 DeportePlus+ con Juanma Castaño. 11.30 Documental. 'Total Denim: la historia de los vaqueros'. 12.25 Documental. 'Coco Chanel'. 14.05 Documental. 'El desafío de la Torre Eiffel'. 15.05 Documental. 'París, ciudad del amor'. 16.05 Cine. 'Midnight in Paris'. Una familia, en la que se incluye una pareja que está a punto de casarse, viaja a la capital francesa. 17.35 Cine. 'Un día en Nueva York con Woody Allen'. 18.25 Crímenes. 20.05 Ilustres Ignorantes. 'Árbitros'. 20.30 InfoDeportePlus+. 21.00 El día después. 22.00 Informe Plus+. 'Feliciano López: Diferente'. 22.55 Showriano. 'Buika'. 23.30 La Resistencia. 0.55 Cine. 'Nuestros nominados a los Oscar: Pablo Berger - Robot Dreams'. 1.10 Cine. 'Escrito sobre el viento'. (12).</p>	<p>6.00 Zapsports. 6.15 Telenoticias Telemadrid. 6.45 Deportes Telemadrid. 6.50 El Tiempo en Telemadrid. 7.00 Buenos días. 11.20 120 minutos. Magacín de actualidad presentado por María Rey. (7). 14.00 Telenoticias Telemadrid. 14.55 Deportes Telemadrid. 15.20 El Tiempo en Telemadrid. 15.30 Cine. 'La sombra del testigo'. La vida de Mike Keegan, un policía de Nueva York, se ve alterada cuando le asignan la protección de una atractiva mujer de la alta sociedad, Claire Gregory, testigo de un brutal asesinato. (12). 17.20 Disfruta Madrid. 19.00 Madrid Directo. 20.30 Telenoticias Telemadrid. 21.15 Deportes Telemadrid. 21.30 El Tiempo en Telemadrid. 21.35 Juntos. (7). 22.40 Cine. 'L. A. Confidential'. Los Angeles, años 50. Bajo la apariencia de una ciudad de ensueño, se esconde una urbe donde la prostitución, la violencia están a la orden del día. 1.10 Cine. 'Escrito sobre el viento'. (12).</p>

Llevamos a tu casa los mejores vinos

Servimos la caja que elijas directamente en tu domicilio, con gastos de envío GRATIS.

Cómpralo en coleccion.elpais.com



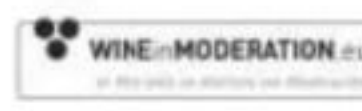
6 BOTELLAS DE OROT CRIANZA DO TORO 12 MESES BARRICA/TEMPRANILLO

43^{'50} € 55^{'95} € ENVÍO GRATIS

6 BOTELLAS GUELZENBU VIERLAS EN BARRICA 6 MESES / MERLOT-SYRAH

31^{'95} € 40^{'95} € ENVÍO GRATIS

Promociones válidas para mayores de 18 años, en la Península.



EL PAÍS vinos



Rafael Guzmán, el día 19 en Córdoba. PACO PUENTES

AMALIA BULNES
Córdoba

En la piel bronceada y el aspecto menudo y atlético de Rafael Guzmán (Ciudad Real, 51 años) se encuentran las claves que le han convertido en referente de la medicina preventiva y el nutricionismo en España. Su predicamento pasa por regresar a la versión más primitiva del ser humano: ayunar gran parte del día o consumir solo alimentos originales de nuestro ecosistema nos puede ahorrar muchas visitas al médico. Este experto en psiconeuroinmunología, director de la clínica Metódica en Córdoba, ha trasladado sus estudios del comportamiento humano a *Tu cuerpo, tu hogar* (Espasa), que explica cómo el entorno y los hábitos más sencillos pueden comprometer la salud. La entrevista se desarrolla a las nueve de la mañana...

Pregunta. He dormido poco para viajar a Córdoba temprano y acabo de tomar un café. ¿Empezamos mal?

Respuesta. Empiezas muy mal, porque bajar de siete horas de sueño, aunque sea de manera puntual, trae consecuencias muy negativas. Hoy se te ha incrementado la probabilidad de sufrir un accidente cardiovascular más de un 24%.

P. ¿Y el café?

R. Está considerado una droga que modifica nuestro comportamiento. Si tienes

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“No es normal comer cinco veces al día”

Rafael Guzmán García

Psiconeuroinmunólogo
y experto en nutrición

“Vivimos en contra de las leyes que rigen nuestra vida”

insomnio, este café está *hackeando* una ruta metabólica y va a repercutir sobre tu sueño. El cuerpo tarda 11 horas en eliminar la cafeína. Si has dormido poco y existen situaciones de estrés, nos podemos ir a 20.

P. ¿Qué ha tomado usted a esta hora?

R. Yo no desayuno nunca. Ayunar es tan natural como dormir. Lo que no es fisiológico es comer cinco veces al día. Nuestros genes se fraguaron en un ambiente deficitario de energía y nuestro cerebro lo que espera recibir son horas de ayuno. Nunca el ser humano ha ido a cazar con la panza llena.

P. ¿Lo hacemos todo mal entonces?

R. Sí, vivimos en contra de las leyes que rigen nuestra vida y eso se traduce en enfermedades. Nuestra sociedad está enferma: más de 1.700 millones de personas en el mundo tienen sobrepeso, y en España, en torno al 62% de la población por encima de los 15 años está diagnosticada de una patología crónica y toma medicación.

P. ¿Cómo hemos llegado a esto?

R. Porque evaluamos mal los riesgos y creemos que nunca nos va a ocurrir nada. Nos dejamos arrastrar por la decisión de la manada.

P. ¿Somos lo que dormimos o somos lo que comemos?

R. Somos lo que dormimos. El sueño es la vida: cuanto más duermas más vives. Y somos lo que conseguimos absorber de la comida. Un ejemplo: las legumbres inhiben las enzimas que el páncreas libera y sirven para la absorción de nutrientes. Éste es el motivo por el que las personas que las comen luego se sienten pesadas.

P. ¿Y qué vamos a hacer en España sin los platos de cuchara?

R. Pasa una cosa: las legumbres nos sacaron del hambre en posguerra y en nuestra mente, es un superalimento. Pero tenemos que caer en que cuando en el cuerpo funciona todo bien, no hay síntomas. Si comemos y tenemos flatulencias, es señal de que el cuerpo protesta. Es sentido común.

P. ¿Por qué hemos convertido el sol en nuestro enemigo?

R. Hemos considerado al sol como radiación ultravioleta. Y hemos obviado el resto de longitudes de ondas electromagnéticas que posee. Pero cuando la piel se expone al sol con todo ese abanico al completo, se convierte en nuestro amigo y protector: regula más de 1.300 genes, y el grueso pertenece al sistema inmunológico. Quienes trabajan al sol padecen menos cáncer de piel. La clave es la exposición paulatina.

P. Llevamos 45 minutos de entrevista. ¿Es hora de dejarlo y hacer ejercicio?

R. Sin duda. Yo me pongo una alarma. Cada 40 minutos me levanto y hago dos minutos de ejercicio; cualquiera que promueva la contracción súbita del músculo.

LUIS
GARCÍA MONTERO

Andalucía

Como está muy cerca el 28 de febrero, Día de Andalucía, me acuerdo del poema que Manuel Machado escribió para definir el carácter de las ocho ciudades andaluzas. La luz, la salada claridad del mar, van dibujando el paisaje hasta llegar a mi ciudad: “Granada, agua oculta que llora”. Granada es una ciudad hecha de fuentes, acequias, ríos. Pero el agua que más nos identifica está acostumbrada a los secretos y puede relacionarse sin dificultad con las lágrimas. Una ciudad de otoños más que de primaveras, y de melancolías más que de risas y fandangos. Si aparecen las risas, no suele ser para empezar la fiesta, sino para crucificar una ilusión. Me sorprende sentirme andaluz, muy andaluz, aunque Granada sea tan distinta de Cádiz o Sevilla, incluso en la manera de hablar. Pero es una sorpresa tonta, porque solo en la intimidad llegamos a advertir con certeza el valor y la realidad de las diversidades. Tardé poco en aprender que los que más se niegan a la diversidad son los que menos aman a sus propias identidades. El odio al extranjero y a los otros es propio de mal nacidos, quiero decir, de los que no acaban de entender en profundidad el lugar de su nacimiento. Es bueno comprender la diversidad en los cuerpos amados y amantes. Quien va de putas, se acuesta siempre con el mismo cuerpo, aunque cambie de víctima.

Pasa con las tierras y pasa también con los hijos. Sufrirá mucho quien no comprenda la diversidad en sus hijos, porque cada uno es de su padre y de su madre, y en cada madre y padre caben muchos días con sus noches y muchas mañanas de domingo. Pasa también con los amigos, tímidos, figurones, tacaños o generosos. Tengo un amigo que se olvida pronto de lo que ha vivido y otro que conforme pasan los años recuerda cosas que nunca llegó a vivir. Nada es más diverso que nuestro bien común. Quien se niega a la diversidad debería hacer las paces consigo mismo. Andalucía, España y la Humanidad.

Haz que Almudena esté siempre en tu casa

Cómpralo en: coleccion.es.elpais.com



“Este libro no es nuestro, es de los lectores de Almudena. Escribirlo, dibujarla, ha sido como volver a estar con ella y con su literatura. Tener cerca otra vez a una mujer que dedicó su vida a dos pasiones: a escribir y a leer”.

Aroa Moreno Durán y Ana Jarén